

AFFIRMATION DE SOI

C/ ETRE CAPABLE D'OUVERTURE D'ESPRIT C1/ Faire preuve de curiosité à l'égard de son environnement

S1/ va à la recherche d'informations complémentaires
S2/ connaît les lieux, les activités et les événements qui concernent sa ville...
S3/ s'intéresse aux nouveautés
S4/ cherche à obtenir le maximum de renseignements sur la vie professionnelle

A.C.
C1
S1-S2-
S3-S4

DEROULEMENT

Sensibilisation

La curiosité à l'égard de leur environnement est souvent très peu développée chez les élèves en grande difficulté. Aussi est-il nécessaire de leur proposer une démarche en continu pour les inviter peu à peu à plus de curiosité.

Le travail de sensibilisation consiste à créer avec le groupe un AUTO-JOURNAL à partir de coupures de journaux locaux et de journaux distribués gratuitement. Les élèves doivent sélectionner des articles qui les intéressent : petites annonces diverses, spectacles, manifestations sportives ou culturelles, projets d'aménagement, etc.... Les articles sélectionnés sont rassemblés dans des protège-documents plastifiés et punaisés sur un support adapté (*panneau en liège, papier plans, etc...*).

Les élèves sont censés apporter régulièrement des informations nouvelles et un temps est consacré plusieurs fois par semaine, si possible, à des échanges et des questions à propos de ces informations.

L'objectif est avant tout d'amener les élèves à s'intéresser peu à peu à ce qui se passe dans leur ville et à aller de plus en plus spontanément à la recherche d'informations de toute nature. L'intérêt de la démarche est aussi de leur permettre d'avoir des échanges sur des sujets autres que scolaires.

OBSERVATION :

La démarche s'avère généralement plus bénéfique lorsqu'on appose auprès de l'auto-journal un plan de la ville, permettant de situer les lieux dont il est question dans les articles. (cela permet en outre à chacun de situer les lieux concernés par rapport à son domicile personnel).

EVALUATION :

La lecture de l'auto-journal, l'apport spontané d'articles, la création de nouvelles rubriques, les échanges et questions sur les informations nouvelles sont autant d'indicateurs d'une évolution de la part des élèves.

Durée de l'exercice

Matériel nécessaire

- Protège-documents plastifiés ou transparents
- Journaux d'informations et d'annonces
- Support adapté pour l'affichage
- Plan de la ville

Commentaires :

☞ Au démarrage, les articles peuvent concerner des renseignements extrêmement pratiques : horaires des piscines, activités des M.J.C. et autres informations qui peuvent intéresser les jeunes et en même temps leur faire découvrir les lieux de vie des différents quartiers de leur ville et de leur région.

☞ L'animateur profitera des temps d'échanges pour glisser des questions de nature à inciter les jeunes à découvrir des lieux, des activités, des manifestations plus culturelles que celles qui préoccupent les jeunes au départ.

☞ Lorsque la démarche avance, on peut envisager de faire un travail avec les jeunes sur l'environnement au plan de l'urbanisme de leur ville.

☞ Pour ce qui concerne les nouveautés, les jeunes peuvent éventuellement choisir d'avoir des volontaires spécialisés : mode, informatique, électronique, audio-visuel, électroménager....

Pour l'item S4 concernant les renseignements sur l'entreprise, on peut proposer aux jeunes de faire une page « Spécial entreprise » qu'ils constitueront à chaque retour de stage avec des renseignements spécifiques sur l'entreprise.

PREAMBULE :

- L'animateur demande aux jeunes de réfléchir quelques instants à ce qui leur vient à l'esprit quand on leur parle « d'esprit critique » et de proposer des exemples ou des définitions plus générales de ce qu'ils estiment être « de l'esprit critique »
- S'appuyant sur les exemples et définitions avancés par les jeunes, l'animateur demande alors si le mot « critique » n'est pas trop souvent pris au sens négatif : « critiquer, c'est démolir », alors qu'il devrait être pris au sens positif : « critiquer, c'est construire »
- Il leur pose ensuite cette question : « *En quoi critiquer, c'est construire ?* », ou encore : « *A quoi cela sert-il de savoir critiquer (de faire preuve d'esprit critique) ?* »
- A ce stade, les jeunes en arrivent généralement à émettre l'idée que critiquer, c'est faire la part des choses entre le positif et le négatif, sans toujours savoir ce que cela implique et ce que cela peut apporter à un individu.

PHASE 1 :

L'animateur propose alors au groupe une situation concrète et demande à chacun de noter Ses arguments positifs et négatifs.

Exemples de situations :

- Vous devez acheter une voiture (une moto, un vélo), vous hésitez entre deux modèles qui vous attirent pour des raisons différentes. Vous alignez pour chacun d'eux les arguments positifs et les arguments négatifs ;
- Vous hésitez pour faire un cadeau à votre (mère, petite amie,...) entre un parfum de marque et un objet personnel (vêtement, livre, accessoire divers). Vous cherchez les arguments positifs et négatifs en faveur du parfum et de l'objet concerné ;
- Vous faites l'objet d'un sondage sur les paparazi. Vous devez dire ce que, selon vous, ils apportent de positif et de négatif ;
- Vous êtes interviewé sur les règles de vie en société: vous avez à vous prononcer sur leurs aspects positifs et négatifs.

Durée de l'exercice

Matériel nécessaire

Préambule : 30 à 45 mn
Phase 1 : 30 mn environ
Phase 2 : 20 à 30 mn
Phase 3 : 15 à 20 mn

PHASE 2 :

A partir des arguments positifs et négatifs apportés par les jeunes, l'animateur leur fait tirer des conclusions sur :

- 1) La nécessité d'analyser les aspects positifs (avantages) et négatifs (inconvenients) d'un produit, d'une situation ou d'un événement pour pouvoir faire un choix, prendre position, se situer personnellement ;
- 2) Le fait que l'on a tendance à considérer comme positif ce qui plaît, est agréable, valorisant au plan personnel, et comme « négatif » ce qui déplaît, est peu agréable et peu valorisant.

PHASE 3 :

L'animateur invite chacun à examiner personnellement les arguments qu'il a émis comme positifs et négatifs et à identifier les valeurs personnelles qui fondent ces arguments.

AFFIRMATION DE SOI

C/ ETRE CAPABLE D'OUVERTURE D'ESPRIT

C2/ Etre capable d'esprit critique

S1/ analyse les aspects positifs et négatifs d'une situation ou d'un événement

A.C.
S1

DEROULEMENT

PREAMBULE :

- L'animateur demande aux jeunes de réfléchir quelques instants à ce qui leur vient à l'esprit quand on leur parle « d'esprit critique » et de proposer des exemples ou des définitions plus générales de ce qu'ils estiment être « de l'esprit critique »
- S'appuyant sur les exemples et définitions avancés par les jeunes, l'animateur demande alors si le mot « critique » n'est pas trop souvent pris au sens négatif : « critiquer, c'est démolir », alors qu'il devrait être pris au sens positif : « critiquer, c'est construire »
- Il leur pose ensuite cette question : « *En quoi critiquer, c'est construire ?* », ou encore : « *A quoi cela sert-il de savoir critiquer (de faire preuve d'esprit critique) ?* »
- A ce stade, les jeunes en arrivent généralement à émettre l'idée que critiquer, c'est faire la part des choses entre le positif et le négatif, sans toujours savoir ce que cela implique et ce que cela peut apporter à un individu.

PHASE 1

L'animateur propose alors au groupe une situation concrète et demande à chacun de noter Ses arguments positifs et négatifs.

Exemples de situations :

- Vous devez acheter une voiture (une moto, un vélo), vous hésitez entre deux modèles qui vous attirent pour des raisons différentes. Vous alignez pour chacun d'eux les arguments positifs et les arguments négatifs ;
- Vous hésitez pour faire un cadeau à votre (mère, petite amie,...) entre un parfum de marque et un objet personnel (vêtement, livre, accessoire divers). Vous cherchez les arguments positifs et négatifs en faveur du parfum et de l'objet concerné ;
- Vous faites l'objet d'un sondage sur les paparazi. Vous devez dire ce que, selon vous, ils apportent de positif et de négatif ;
- Vous êtes interviewé sur les règles de vie en société: vous avez à vous prononcer sur leurs aspects positifs et négatifs.

Durée de l'exercice

Matériel nécessaire

Préambule = 30 à 45 mn
Phase 1 = 30 mn environ
Phase 2 = 20 à 30 mn
Phase 3 = 15 à 20 mn

PHASE 1

L'animateur pose quatre grands thèmes d'actualité pour alimenter la discussion en groupe et permettre ainsi la confrontation des points de vue.

Exemples de thèmes :

- la transformation du permis de conduire en permis à points et ses effets sur la sécurité routière,
- l'augmentation du prix du tabac et ses effets sur la consommation des jeunes.

Ensuite, l'animateur demande aux élèves de s'inscrire dans un des groupes. Avant de mettre les groupes au travail, l'animateur incite l'élève à réfléchir et à noter sa propre opinion sur le sujet. Il vérifie que chacun a bien suivi la consigne et peut aider l'élève à formuler son idée en cas de difficulté.

PHASE 2

Constitution des groupes et mise en commun des idées pour prendre connaissance des autres points de vue et amorcer une discussion autour des "pour" et des "contre".

PHASE 3

Un élève par groupe rapporte les différentes opinions en présentant les arguments "pour " et "contre" du thème abordé. L'animateur exploite ce travail pour démontrer l'importance d'entendre et comprendre les arguments des autres pour développer son esprit critique et affirmer sa propre opinion.

PHASE 4 : approfondissement ou variante possible

Chaque élève est invité à reprendre les arguments qui ont été développés et à les placer selon sa propre appréciation. L'animateur demande aux élèves de revenir sur leur idée de départ (phase 1) et de constater s'il a évolué, s'est transformé ou est resté à l'identique. Ce travail montre ainsi comment se construit une opinion et comment elle peut se modifier tout en restant personnelle.

Durée de l'exercice

Matériel nécessaire

Durée de l'exercice : 2h30
Phase 1 = 30 mn
Phase 2 = 20 mn
Phase 3 = 1h
Phase 4 = 20 à 30 mn

- Papier, crayon