900 entraînements à la communication professionnelle	POSITIONNEMENT DE SORTIE Page 1	Habileté B Niveau 3
	Nom :	

Vous faites un remplacement chez Prestance, créateur et fabricant de vêtements. Le Directeur de l'entreprise et ses proches collaborateurs vont recevoir 5 invités venus de l'étranger pendant 2 jours. Cette visite est importante car ces personnes vont décider si elles représenteront et diffuseront la marque Prestance dans leur pays.

La Direction vous charge d'une mission importante : organiser le séjour de ces 5 personnes. Vous avez réuni les documents suivants :

- la liste des noms des invités
- la liste des hôtels du quartier
- la liste des restaurants
- l'emploi du temps des invités pendant les 2 journées
- la liste des collaborateurs participant aux 2 journées

Vous allez d'abord consulter rapidement ces documents.

Liste des invités

Mme Laura **BELLINI** de Rome (Italie)
Arrivée : 2 déc. 19h / Départ 5 déc. 9h

M. Masaki **YAMAMOTO** de Tokyo (Japon)
Arrivée : 1er déc. 21h / Départ 5 déc. 8h

Mme Dorothy **SMITH** de New York (Etats-Unis)
Arrivée : 3 déc. 14h / Départ 5 déc. 12h

M. Wolfgang **MEYER** de Vienne (Autriche)
Arrivée : 3 déc. 9h15 / Départ 4 déc. 20h

Mme Sonia **TCHENKO** de Moscou (Russie)
Arrivée : 2 déc. 20h / Départ 5 déc. 19h

Liste des collaborateurs participants aux 2 journées

M. Gérard GAUMONT, Directeur

Mme Carole DELAIR, Sous-Directrice

Mme Elisa Moore, traductrice anglais-français

M. Daniel GOLDMAN, Responsable commercial

Mme Eva JANACEK, responsable des ventes à l'étranger

Liste des plus proches restaurants

Restaurants	Jours de fermeture
La Coupole	Dimanche
Le Pantagruel	Mardi
Au Fin Gourmet	Dimanche
Chez Jacques	Mardi
Aux deux Perroquets	Mercredi
Le Castelet	Lundi (congés du 1er au 8 décembre)

Emploi du temps des 3 et 4 décembre

Mardi 3 décembre

10h-12h Visite des ateliers
12h-14h Déjeuner
14h-17h Visite du musée de la Mode et du Costume
17h-19h Réunion sur les projets de l'entreprise
20h Dîner

Mercredi 4 décembre

9h-12h Réunion avec les actionnaires
12h-14h Déjeuner
15h-17h Défilé collection Printemps-été
17h-19h Evaluation des 2 journées
20h Dîner

PASSEZ A LA PAGE SUIVANTE

900 entraînements à la communication professionnelle	POSITIONNEMENT DE SORTIE Page 2	Habileté B Niveau 3
	Nom :	

1ère PARTIE

La secrétaire vous a donné un tableau récapitulatif à remplir pour organiser le séjour des invités (réserver les chambres d'hôtel, les tables de restaurant, les entrées au Musée, etc.) Vous allez le remplir en consultant de nouveau les documents de la page précédente.

Noms des invités	Arrivée (jour, heure)	Départ (jour, heure)	Nombre de nuits d'hôtel	Déjeuner 3 déc. (oui/non)	Dîner 3 déc. (oui/non)	Déjeuner 4 déc. (oui/non)	Dîner 4 déc. (oui/non)

2ème PARTIE

Pour continuer de préparer le séjour, vous allez réserver les tables de restaurant. Il y a 4 repas en tout. Tous les collaborateurs de l'entreprise seront présents mais pas tous les invités à cause des heures d'arrivée ou de départ. Vous devez choisir des restaurants différents pour chaque repas. Attention aux jours de fermeture et aux congés. Consultez les documents concernés en page 1 et remplissez le tableau récapitulatif.

Nom du restaurant	Jour et heure du repas	Nombre de personnes en tout

PASSEZ A LA PAGE SUIVANTE

3ème PARTIE

L'après-midi du 4 décembre, les invités doivent visiter le musée de la Mode et du Costume.
Vous voulez des renseignements sur le musée pour préparer la visite.
Vous voulez faire une recherche dans Internet pour trouver le site du musée.

Vous avez tapé Musée du costume et vous avez obtenus la liste de résultats suivante.
Mettez une croix devant le résultat qui vous semble correspondre le mieux à votre recherche.

musée du costume
Abrite la collection de Jules Dardy. Château-Chinon, Nièvre, Bourgogne, France.
www.cg58.fr/patrimoi/costu.htm - 11k - En cache - Pages similaires

Culture.fr : **Musée du Costume**
Musée du Costume. Adresse : 4, rue **du** Château Code postal : 58120 Ville : CHATEAU CHINON Département : Nièvre - Région : BOURGOGNE. Téléphone : 03 86 85 18 55 **...**
www.culture.fr/PublicItems/evenements/1761 - 41k - En cache - Pages similaires

Culture.fr : **Musée du Costume**
Musée du Costume. **Musée** de France, au sens de la loi n°2002-5 **du** 4 janvier 2002. Adresse : 6, rue **du** Château CP : 58120 Ville : Château-Chinon **...**
www.culture.fr/PublicItems/musees/5806202 - 38k - En cache - Pages similaires

Brussels-online.com: le guide des hotels, des restaurants, des **...**
Guide pratique des hotels, des restaurants, **du** shopping, des agences de voyages, **...** Montres, **costumes**, chemises... Auto-moto · Occasions · Restaurants **...**
www.brussels-online.be/fr/ - 17k - En cache - Pages similaires

Musée du Costume : Bruxelles International : **musée du costume**
Site officiel **du** bureau **du** TOURISME et **du** MICE de BRUXELLES, capitale de l'Europe et de Belgique. Quel est le point commun entre le chocolat belge, **...**
www.brusselsdiscovery.com/bruxelles/musee-**costume**/ - 14k - En cache - Pages similaires

Palais Galliera
Le palais héberge le **musée de la Mode et du Costume** depuis 1977. **...**
www.insecula.com/salle/MS02724.html - 26k - En cache - Pages similaires

Musée du costume militaire de 1870 à nos jours
musées : tous les musees des yvelines : infos pratiques, collections, et actualités sur la vie des musées.
www.cg78.fr/culturel/musees/38_musee.htm - 12k - En cache - Pages similaires

Fragonard : Grasse, Plan d'accès **Musée du Costume** et **du** Bijou
Le **musée** provencal **du costume** & **du** bijou **...** plan d'accès **du musée** provençal **du costume** et **du** bijou. **Musée** provençal **du costume** et **du** bijou **...**
www.fragonard.com/@fr/1/1/23/article.asp - 14k - En cache - Pages similaires

Musée national **du** Moyen Age - (**musee** Cluny Paris)
Chevalier moyen âge - **costume du** moyen âge - arme **du** moyen âge. Le **musee** cluny, **musee du** moyen âge présente une importante collection d'objets de la vie **...**
www.musee-moyenage.fr/ - 5k - En cache - Pages similaires

PASSEZ A LA PAGE SUIVANTE

4ème PARTIE

Pendant le défilé, on vous a demandé d'écouter les commentaires du public et de les noter.
Voici les notes que vous avez prises :

- Quelle créativité ! Quelle expression dans les formes ! Et cette sensualité des étoffes ! Et les couleurs sont d'une grande délicatesse. Une merveille ce défilé !

- J'adore cette collection ! C'est 100% original !

- Remarquable, à tous les points de vue.

- Pas mal le défilé mais un drap de bain de soie, je me demande si ça essuie bien…

- Un peu trop classique pour mon goût. Trop soir aussi. Et puis j'en ai assez de cette guerre du luxe ! C'est à qui se fera la plus belle place dans le marché mondial de la mode qui représente deux fois plus de milliards de dollars que le commerce des armes !

- Haute ou basse couture… va savoir ! Il y a des choses tellement plus importantes que ces futilités ! Et puis cette collection n'a rien d'original. Elle n'apporte rien de nouveau à la couture.

- Ah ! Quelle collection sensationnelle ! D'ailleurs, ça ne m'étonne pas, je connais bien le créateur, il est génial !

- Un défilé de squelettes en tenue de soirée importable, comme d'habitude !

- L'harmonie des couleurs, la fluidité des étoffes, tout est extraordinaire !

- J'aimerais bien porter la robe bleu électrique qui est passée en numéro 3 ! Et aussi la jaune avec des volants sur les manches…

PASSEZ A LA PAGE SUIVANTE

La secrétaire vous a donné un questionnaire à remplir pour évaluer les impressions du public d'après leur commentaire « à chaud ».

Vous allez donc reprendre vos notes de la page précédente sur les commentaires et répondre au questionnaire.

Défilé : *Printemps-été du 4 décembre*

Nombre de personnes à avoir fait un commentaire ?

Combien de commentaires portent sur les couleurs ? Sont-ils globalement positifs ?

Combien de commentaires portent sur les étoffes ? Sont-ils globalement positifs ?

Combien de commentaires portent sur les formes des vêtements ? Sont-ils globalement positifs ?

Combien de commentaires sont positifs sans dire exactement pourquoi ?

Combien de commentaires sont négatifs sans dire exactement pourquoi ?

Les opinions sont-elles globalement favorables à la collection ?

PASSEZ A LA PAGE SUIVANTE

5ème PARTIE

Quelques articles de journaux parlent du défilé, des impressions des actionnaires et des décisions des invités après la réunion du 4 décembre. Voici ces articles.

Prestance : un coup de maître

Le 4 décembre dernier a eu lieu le défilé de la nouvelle collection Printemps-été de Prestance. Le raffinement des tissus, la sensualité des formes et la délicatesse des harmonies a ravi l'assistance. Des invités exceptionnels venus de New York, Rome ou Tokyo se sont ensuite déterminés sur leur participation à la diffusion dans leurs pays respectifs.

Notre Monde, 5 décembre

Un défilé plus que moyen

Ce mercredi 4 décembre a eu lieu le défilé Printemps-été de la collection Prestance. L'accueil a été mitigé. Trop de déjà vu. Le créateur, Marc Delporte, ne sait pas se renouveler d'une collection à l'autre. Les invités venus des 4 coins du monde pour exporter la marque dans leur propre pays n'ont pas tous été convaincus. La marque ne sera pas représentée en Russie ni en Autriche.

Le courrier, 5 décembre

Demi succès pour la marque Prestance

Si le défilé Printemps-été de la collection Prestance a remporté les suffrages auprès du public, les gros investisseurs n'ont pas tous décidé de représenter la marque dans leur pays. Seuls l'Italie, les Etats-Unis et le Japon ont été preneurs. Le Directeur, Monsieur Gérard Gaumont, s'est montré déçu.

Les Nouvelles, 6 décembre

Prestance s'exporte

Bonne nouvelle pour la marque de vêtements Prestance : elle sera prochainement diffusée dans 3 autres pays et pas des moindres puisqu'il s'agit de l'Italie, des Etats-Unis et du Japon.

L'Indépendant du matin, 6 décembre

Défilé remarqué pour Prestance

La marque de vêtements a connu un vif succès lors de son défilé le 4 décembre dernier. Il y a fort à parier que le prêt-à-porter se vendra bien ce printemps.

Le Quotidien, 7 décembre

En bref : réunion agitée chez Prestance

Mercredi 17h. De prestigieux invités réunis chez le couturier autour de la diffusion de la marque dans les grandes villes de la mode que sont New York, Tokyo, Rome, Moscou et Vienne. Le défilé qui précédait n'a pas fait l'unanimité. Après 2 heures de discussions, la marque sera finalement exportée dans 3 pays : les Etats-Unis, le Japon et l'Italie. De gros consommateurs de vêtements quand même !

Le Journal du soir, 7 décembre

PASSEZ A LA PAGE SUIVANTE

On vous demande de classer ces articles en différentes catégories :

- les articles qui parlent seulement du défilé
- les articles qui parlent seulement de la diffusion de la marque à l'étranger
- les articles qui parlent des deux
- les articles plutôt positifs
- les articles plutôt négatifs

PASSEZ A LA PAGE SUIVANTE

6ème PARTIE

Madame Laura Bellini, invitée de Rome pour la diffusion en Italie, s'est exprimée devant les micros après le défilé pour donner ses impressions. On vous donne l'enregistrement en vous demandant d'en faire un résumé. Vous allez pour le moment prendre des notes de l'essentiel. Limitez vos notes à une trentaine de mots.

Enregistrement de Mme Bellini, 4 décembre 16h 36

« Je suis véritablement impressionnée par la collection. Je trouve une grande recherche dans les couleurs par exemple toutes ces tenues qui mêlent le bleu soutenu et ce vert tellement… tellement subtile, clair, délicat, à la limite du turquoise. Ce vert, c'est vraiment la couleur de cette collection Printemps-été. Et c'est très remarquable également la légèreté de formes, avec ces étoffes tellement fines, presque transparentes, ces volants aériens qu'on voit sur 4 des modèles présentés. J'aime beaucoup ce côté aérien de la collection. Et puis les tenues longues. Robes ou jupes. Le choix du long ! C'est tellement plus gracieux, plus féminin, plus … comment dites-vous déjà… plus … élancé pour la silhouette, c'est bien le mot, élancé. Voilà, c'est ce que je retiendrai surtout de ce superbe défilé. »

FIN DU POSITIONNEMENT DE SORTIE