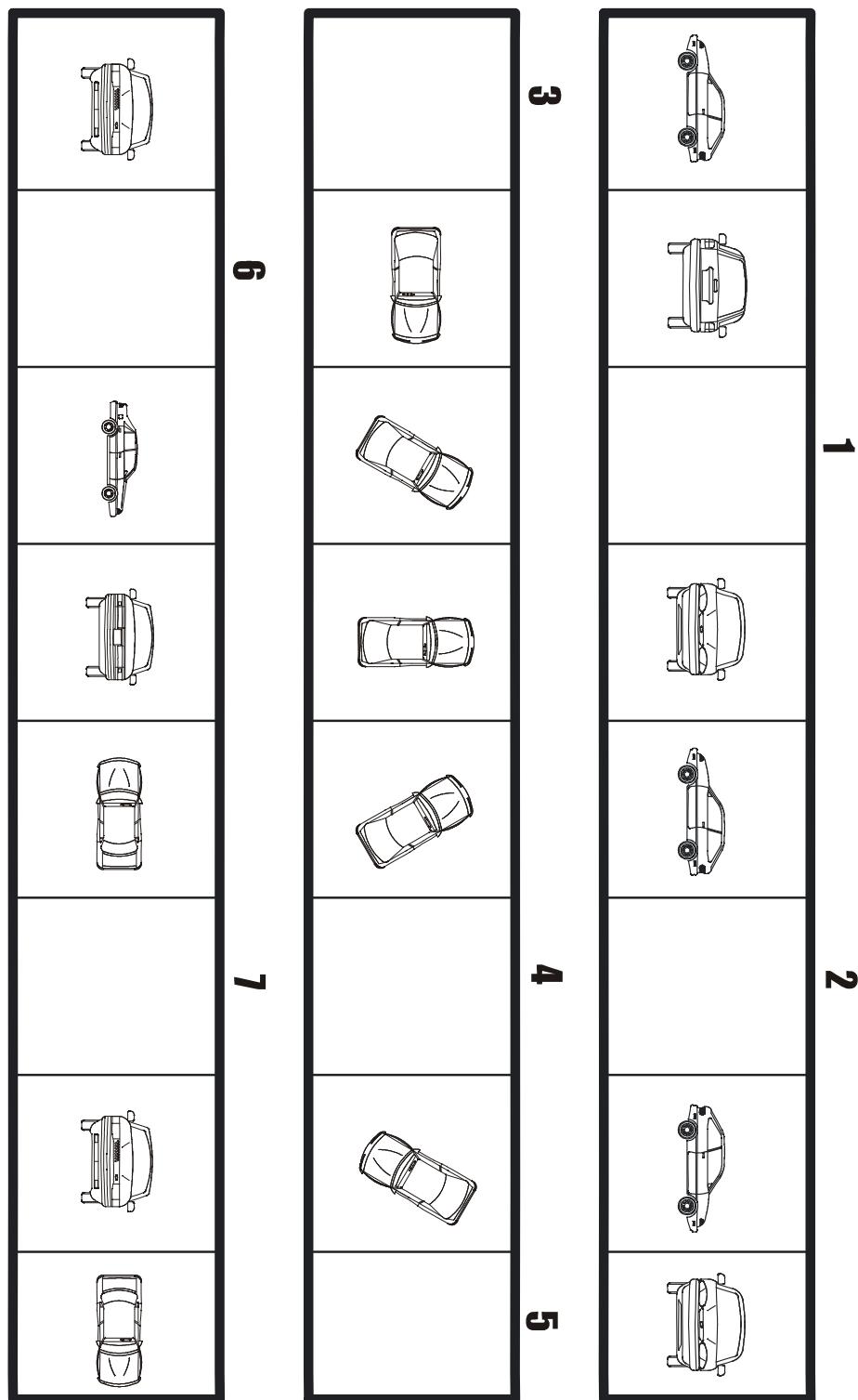
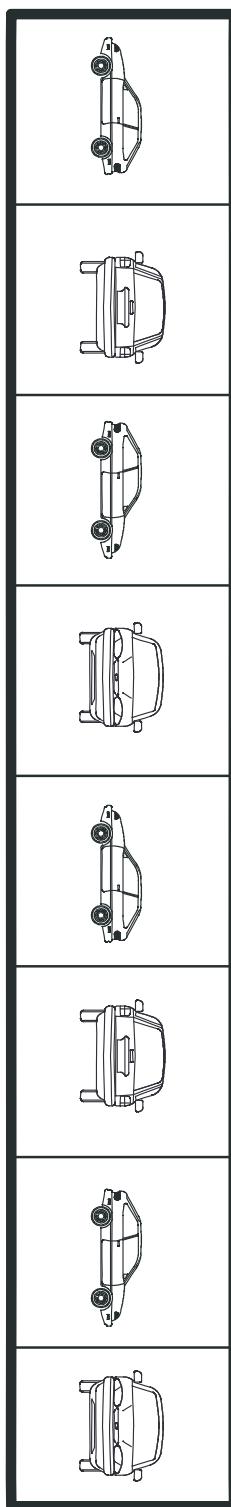
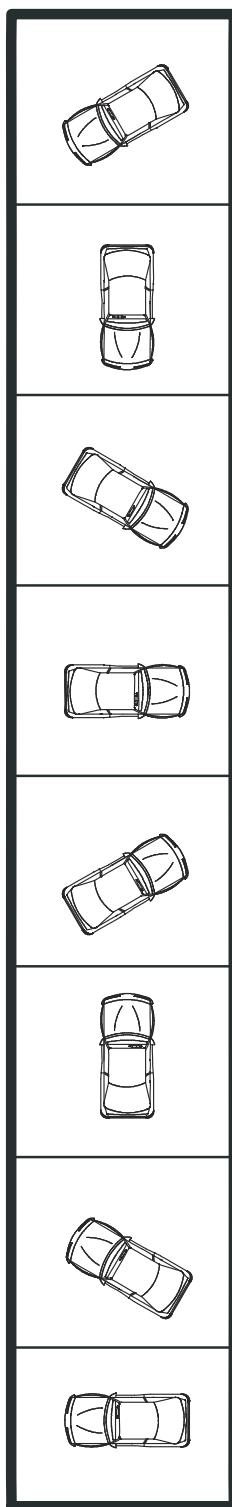
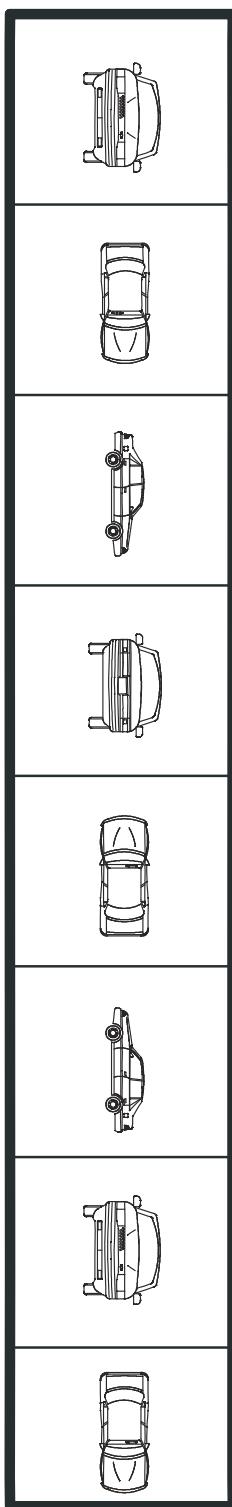


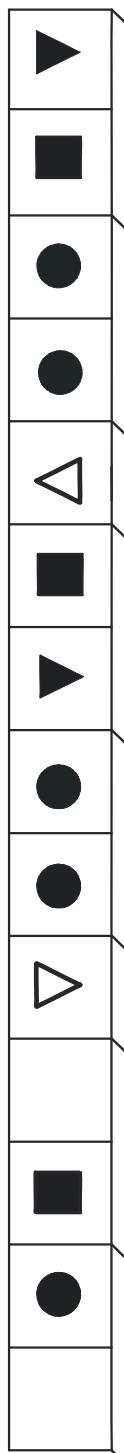
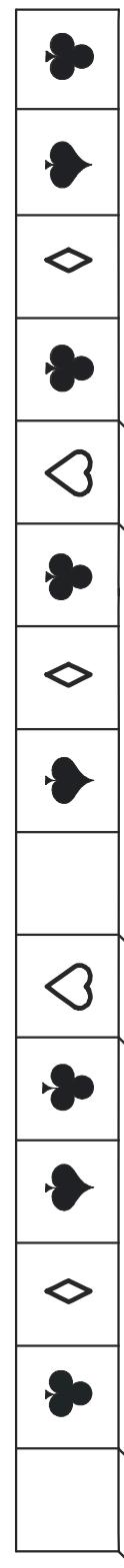
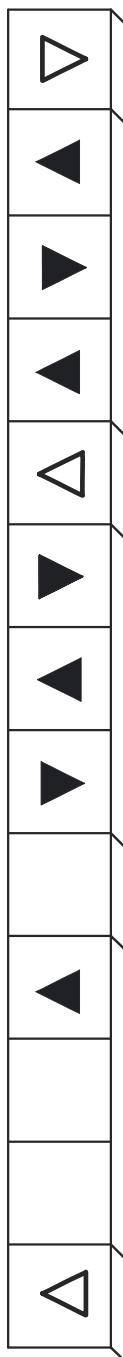
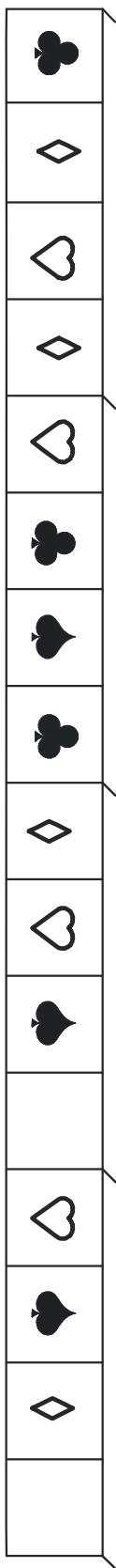
<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Наблюдаване на съвкупности.</li><li>- Откриване на цикъл в една серия.</li><li>- Намиране на липсващ елемент в една серия.</li></ul>
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението:</u> всяка мисловна операция състояща се в намиране на критерий за подреждане по серия и да се определи липсващия елемент: в граматиката (глаголи с един и същ префикс и какво означава префикса, думи принадлежащи на едно и също фамилно гнездо, семантично поле и т. н.)</p> <p><u>На работното място:</u> всяко работно място, където се извършват операции свързани с подбор, подреждане, разположение на елементи, части според определени критерии (поставяне на етикети, опаковане, подреждане по рафтове, маркировка...). Търсене на дефекти в производството преминавайки през серии.</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка:</u> всяка операция, изискваща асоцииране на елементи с цел подреждане или определяне на критерии за подреждане, например подреждане на кухненски съдове, баня, функционално подреждане на шкаф, скрин и въобще всички дейности свързани с подреждане в кутии или в пространството според определени практически критерии... Също така всяка мисловна операция, състояща се в подреждане на различни етапи от най-елементарното до завършен вид, в производството на части, на лента, например.</p>
<b>Материал</b>	Лист, върху който има 3 независими серии, съдържащи рисунка на кола видяна от различни ъгли. Във всяка серия 2 или 3 рисунки липсват.
<b>Указания</b>	Участниците ще попълнят квадратчетата останали празни в съответствие с логиката на всяка серия. За да се отбележат отговорите си те биха могли да нарисуват колата в правилно положение или да поставят съответния код в празното квадратче в положението на избраната кола. Обучаващият трябва да уточни, че четенето става отляво надясно.
<b>Забележки</b>	Участниците могат да се договорят за положението на колата, кое да се приеме за предна, кое за задна част, тъй като не е много видно от рисунката, макар че това не променя отговорите.
<b>Разширени обяснения(при мер(i))</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Обучаващият може да поиска от участниците сами или в групичка да създадат серия от 12 елемента с прости рисунки или с цифри или букви, които след това ще представят пред цялата група, за да се открие логиката на серията (или липсващ елемент).</li><li>2. Същото упражнение може да бъде направено с карти за игра, със зарове, например.</li></ol>
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да.

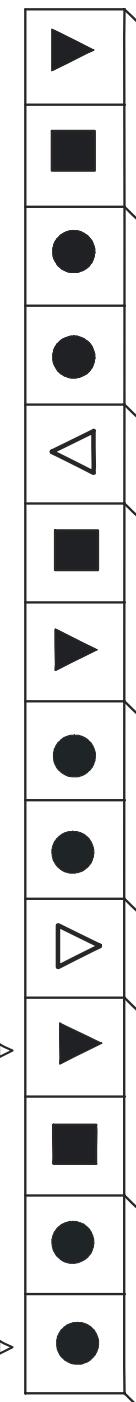
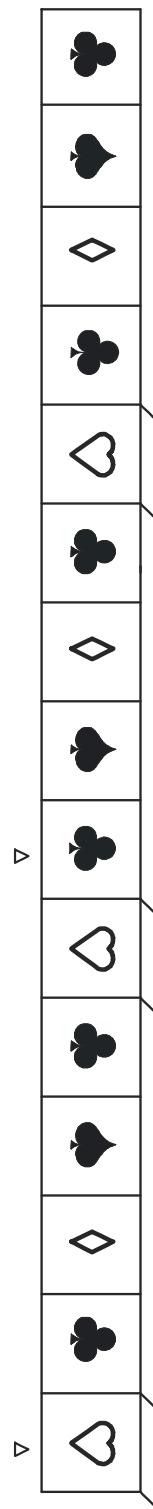
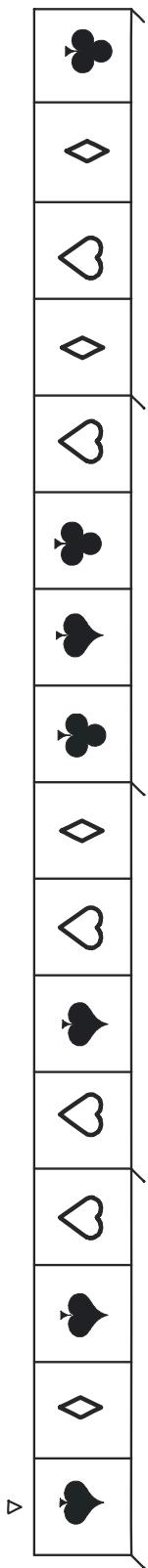




2

<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Наблюдаване на съвкупности.</li><li>- Откриване на цикъл в една серия.</li><li>- Намиране на липсващ елемент в една серия.</li></ul>
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението</u>: всяка мисловна операция състояща се в намиране на критерий за подреждане по серия и да се определи липсващия елемент: в граматиката (глаголи с един и същ префикс и какво означава префикса, думи принадлежащи на едно и също фамилно гнездо, семантично поле и т. н.)</p> <p><u>На работното място</u>: всяко работно място, където се извършват операции свързани с подбор, подреждане, разположение на елементи, части според определени критерии (поставяне на етикети, опаковане, подреждане по рафтове, маркировка...). Търсене на дефекти в производството преминавайки през серии.</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка</u>: всяка операция, изискваща асоцииране на елементи с цел подреждане или определяне на критерии за подреждане, например подреждане на кухненски съдове, баня, функционално подреждане на шкаф, скрин и въобще всички дейности свързани с подреждане в кутии или в пространството според определени практически критерии...Също така всяка мисловна операция, състояща се в подреждане на различни етапи от най-елементарното до завършен вид, в производството на части, на лента, например.</p>
<b>Материал</b>	Лист, върху който фигурират 4 независими серии съдържащи рисунки. Във всяка серия 2 или 3 рисунки липсват.
<b>Указания</b>	Участниците ще попълнят квадратчетата останали празни в съответствие с логиката на всяка серия. Обучаващият трябва да уточни, че четенето става от ляво надясно.
<b>Забележки</b>	Чертичките, които се намират в горната част на някои квадратчета позволяват да се открият по-лесно циклите. Обучаващият може да ги изтрие, ако иска да направи упражнението по-трудно.
<b>Разширени обяснения(при мер(i))</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Обучаващият може да поисква от участниците сами или в групичка да създадат серия от 12 елемента с прости рисунки или с цифри или букви, които след това ще представят пред цялата група, за да се открие логиката на серията (или липсващ елемент).</li><li>2. Същото упражнение може да бъде направено с карти за игра, със зарове, например.</li></ol>
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да.





<b>Цели</b>	Подреждане по съвкупности и серии.
<b>Приложение (примери)</b>	<p><u>В обучението</u>: всяка мисловна операция състояща се в подреждане според вече определени критерии, например: в граматиката, подреждане на думи според рода им, според службата им в изречението, според смисъла и т.н. Всяка операция състояща се в подреждане (на нещата си) или ученическата чанта без да се забрави нещо или подготовка на документи в папка, класъор ... Също така всяка мисловна операция, състояща се в определяне на мястото на елемент в серия, в логическото продължение на изречение, при аргументиране.</p> <p><u>На работното място</u>: всяко работно място, където се извършват операции свързани с подбор, подреждане, разположение на елементи, части според определени критерии (поставяне на етикети, опаковане, подреждане по рафтове, маркировка...). Многобройни са работните места, които изискват такива умения в производството, но също така и в администрацията, продавачи.. Също така всяка мисловна операция състояща се в определяне и подреждане в определен ред различни етапи от началото до крайния резултат в производството на линия.</p> <p><u>В ежедневието и по време на почивка</u>: всяка операция, изискваща подреждане според определени критерии, например организация и представяне на колекция (от марки, пощенски картички, и всичко друго, за което са необходими албуми или система за подреждане с определени критерии), всяка операция по подреждане в кутии и други ограничени пространства.</p>
<b>Материал</b>	Лист с имена на животни, представени с различен шрифт и характеристики.
<b>Указания</b>	Участниците трябва да оформят 4 съвкупности с животни, чиито имена са написани върху листа. Във вътрешността на всяка съвкупност те трябва да подредят животните по серии (от най...към най), като сами трябва да намерят критерия за серията.
<b>Забележки</b>	Различния вид на надписите може да послужи за вид подреждане (по малки, главни, в италик, удебелени).
<b>Разширени обяснения(при мер(и))</b>	1. Обучаващият може да попитат участниците дали серите съответстващи на ръста на животните могат да бъдат поставени в съотношение с големината на буквите, които образуват техните имена. 2. Същото упражнение може да бъде използвано за работа върху съвкупности и под-съвкупности (упр. 12-31)
<b>Самостоятел на работа</b>	Да.
<b>Примерно решение</b>	Да, примерно.

бълха

мишка

игуана

**СЛОН**

муха

**КРОКОДИЛ**

коза

*ицраус*

*гълъб*

**ОСА**

*патица*

магаре

змия

*врабче*

**КОМАР**

Гущер

Ето едно възможно групиране, но са възможни и много други...

<b>Насекоми по големина</b>	<b>Птици по големина</b>	<b>Влечуги по големина</b>	<b>Бозайници по големина</b>
бълха комар муха оса	врабче гъльб патка щраус	гущер змия игуана крокодил	мишка коза магаре слон