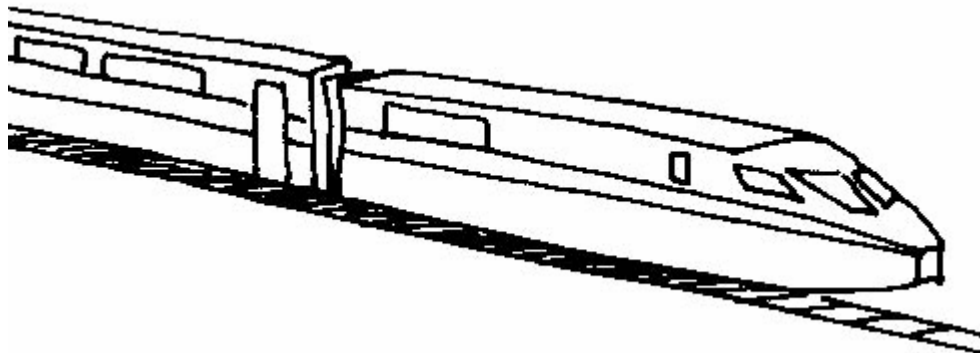


<i>900 entraînements à la Communication professionnelle</i>	Indications pédagogiques	C3/12
<i>Objectif général</i>	C : Comprendre un message	
<i>Degré de difficulté</i>	3	
<i>Objectif intermédiaire</i>	1 : Analyser un message	
<i>Objectif opérationnel</i>	2 : Repérer les éléments en dénotation et en connotation Sous-objectifs : <u>C3/12-1.0 : Repérer les éléments en dénotation et en connotation</u> C3/12-1.1 : explications C3/12-1.2 : distinguer dénnotations/ connotations à partir d'une image C3/12-1.3 : distinguer dénnotations/ connotations à partir d'une image C3/12-1.4 : idem + expliquer la connotation C3/12-1.5 : découvrir la valeur connotative des mots C3/12-1.6 : rechercher les connotations d'un même mot en fonction des personnes auxquelles le mot s'adresse C3/12-1.7 : analyser les connotations dans un poème C3/12-1.8 : analyser les connotations dans un texte descriptif	
<i>Pré-requis</i>	Etre capable de lire des phrases complexes dans un texte suivi d'à peu près une page	
<i>Nombre d'exercices proposés</i>	7 exercices	
<i>Exercice de synthèse</i>	Les exercices suivants peuvent servir d'exercice de synthèse : C3/12-1.4 pour l'analyse des connotations apportées par des images C3/12-1.8 pour l'analyse des connotations apportées par les mots	
<i>Remarques éventuelles</i>		



Tout le monde a une idée assez précise de ce que signifie le mot « **TRAIN** ».

Dans le dictionnaire, on peut trouver la définition suivante :
« *Train : une locomotive et l'ensemble des wagons qu'elle traîne.* »

MAIS, pour le conducteur de train, le mot TRAIN représente aussi le **travail**.

Pour quelqu'un qui habite le long d'une ligne de chemin de fer, le mot TRAIN évoque le **bruit**.

Pour une personne qui est dans une gare sans prendre le train, il peut signifier le **départ, le retour ou l'absence d'une autre personne**.

Enfin, pour une famille qui part en train passer le mois d'août au bord de la mer, le mot TRAIN fera penser aux **vacances**.

Le travail, le bruit, le départ, le retour, l'absence ou les vacances sont des significations qui s'ajoutent au sens premier du mot TRAIN, celui donné par le dictionnaire.

On appelle **CONNOTATION** ce qu'un mot, un message ou une image évoquent en plus de leurs sens premiers.

Passez à la page suivante

Dans les phrases de cette liste, tous les mots soulignés désignent la même chose.

- Quel métier faites-vous ?
- Quel est votre emploi ?
- Quelle est votre profession ?
- Quelle fonction occupez-vous ?
- Quel travail faites-vous ?
- Qu'est-ce que tu fais comme boulot ?
- C'est quoi ton gagne-pain ?
- C'est quoi ton job ?

Tous ces mots ont **la même DENOTATION** :
ils désignent le travail, l'activité qu'accomplit une personne en vue de gagner de l'argent pour vivre.

MAIS, à cette dénotation commune s'ajoutent **des CONNOTATIONS différentes** :
ce sont les impressions que donnent les mots utilisés.

Ainsi :

«Boulot», « gagne-pain » et « job » sont des mots familiers.

« Métier » évoque plutôt un savoir-faire, un travail manuel.

« Profession » fait penser à des activités non manuelles, comme médecin, professeur, libraire, ...

Le mot « fonction » évoque un travail de bureau ou un poste de responsabilité.

Le mot « emploi » est plus administratif.



1-Quelles sont les connotations des fleurs sur cette image ?



Réponse :
.....
.....

2- Sous chacune de ces images, écrivez :
1° ce que l'image représente
2° ce qu'elle connote pour vous



1° L'image représente :
.....
.....
.....

2° L'image connote :
.....
.....
.....



1° L'image représente :
.....
.....
.....

2° L'image connote :
.....
.....
.....

Consultez le corrigé C3/12 – 1.2

1-Quelles sont les connotations des fleurs sur cette image ?



Réponse :

Ce document connote l'air pur, la campagne, la lutte contre la pollution, l'écologie, la protection de la nature.

2- Sous chacune de ces images, écrivez :

1° ce que l'image représente

2° ce qu'elle connote pour vous



1° L'image représente :

Elle représente 2 mains de sportifs. L'une est noire et elle attrape le relais de l'autre main, qui est blanche.

2° L'image connote :

Elle connote le sport, l'amitié entre les peuples.



1° L'image représente :

On voit deux bébés assis sur des pots de chambre. L'un des bébés est noir et embrasse le bébé blanc.

2° L'image connote :

Elle connote la douceur, l'affection entre les humains, l'antiracisme.

A côté de chacune de ces images, écrivez :

- 1°) ce que l'image représente
- 2°) ce qu'elle connote pour vous



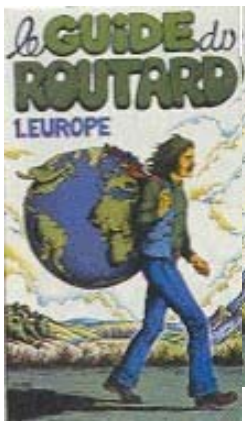
1°)
.....
.....
.....

2°)
.....
.....
.....



1°)
.....
.....
.....

2°)
.....
.....
.....



1°)
.....
.....
.....

2°)
.....
.....
.....

Consultez le corrigé C3/12-1.3

A côté de chacune de ces images, écrivez :

1°) ce que l'image représente

2°) ce qu'elle connote pour vous



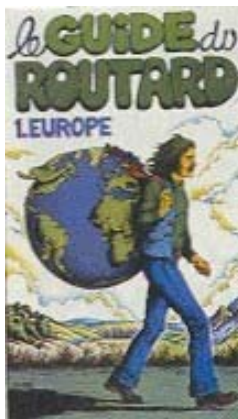
1°) Un paysage désertique. On voit du sable, quelques arbres sans feuilles.

2°) Elle peut évoquer le désert, la sécheresse, la pauvreté, la faim, etc...



1°) Un incendie dans un paysage de campagne. L'incendie peut-être involontaire : les paysans brûlent parfois les champs pour enrichir le sol

2°) Les incendies de forêts ; les catastrophes causées par le feu ; la destruction, etc...



1°) La couverture du livre : *Le guide du routard*. Un homme jeune porte la terre sur son dos.

2°) Les voyages, les randonnées, la jeunesse, l'aventure, etc...

Observez cette photographie :



Suite de l'entraînement page suivante

Gardez la photo sous les yeux et répondez aux questions suivantes :

1- Décrivez ce que représente cette photo :

.....
.....
.....
.....
.....

2- Dites ce qu'elle évoque :

.....
.....
.....
.....
.....

3- Expliquez pourquoi :

.....
.....
.....
.....
.....

4- Que connotent les mouettes qui entourent le couple ?

.....
.....
.....
.....
.....

Consultez le corrigé C3/12-1.4



1- Décrivez ce que représente cette photo :

Un homme et une femme courent au bord de la mer. Autour d'eux volent des mouettes

2- Dites ce qu'elle évoque ?

La liberté, le bonheur, l'amour, ...

3- Expliquez pourquoi :

La liberté parce qu'ils sont seuls et qu'il y a beaucoup d'espace autour d'eux. Comme les mouettes, on dirait qu'ils vont s'envoler (leurs bras sont comme des ailes)

Le bonheur parce qu'ils rient.

L'amour parce qu'ils se donnent la main et font les mêmes gestes.

4- Que connotent les mouettes qui entourent le couple ?

La liberté, la paix, la tranquillité.

Voici une liste de mots que des parents peuvent utiliser pour désigner leur fils.
En face de chacun d'eux, vous écrivez ce qu'il connote. Plusieurs réponses sont possibles.



Mon garçon

.....
.....
.....

Mon petit

.....
.....
.....

Mon chéri

.....
.....
.....

Mon gamin

.....
.....
.....

Mon héritier

.....
.....
.....

Mon fiston

.....
.....
.....

Consultez le corrigé C3/12-1.5

Voici une liste de mots que des parents peuvent utiliser pour désigner leur fils.
En face de chacun d'eux, vous écrivez ce qu'il connote. Plusieurs réponses sont possibles.



Mon garçon
L'affection, la tendresse, la fierté, ...

Mon petit
La tendresse, la simplicité, la protection, ...

Mon chéri
Une grande affection, la proximité, ...

Mon gamin
L'affection, la familiarité, ...

Mon héritier
L'héritage, la richesse, les biens matériels ou quelquefois les traits de caractère dont l'enfant peut avoir hérité.

Mon fiston
L'affection, la tendresse, la fierté, ...



Que peut évoquer la mer ?

1- Pour un pêcheur ?

.....

2- Pour un habitant de la ville ?

.....

3- Pour une personne qui est née et a grandi au bord de la mer ?

.....

4- Pour un sportif qui participe à des courses de voiliers ?

.....

5- Dans ce vers du poète Charles Baudelaire : « *Homme libre, toujours tu chériras la mer* »

.....

6- Dans la chanson du chanteur Renaud :
« *Ce n'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme.* »

.....

7- Pour vous :

.....

.....

Consultez le corrigé C3/12-1.6



Que peut évoquer la mer ?

1- Pour un pêcheur ?

Le travail, l'argent qu'il gagnera, des dangers, le souvenir de certaines aventures qu'il a vécues en pêchant, ...

2- Pour un habitant de la ville ?

Les vacances, le dépaysement, ...

3- Pour une personne qui est née et a grandi au bord de la mer ?

Son enfance, sa famille, ses amis, des souvenirs, ...

4- Pour un sportif qui participe à des courses de voiliers ?

Le succès, la compétition, l'aventure, ...

5- Dans ce vers du poète Charles Baudelaire : « *Homme libre, toujours tu chériras la mer* »

La liberté.

6- Dans la chanson du chanteur Renaud :

*« Ce n'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme. »*

Les dangers de la mer, le départ des marins, parfois leur mort.

7- Pour vous :

(Montrez votre réponse à l'enseignant)



Que connote l'automne dans ce poème de Verlaine ?

Les sanglots longs
Des violons
De l'automne
Blessent mon cœur
D'une langueur
Monotone

Tout suffocant
Et blême, quand
Sonne l'heure,
Je me souviens
Des jours anciens
Et je pleure

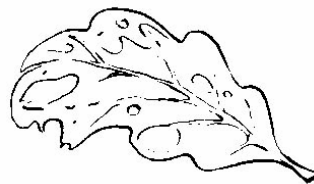
Et je m'en vais
Au vent mauvais
Qui m'emporte
Deçà, delà,
Pareil à la
Feuille morte

PASSEZ À LA PAGE SUIVANTE



Que connote l'automne dans ce poème de Verlaine ?

- La tristesse (*les sanglots, je pleure*)
- La maladie (*suffocant, blême*)
- Le souvenir, la nostalgie (*Je me souviens des jours anciens*)
- Le temps qui passe, le destin (*Et je m'en vais/ Au vent mauvais/ Qui m'emporte*)
- La mort (*Pareil à la feuille morte*)
-



Lisez cet extrait du roman de Simenon : *Un Noël chez Maigret*

On voyait un filet de jour pâle et cru entre les rideaux qui ne fermaient jamais hermétiquement. Il attendit encore un peu, couché sur le dos, les yeux ouverts. L'odeur du café lui parvint et, quand il entendit la porte de l'appartement s'ouvrir et se refermer, il sut que Madame Maigret était descendue en hâte pour aller lui acheter des croissants chauds.

Il ne mangeait jamais le matin, se contentait de café noir. Mais c'était encore un rite, une idée de sa femme. Les dimanches et jours de fête, il était censé rester au lit jusque tard dans la matinée, et elle allait lui chercher des croissants au coin de la rue Amelot.

Il se leva, mit ses pantoufles, enfila sa robe de chambre et ouvrit les rideaux. Il savait qu'il avait tort, qu'elle serait navrée. Il aurait été capable d'un grand sacrifice pour lui faire plaisir, mais pas de rester au lit alors qu'il n'en avait plus envie.

Il ne neigeait pas. C'était ridicule, passé cinquante ans, d'être encore déçu parce qu'il n'y avait pas de neige un matin de Noël, mais les gens d'un certain âge ne sont jamais aussi sérieux que les jeunes le croient.

Le ciel, épais et bas, d'un vilain blanc, avait l'air de peser sur les toits.

Il entendait à nouveau sa femme aller et venir dans la cuisine, se glisser sur la pointe des pieds dans la salle à manger, continuer à prendre des précautions sans se douter qu'il était debout devant la fenêtre.



PASSEZ À LA PAGE SUIVANTE

Dans ce texte, certaines phrases connotent une ambiance particulière.
Que connotent les phrases suivantes ?

1- « *un filet de jour pâle et cru* »

.....
.....
.....

2- « *il sut que Madame Maigret était descendue en hâte pour aller lui acheter des croissants chauds* »

.....
.....
.....

3- « *Les dimanches et jours de fête, il était censé rester au lit jusque tard dans la matinée, et elle allait lui chercher des croissants au coin de la rue Amelot.* »

.....
.....
.....

4- « *Il se leva, mit ses pantoufles, enfila sa robe de chambre* »

.....
.....
.....

5- « *C'était ridicule, passé cinquante ans, d'être encore déçu parce qu'il n'y avait pas de neige un matin de Noël* »

.....
.....
.....

6- « *Le ciel, épais et bas, d'un vilain blanc, avait l'air de peser sur les toits.* »

.....
.....
.....



Consultez le corrigé C3/12-1.8

Dans ce texte, certaines phrases connotent une ambiance particulière.
Que connotent les phrases suivantes ?

1- *« un filet de jour pâle et cru »*

Une faible lumière froide d'hiver.

2- *« il sut que Madame Maigret était descendue en hâte pour aller lui acheter des croissants chauds »*

Une longue vie à deux, la connaissance des habitudes de chacun, l'intimité.

3- *« Les dimanches et jours de fête, il était censé rester au lit jusque tard dans la matinée, et elle allait lui chercher des croissants au coin de la rue Amelot. »*

La tendresse, la générosité, les habitudes de la vie de couple.

4- *« Il se leva, mit ses pantoufles, enfila sa robe de chambre »*

Le goût du confort, les habitudes de la vie bourgeoise.

5- *« C'était ridicule, passé cinquante ans, d'être encore déçu parce qu'il n'y avait pas de neige un matin de Noël. »*

Le goût pour la magie des Noëls de l'enfance, la nostalgie, le goût des traditions.

6- *« Le ciel, épais et bas, d'un vilain blanc, avait l'air de peser sur les toits. »*

Impression de lourdeur, de ciel d'hiver chargé de pluie ou de neige.

