

<i>900 entraînements à la Communication professionnelle</i>	Indications pédagogiques	B3 / 33
<i>Objectif général</i>	B : S’informer / Se documenter	
<i>Degré de difficulté</i>	3	
<i>Objectif intermédiaire</i>	3 : Traiter une documentation	
<i>Objectif opérationnel</i>	3 : Prendre des notes à partir d’informations simples B3/33-1.0 : Quelques conseils généraux / utiliser les abréviations B3/33-2.0 : Prendre des notes à partir d’informations orales B3/33-3.0 : Prendre des notes à partir d’informations écrites (3.3 = explications sur articulations logiques)	
<i>Pré-requis</i>		
<i>Nombre d’exercices proposés</i>	B3/33-1.0 « Utiliser les abréviations » : 1 ex. B3/33-2.0 « Prendre des notes à partir d’informations orales » : 3 ex. B3/33-3.0 « Prendre des notes à partir d’informations écrites » : 4 ex	
<i>Exercices de synthèse</i>	B3/33-2.3 B3/33-3.5	
<i>Remarques éventuelles</i>	Les exercices de prise de notes à l’oral devraient pouvoir se faire par groupes de 2 élèves : A s’exprime et B prend des notes.	



Quelques conseils pour prendre des notes...

Organiser la page

- Aérer le texte
- Laisser des marges importantes
- Utiliser une seule face de la feuille
- Prévoir un espace en bas de la feuille pour des notes diverses

Utiliser des abréviations et des signes

Voir la liste à la page suivante.

Structurer l'information

- Regrouper les idées qui vont ensemble
- Souligner, surligner au fluo
- Utiliser des couleurs
- Utiliser des schémas, des dessins

Relire les notes

- Pour se rappeler l'information
- Pour vérifier que c'est compréhensible
- Pour les compléter si nécessaire
- Pour les organiser mieux
- Pour ajouter des exemples clairs



Utiliser des abréviations et des signes

Voici quelques exemples d'abréviations courantes :

Abréviations		Signes	
monsieur	M	entraîne, a pour conséquence	→
madame	Mme	égal	=
mademoiselle	Mlle	différent de	≠
aujourd'hui	auj.	est le contraire, s'oppose	↔
avant	avt	augmente	↑
beaucoup	bcp	diminue	↓
cependant	cpd	mort, fin	‡
comme	cô	plus grand que	>
c'est à dire	càd	plus petit que	<
dans	ds	plus, avec	+
exemple	ex	moins	-
homme	ho	plus ou moins	±
femme	fe	aime	♥
habitant	hab	femme	♀
mais	ms	homme	♂
nombreux	nb	Remplacer « -tion » à la fin des mots	Θ
nous	ns	Ex : communicaΘ	
vous	vs		
page	p		
par exemple	p.ex		
par rapport	p/r		
problème	pb		
petit	pt		
pendant	pdt		
pour	pr		
quand	qd		
quelque(s)	qqe(s)		
grand	gd		
souvent	svt		
sous	ss		
sur	sr		
temps	tps		
téléphone	tél		
tout	tt		
toute	tte		
tous	ts		

<i>900 entraînements à la communication professionnelle</i>	Entraînement	B3 / 33 – 1.2
		Eval. :

Utiliser des abréviations et des signes

Entraînez-vous à écrire rapidement ces mots en abrégé :

monsieur	
mademoiselle	
c'est à dire	
avant	
beaucoup	
cependant	
madame	
par rapport	
tout	
comme	
aujourd'hui	
femme	
dans	
sur	
exemple	
par exemple	
mais	
tous	
nous	
homme	
pendant	
page	
problème	
petit	
pour	
quand	
temps	
souvent	
quelque(s)	
grand	
sous	
téléphone	

Consultez le corrigé B3/33-1.2

Entraînez-vous à écrire rapidement ces mots en abrégé :

monsieur	mr
mademoiselle	melle
c'est à dire	càd
avant	avt
beaucoup	bcp
cependant	cpd
madame	mme
par rapport	p/r
tout	tt
comme	cô
aujourd'hui	auj
femme	fe
dans	ds
sur	sr
exemple	ex
par exemple	p.ex
mais	ms
tous	ts
nous	ns
homme	ho
pendant	pdt
page	p
problème	prob
petit	pt
pour	pr
quand	qd
temps	tps
souvent	svt
quelque(s)	qqe(s)
grand	gd
sous	ss
téléphone	tél



Prendre des notes à partir d'un discours oral au téléphone

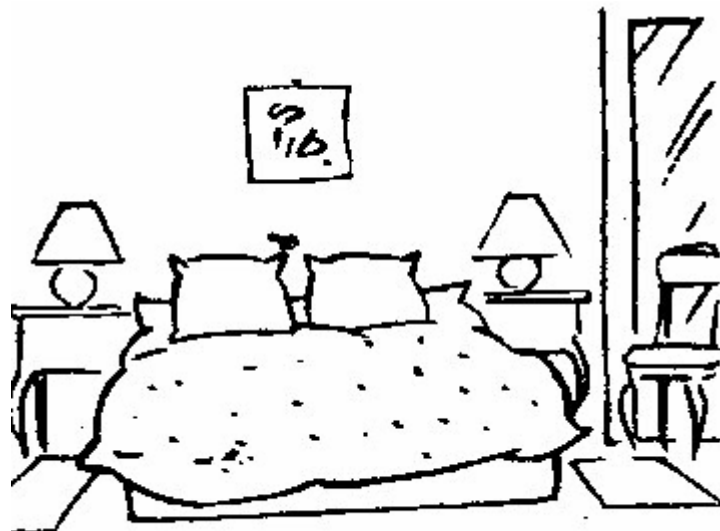
Vous travaillez dans un hôtel.

La réceptionniste chargée des réservations s'est absentée. Elle vous a demandé de répondre au téléphone et de prendre en notes les messages.

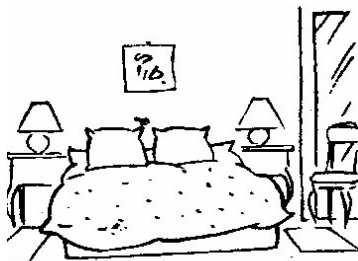
Un client téléphone :

« Allo...l'hôtel de la Gare ? Bonjour ! Ici Monsieur Claude Fermont. Je dois me rendre à un congrès dans votre ville. Je voudrais réserver une chambre double, avec salle de bains, pour la nuit du 17 au 18 avril. Je vous laisse un numéro de téléphone où vous pourrez me joindre : 0479 34 98 33 ... Je vous remercie. Au-revoir. »

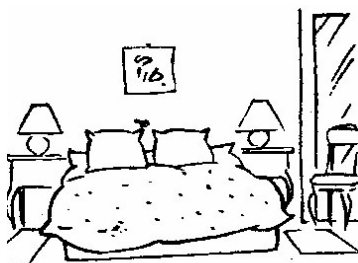
Si c'est possible, demandez à quelqu'un de lire ce que dit le client.
Pendant la lecture, notez ce qui est important pour la réservation.



Prenez vos notes sur la page suivante



Consultez le corrigé B3/33-2.1



Voici un exemple de prise de notes :

**Monsieur Claude Fermont
Réserve chambre double + s.de b.
Nuit du 17 – 18 avril
Tél. 0479 34 98 33**

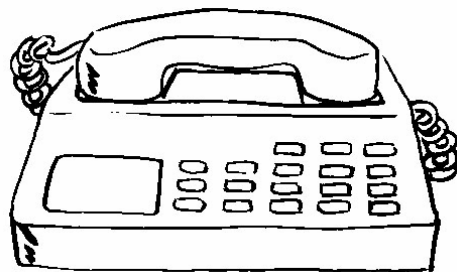


Prendre des notes à partir d'un discours oral au téléphone

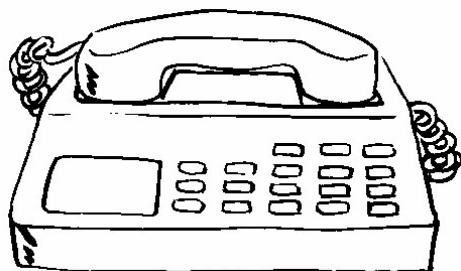
**Vous êtes la secrétaire de Monsieur Bill.
Vous recevez l'appel téléphonique suivant :**

*« Allo...Bonjour ! Ici Marie Martin, la secrétaire de Monsieur Dupond de l'entreprise Brol.
Monsieur Dupond est souffrant. Il est obligé d'annuler la réunion prévue le 25 juin. Il demande que Monsieur Bill en soit averti. Je vous remercie de transmettre le message.
Au-revoir. »*

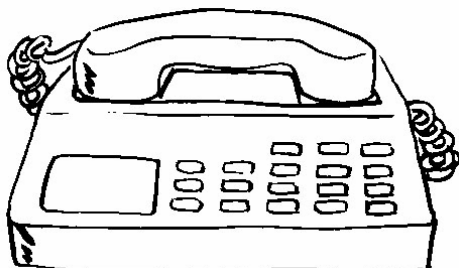
Si c'est possible, demandez à quelqu'un de lire l'appel téléphonique.
Pendant ce temps, notez ce qui est important dans ce message.



Prenez des notes sur la page suivante



Consultez le corrigé B3/33-2.2



Voici un exemple d'une prise de notes de ce message :

M. Dupond, entreprise Brol, souffrant → réunion 25 juin annulée



Prendre des notes à partir d'un discours oral au téléphone

Situation :

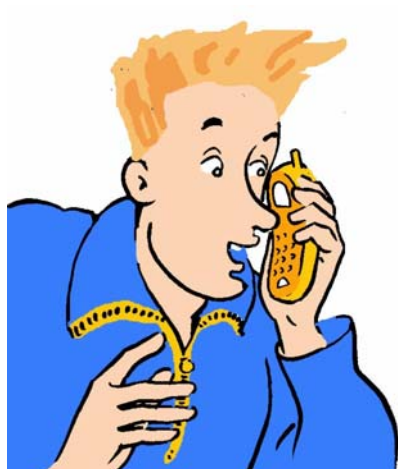
Vous travaillez chez un vendeur de voitures. Un client , Monsieur Paul, vous téléphone au sujet d'une voiture qu'il a commandée. C'est vous qui répondez au téléphone et prenez en notes le message.

*« Allo...Bonjour ! Monsieur Yves Paul à l'appareil. Je téléphone à propos de la voiture que j'ai commandée. Je voudrais l'avoir plus tôt. C'est la commande n°305 du 10 janvier .Une Fiat Punto. Je devais la prendre le 5 mars, mais il me la faut absolument pour le 1^{er} mars.
Pourriez-vous faire le nécessaire ? J'aimerais que vous me rappeliez pour confirmation. Merci d'avance... Au-revoir. »*

Si c'est possible, demandez à quelqu'un de lire ce que dit le client.
Pendant ce temps, notez ce qui est important dans ce message.



Prenez vos notes sur la page suivante



Consultez le corrigé B3/33-2.3

Voici un exemple de prise de notes :

**M. Paul demande avancer livraison Fiat Punto (commande 305 du 10 janvier)
1^{er} mars et pas 5 mars
Lui confirmer**





Prendre des notes à partir d'un texte écrit : les règles d'un jeu

Situation :

Vous souhaitez noter les règles du jeu « Les mots en chaîne ».
Vous ne devez noter que ce qui est indispensable de se souvenir pour jouer à ce jeu.
N'oubliez pas le titre.
Pensez aux abréviations et aux signes repris sur la fiche B3/33-1.0 .

Les mots en chaîne

Ce jeu consiste à enchaîner oralement, les uns à la suite des autres, le plus de mots possible, sans tenir compte de leur orthographe. Le mot de départ étant fourni par le sort (généralement le premier mot de la page d'un livre ouvert au hasard). Chaque mot nouveau devra commencer par la ou les dernières syllabes du mot précédent. Les plus longs sont les plus appréciés.

Exemple : omoplate / plate-bande / bandit / dimanche / manche à air / herbicide / etc,...

Les joueurs doivent fournir leur mot à tour de rôle et sans hésiter plus de quelques secondes. Se taire entraîne l'élimination.

Il est également interdit de répéter un mot déjà prononcé avant que la chaîne ait accompli un, deux, ou trois tours complets, selon le nombre de joueurs et la convention admise au début de la partie.

La victoire revient à celui qui a le dernier mot.

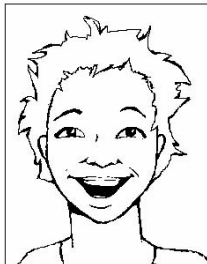
(D'après : Claude Aveline, *Le code des jeux.*)



Prenez des notes sur la page suivante

Vos notes :

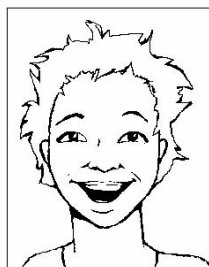
Large empty rectangular box for writing notes.



Consultez le corrigé B3/33-3.1

Voici une manière d'avoir pris des notes :

- **Enchaîner le + de mots**
- **Pas tenir compte : ortho**
- **Ex : omoplate / plate bande / bandit ...**
- **Dire un mot à son tour**
- **Hésiter + 1 sec → éliminaØ**
- **Interdit répéter mot déjà dit avt 1, 2, 3 tours**
- **Dernier joueur gagne**



Prendre des notes à partir d'un texte écrit

Des amis pour la vie

La cohabitation chien/enfant n'est pas toujours des plus évidente. Il est essentiel de sensibiliser l'enfant et de l'éduquer à se comporter de manière raisonnable et prudente vis-à-vis de votre compagnon à quatre pattes. Une étude récente dans le service des urgences de 3 grands hôpitaux de Belgique a montré que sur une centaine d'admissions d'enfants de moins de 16 ans pour morsures de chiens, 75 sont dues à une mauvaise attitude de l'enfant face à l'animal. Avoir un ami « poilu » ne s'improvise pas, cela s'apprend!

La cohabitation

Un seul mot d'ordre: le respect mutuel. L'enfant devra apprendre que Médor fait partie de la famille et n'est pas une peluche; en tant qu'être vivant, il n'appréciera pas que l'on lui tire les oreilles ou la queue. Impliquez votre enfant dans les soins apportés au chien et instaurez certaines règles: ne pas approcher son visage de la gueule du chien, ne pas l'embrasser, ne pas se jeter sur lui brusquement pour lui faire un câlin, ne pas le déranger quand il mange, etc. L'enfant comprendra également qu'avoir un chien est synonyme de responsabilités.

Outre l'éducation de l'enfant, celle du chien est tout aussi importante. Un chien qui aura été habitué dès son plus jeune âge aux enfants comprendra mieux leur comportement. Un enfant est très vif, il court, saute, crie et le chien voudra participer à toutes ces réjouissances. Il faudra que le chien apprenne à faire la différence entre le jeu et les autres moments de la journée.

Causes des morsures

C'est souvent l'inconscience du jeune enfant qui, sans se méfier, provoque le chien et ne sait pas interpréter ses premières expressions de menace. La morsure succède bien souvent à d'autres signes d'agressivité (grognements, postures,...) qui sont des avertissements. Il est probable que si les enfants sont plus souvent mordus que les adultes, c'est parce qu'ils ne comprennent pas ces avertissements et qu'ils n'adaptent pas en conséquence leur attitude.

Précautions

Apprenez également à votre enfant qu'un chien n'est pas l'autre. Ainsi, ne le laissez pas caresser des chiens que vous ne connaissez pas. Ces derniers ne sont peut-être pas habitués à côtoyer des enfants! Habituez votre chien à des gestes moins «doux» lors de sa toilette, en l'empoignant fermement et en lui tirant doucement la queue ou les oreilles. Il sera déjà moins surpris si l'enfant le fait «pour jouer». Ne perdez jamais de vue qu'un enfant reste un enfant et qu'il peut se montrer cruel sans intention de nuire. Ne laissez donc pas votre enfant sans surveillance lorsqu'il joue avec votre compagnon.

Les enfants comme les chiens ont tout à gagner dans ce genre de relation. Des études ont démontré que les enfants qui grandissent avec des chiens se font plus facilement des amis et ont plus de confiance en soi. Tandis que les chiens ayant vécu avec des enfants sont des animaux sains et fiables. Un enfant qui a appris à aimer et à respecter son compagnon canin aujourd'hui sera un maître responsable de demain.

Passez à la page suivante



Vous venez de lire ce texte et vous voulez en retenir les choses essentielles pour en parler à une amie, mère de deux jeunes enfants, qui vient d'acheter un chien.

Veillez à ne noter que ce qui est indispensable de vous souvenir pour pouvoir expliquer le problème.

Utilisez les signes et les abréviations de la liste.

Consultez le corrigé B3/33-3.2



Vous venez de lire ce texte et vous voulez en retenir les choses essentielles pour en parler à une amie, mère de deux jeunes enfants, qui vient d'acheter un chien.

Veillez à ne noter que ce qui est indispensable de vous souvenir pour pouvoir expliquer le problème.

Utilisez les signes et les abréviations de la liste.

Des amis pour la vie

Il faut sensibiliser l'enf. à être raisonnable et prudent vis-à-vis des chiens.

75% des enf. de - 16 ans mordus par des ch. à cause d'une mauvaise attitude de l'enf. face à l'animal.

La cohabitation

Il faut du respect mutuel :

1- L'enf. devra apprendre certaines règles: pas approcher son visage de la gueule du chien, pas l'embrasser, pas se jeter sur lui brusquement, pas le déranger quand il mange, etc

+ Impliquer l'enf. dans les soins apportés au ch.: l'enf. comprendra qu'avoir un ch.= responsabilités.

2- Le chien devra apprendre à faire la distinction entre jeu et autres moments de la journée.

Causes des morsures

- l'inconscience de l'enf. qui provoque le ch.

- l'enf. ne sait pas interpréter les avertissements du ch. : grognements, postures,...

Précautions

- ne pas caresser des ch. inconnus.

- habituer qqf le ch. à des gestes moins «doux»

- ne pas laisser 1 enf. sans surveillance lorsqu'il joue avec 1 ch.

Les enf. qui grandissent avec des ch. se font + facilement des amis et ont + de confiance en soi.

Les ch. ayant vécu avec des enf. sont des animaux sains et fiables.

Si 1 enf. a appris à aimer et à respecter son ch. → sera 1 maître responsable



Prendre des notes à partir d'un texte long :
les paragraphes et les articulations logiques

Si vous devez prendre en note un texte plus long, **les paragraphes** peuvent vous aider : chaque paragraphe contient une idée dominante. Vos notes devront donc comporter autant de paragraphes que le texte.

Si le texte n'est pas clairement divisé en paragraphes, observez dans le texte **les articulations logiques**.

Voici quelques articulations logiques :

<i>En second lieu</i> <i>Ensuite</i> <i>D'autre part</i>	Pour ajouter une nouvelle idée
<i>Même</i> <i>A plus forte raison</i> <i>D'autant plus que</i> <i>Mais</i>	Pour insister sur une idée
<i>Car</i> <i>En effet</i>	Pour introduire une cause
<i>Donc</i> <i>Ainsi</i> <i>Par conséquent</i> <i>C'est pourquoi</i>	Pour introduire une conséquence
<i>Mais</i> <i>Cependant</i> <i>Toutefois</i> <i>Néanmoins</i>	Pour introduire une opposition
<i>Donc</i> <i>Enfin</i> <i>Ainsi</i>	Pour introduire une conclusion

Voici un exemple de prises de notes qui tient compte des paragraphes et utilise des abréviations.

Ces notes devraient vous suffire à comprendre le sens du texte.

Le texte complet figure à la suite de la prise de notes. Vous pourrez ainsi vérifier votre compréhension.



La magie des signes à distance

1^{ers} systèmes de signaux à distance utilisaient codes rudimentaires.

- Indiens d'Amérique du Nord : signaux de fumée
 - 1 bouffée = attention
 - 2 bouffées = tt va bien
 - 3 bouffées ou flammes = danger ou besoin d'aide
 - Pr faire bouffée : feu couvert d'un tissu puis découvert
- Feu = + ancienne forme de communication à distance. Le Talmud = le + ancien livre à en parler
- Ds Talmud : évoca communication entre Jérusalem et Babylone
 - feux allumés sr lieux élevés
 - hypothèses : sens ≠ selon durée, hauteur flammes, couleur
- MAIS = systèmes élémentaires car:
 - messages limités
 - risque de confusion : fumée = signal ? feu ? incendie ? foudre ?
- Attendre plusieurs siècles et ↑ techniques de communication à distance pr ↑ codage et transmission

Le Talmud: le livre qui contient toutes les règles de la vie religieuse et civile des juifs

Consultez le corrigé B3/33-3.4

Voici le texte complet :



La magie des signes à distance

Les premiers systèmes de signaux à distance utilisaient des codes rudimentaires.

Les Indiens d'Amérique du Nord usaient de signaux de fumée. Les codes les plus répandus, chez les Sioux et les Cheyennes par exemple, étaient fort simples. Une bouffée de fumée qui montait signifiait "attention", deux bouffées signifiaient "tout va bien", trois bouffées ou l'apparition de flammes se traduisaient par "danger, on demande de l'aide". On recouvrait le feu d'une étoffe et on le découvrait pour obtenir une bouffée de fumée.

Il semble que la forme la plus ancienne de ces signes destinés à porter l'information à distance est le feu, car la fumée qui s'en échappe est visible de loin. La source la plus ancienne décrivant un tel système de communication à distance par le feu est sans aucun doute le Talmud.

Certains passages du Talmud évoquent en effet l'existence d'un réseau de communication établi entre Jérusalem et Babylone. Des feux étaient allumés sur des tours ou des lieux élevés. Il semble que le code utilisé était fonction de la durée des feux allumés, de la hauteur des flammes et peut-être de leur coloration; mais il ne s'agit que d'hypothèses.

On le voit, nombre de confusions pouvaient naître à propos de ces signaux tout à fait élémentaires. Ils pouvaient dire très peu de choses et il était parfois difficile de s'assurer qu'on avait bien affaire à un signal conventionnel. Une fumée à distance peut être l'indice d'un feu allumé par un paysan ou celui d'un incendie dû à quelque imprudence, à un pyromane ou à la foudre.

Il faudra attendre plusieurs siècles et des progrès techniques considérables pour que la communication à distance dépasse ce stade élémentaire et améliore de façon décisive ses procédures de codage et de transmission.

Georges Jean, *Langage des signes, l'écriture et son double*, 1989.

Le Talmud: le livre qui contient toutes les règles de la vie religieuse et civile des juifs



Prendre des notes à partir d'un texte long :

Voici un texte sur l'hypertension artérielle.



Prenez-le en note en tenant compte des paragraphes.
Utilisez les signes et les abréviations.

"Qu'est-ce que l'hypertension artérielle ?"

La tension artérielle est le reflet de la pression du sang dans les artères. Elle s'exprime par deux chiffres: le plus élevé correspond à la pression du sang lorsque le cœur se contracte et se vide, le second à la pression du sang lorsque le cœur se relâche et se remplit.

Les valeurs varient normalement avec l'âge dans le sens d'une augmentation. Chez un enfant de six ans, elle doit être inférieure à 11/7, chez l'adulte, entre vingt et soixante ans, elle ne doit pas dépasser 14/9. Entre 14/9 et 16/9,5, on parle de tension limite à surveiller. Une personne est hypertendue quand la pression de son sang dépasse 16/9,5. Au même titre que l'excès de cholestérol, l'hypertension artérielle est une menace directe pour le cœur et les vaisseaux. Elle expose à l'infarctus du myocarde et aux accidents vasculaires cérébraux.

Cependant, une élévation transitoire après un effort ou une grande émotion ne présente aucune gravité. C'est pourquoi il faut, pour diagnostiquer une hypertension, s'assurer que l'élévation est permanente. Une mesure unique ne suffit pas. Environ 10 à 15 % des Français sont hypertendus, neuf fois sur dix sans cause évidente.

Reste que la surconsommation de sel, l'excès de poids, l'absorption d'alcool peuvent, chez les sujets à risque (hypertension héréditaire) favoriser l'hypertension artérielle.

D'après un article paru dans la revue *Ça m'intéresse*, n° 139

Passez à la page suivante



Prenez des notes sur cette feuille

Consultez le corrigé B3/33-3.5

Voici une manière d'avoir pris en notes le texte :

Qu'est-ce que l'hypertension artérielle ?

- Tension artérielle = pression sang ds artères
- 2 chiffres : le + élevé = pression qd cœur se contracte et se vide
le + bas = qd cœur se relâche et se remplit
- ↑ avec âge :
 - 6ans : < 11/7
 - entre 20 et 60 ans : pas > 14/9
 - si > 16/9,5 = hypertension artérielle. Peut → infarctus et accidents vasculaires cérébraux.
- Cpdt, ↑ normale après effort ou émotion.
→ pr diagnostic 1 seule mesure ne suffit pas : hypertension doit être permanente.
- Facteurs qui → sujets à risques :
 - trop sel
 - excès poids
 - alcool

