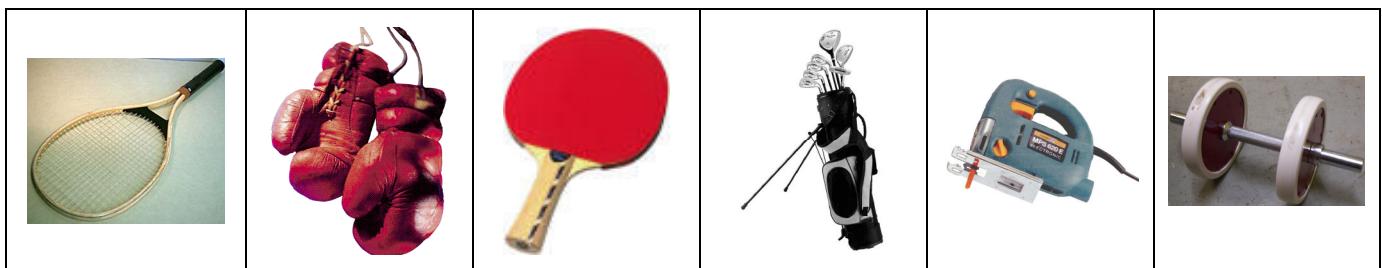
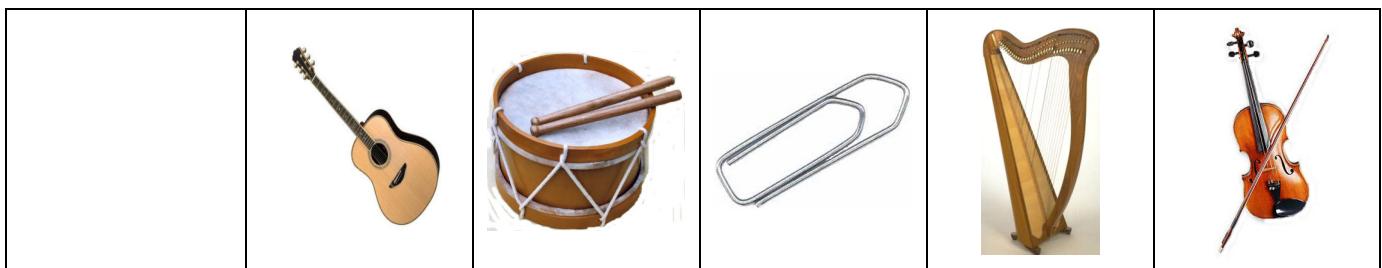
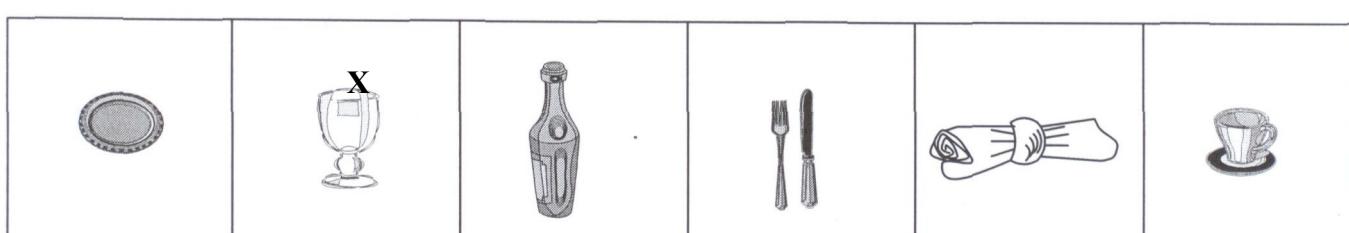
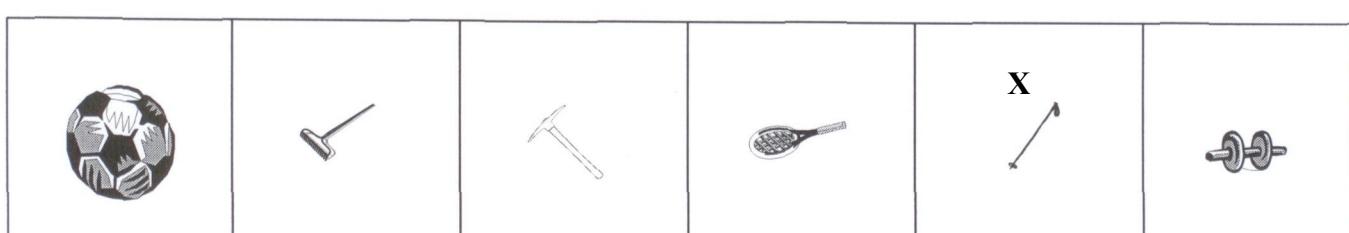
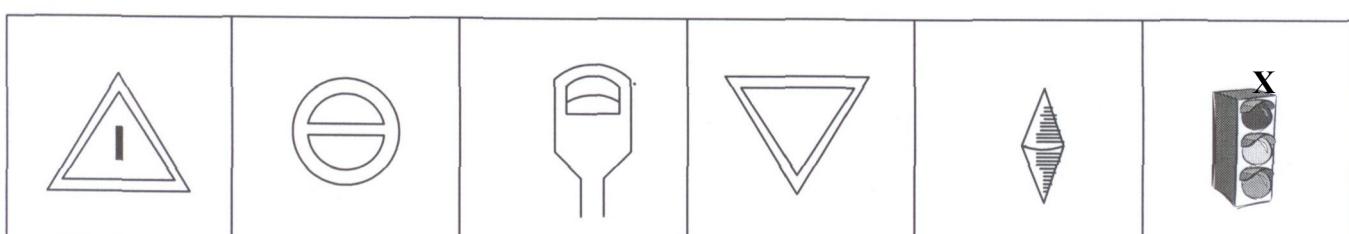
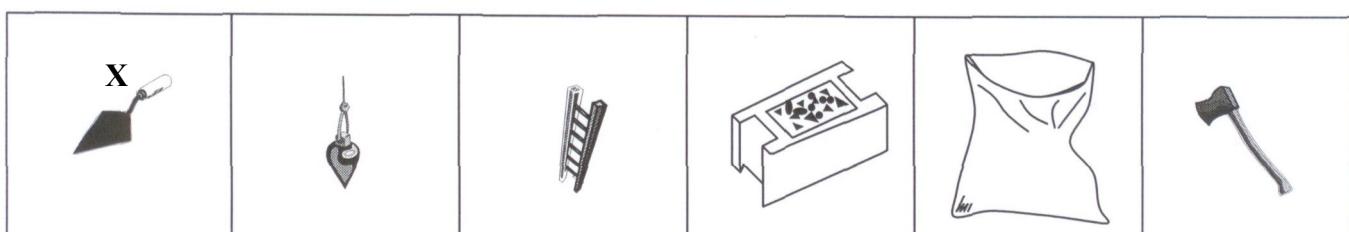
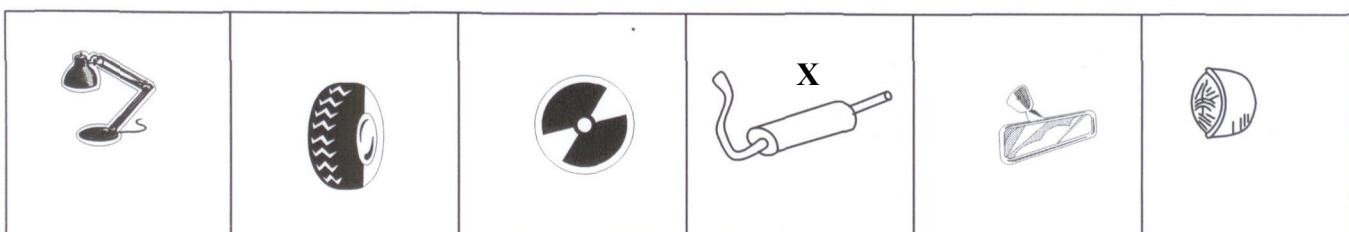
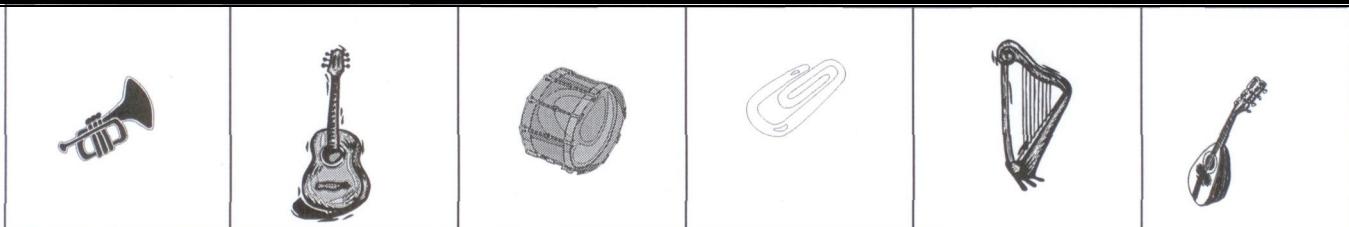


Цели	- Упражняване на умения за сравняване на елементи от една серия. - Определяне на критерий за групиране; - Откриване на „различното”.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението</u>: в гражданско образование е възможно да се говори за разлика и изключение; във всички предмети, подреждане на документи, разчитане на разписание, програма (в училище), оценяване на резултати.</p> <p><u>На работното място</u>: разбиране на логиката на дадена система за представяне, откриване на повреди, търсене на новости.</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка</u>: умения за подреждане на нещата си, подреждане на шкафове, библиотека, колекции, откриване на неочаквани резултати, например в кухнята.</p>
Материал	Лист за упражнение с 6 независими серии, съдържащи всяка 6 рисунки.
Указания	Обучаващият трябва да е сигурен, че всеки от участниците познава и разпознава всяка рисунка. Участниците трябва да разгледат листа за упражнение и да поставят кръстче (или друг знак) под рисунката, която им се струва излишна или различна.
Забележки	Обучаващият може да вземе за пример първата от бте серии: по принцип, общият критерий за всички рисунки, с изключение на една, е музиката; „различният” елемент следователно е тромбона, ако се приеме този критерий.
Разширени обяснения(при мер(и))	Обучаващият може да предложи на участниците да огледат всяка вертикална линия и да намерят критерий за групиране и един „различен” знак. Критериите може да са форма, материал, цвят, употреба, място, контексти т.н. Участниците могат да изберат 4рисунки в серията от 36, от които една „различна”. Останалите участници трябва да открият тази рисунка и критериите, по който останалите си приличат.
Самостоятел на работа	Да.
Примерно решение	Да, примерно.

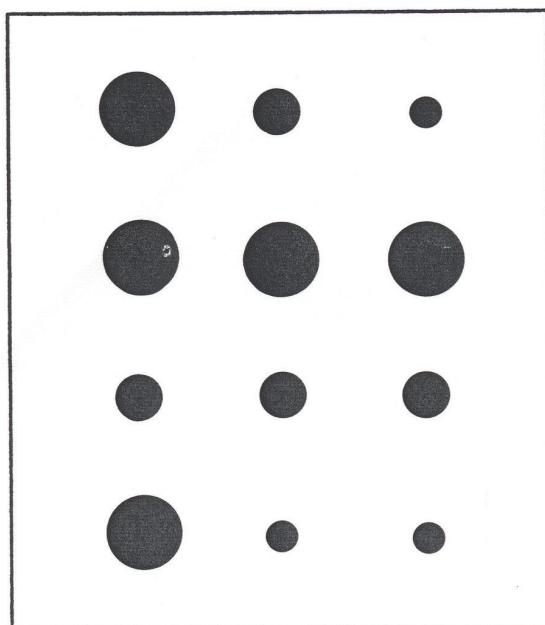




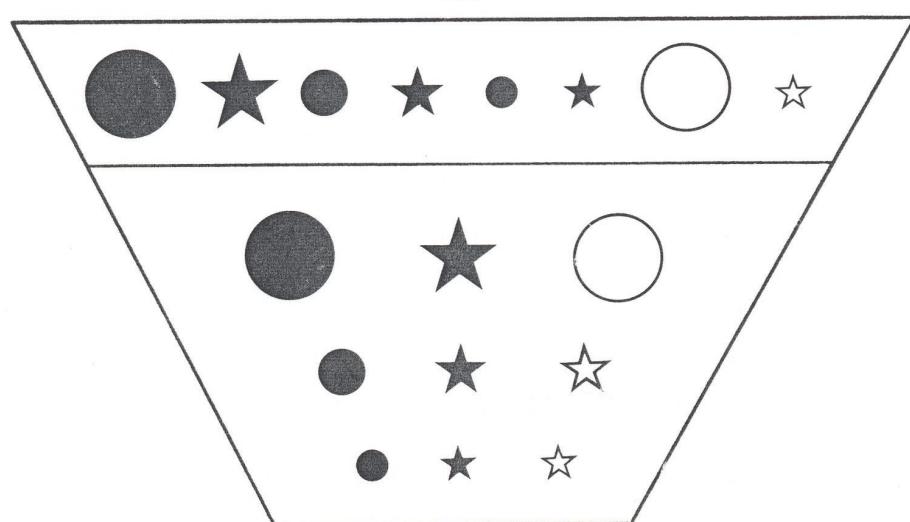
X

Цели	Визуално сравняване с цел логически изводи и намиране на „различния“ елемент.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението</u>: запознаване с понятията разлика и изключение; във всички предмети, подреждане на документи, оценяване, търсене на решения. Въвеждане на понятието структурализъм. Проява на критическо отношение.</p> <p><u>На работното място</u>: Подреждане, организиране, откриване на повреди, на дефекти, нововъведения. Търсене на решения.</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка</u>: Създаване на категории за подреждане на нещата си, откриване на неочаквани резултати, например в кухнята или в домакинството.</p>
Материал	Лист с две независими упражнения: Упражнение №1 : <ul style="list-style-type: none">- фигурки с различни размери;- 3 фигурки с големи размери;- 3 фигурки със средни размери;- 1 фигурка със среден размер и 2 с малък размер. Упражнение №2 : Първият ред е с най-различни знаци (кръгчета или звездички, черни или бели).
Указания	Участниците трябва да поставят кръстче (или друг белег) под фигурката, която не трябва да фигурира в серията: <ol style="list-style-type: none">1. или когато фигурката заема мястото на друга;2. или когато е излишна.
Забележки	Случва се често участниците да предложат неочаквани решения, тъй като повече са възможни. Обучаващият трябва да държи на разнообразието на решенията при този тип упражнения. Той трябва да иска поне 3 различни решения за всяко упражнение.
Разширени обяснения(при мер(i))	Участниците могат да потърсят „различната (излишната)“ фигурка, ако приемат двете упражнения като едно цяло и се имат предвид всички фигурки (тогава решението може да бъде бялата звездичка със среден размер, тъй като тя се появява само веднъж).
Самостоятел на работа	Да.
Примерно решение	Да, но примерно (повече решения са възможни).

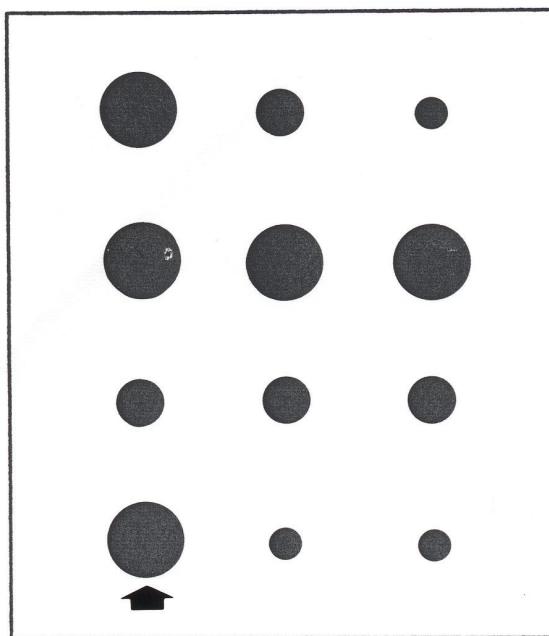
1



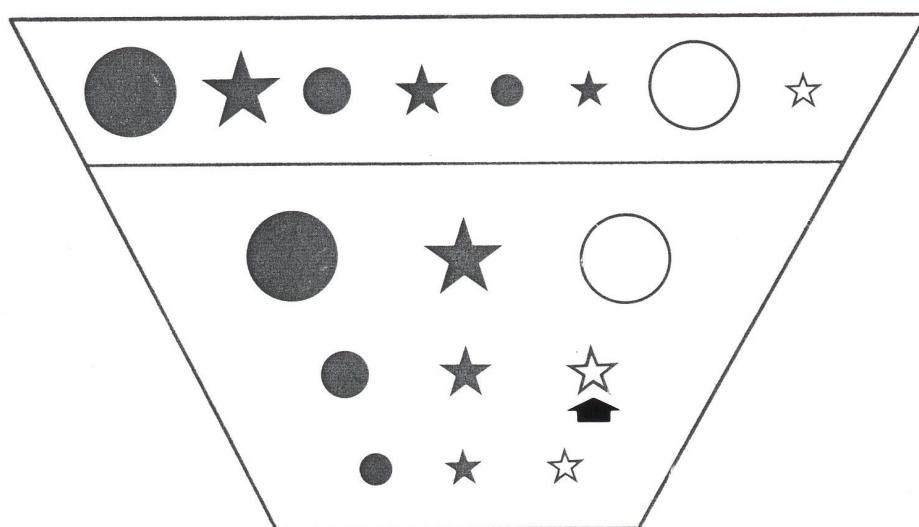
2



1



2



Цели	Съставяне на групи въз основа на критерии, които трябва да се определят и така че да се вмъкне „различна, излишна” figurка във всяка група, която трябва да се състави.
Приложение (примери)	<p><u>В обучението:</u> запознаване с понятията различия и изключения; подреждане на документи, оценяване, търсене на решения. Въвеждане на понятието структурализъм.</p> <p><u>На работното място:</u> Подреждане, организиране, откриване на повреди, на дефекти, нововъведения. Търсене на решения.</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка:</u> Създаване на категории за подреждане на нещата си, на шкафове, библиотеки дискове. Промяна на категории.</p>
Материал	Лист, на който има серия от фигури, като всяка фигура има съответен номер.
Указания	Въз основа на серията предложени фигурки, участниците трябва да съставят 3 групи от по 4 фигури всяка, като във всяка група трябва да има една „различна, излишна” figurка. Всяка figurка може да бъде използвана само веднъж и участниците ще използват цифрите, определящи всяка figurка, за да представят групите. Те ще заградят „различната, излишната” figurка и ще обяснят избора си.
Забележки	Обучаващият, след като обсъди указанието с групата, трябва да се убеди, че всеки го е разbral, тъй като е малко по-сложно. Може би ще се наложи повторно обяснение.
Разширени обяснения(при мер(и))	Участниците могат да съставят две групи. Всяка група ще търси определен брой предмети, които да предложи на другата група, с тези предмети могат да се направят две или три групи, а във всяка група по една „различна, излишна” figurка, която трябва да бъде открита. Групите могат да изберат да нарисуват серия от предмети или абстрактни фигури.
Самостоятел на работа	Да.
Примерно решение	Да, примерно.

1 

2 φ

3 

4 

5 \cup

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

Ето едно от много други възможни решения :

Белите геометрични форми : 3 – 6 – 9
5 е излишната фигура.

Черните геометрични форми : 1 – 4 – 12
7 е излишната фигура.

Звездите с 5 лъча : 2-8-10
11 е излишната фигура.

3 ○

1 ▼

2 ∅

6 △

4 ●

8 ★

9 ▽

12 ▲

10 ★

5 υ

7 *
 *

11 ★

3 ○

1 ▼

2 ★

6 ▲

4 ●

8 ★

9 ▼

12 ▲

10 ★

5 *

7 *

11 *