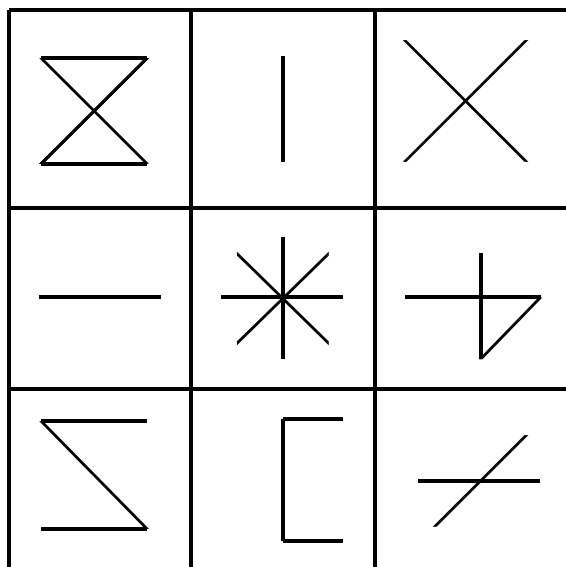


<b>Objectifs</b>	S'entraîner à repérer des éléments dans une figure composée de plusieurs éléments.
<b>Applications (exemples)</b>	<p><u>En classe</u> : toute opération mentale requérant des prises de points de repère et le report de ces repères (pose d'opérations avec nombre décimaux; réalisation ou recopie de dessins, de figures géométriques, de tableaux synthétiques, de cartes géographiques...)</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : tout poste impliquant des repérages précis (plans, plannings...) et l'utilisation de documents avec cases à cocher.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : toute opération nécessitant la mise en œuvre de stratégies de repérage efficaces (se repérer rapidement dans un document simple de la vie quotidienne, cocher les cases dans des documents de type formulaires...)</p>
<b>Matériel</b>	Une feuille avec une grille dans laquelle sont représentées des figures composées de traits droits, obliques ou combinés. Au-dessous de cette grille est présentée une série de figures susceptibles d'appartenir à celles qu'on peut observer dans la grille.
<b>Consignes</b>	Les apprenants compareront chaque élément avec les différentes figures à l'intérieur de la grille en vue de déterminer où l'on peut retrouver chaque élément.
<b>Remarques</b>	Lors de la découverte de la consigne par les élèves, si aucun ne suggère qu'un élément pourrait appartenir à plusieurs figures de la grille, l'enseignant évitera de le préciser de façon que les apprenants puissent s'en rendre compte par eux-mêmes au moment où ils feront l'exercice individuellement. Pour faciliter les explications lors de la mise en commun des solutions, les élèves pourront numéroter les éléments du tableau du bas.
<b>Transferts possibles (exemples)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Un apprenant pourra décrire l'une des figures de la grille que les autres participants devront alors identifier puis situer à l'intérieur de la grille en terme de gauche/droite, haut/bas.</li><li>2. Un apprenant pourra choisir une figure sans la décrire mais en situant oralement sa position à l'intérieur de la grille; les autres participants auront alors à identifier l'emplacement de la figure et à la décrire oralement le plus clairement possible.</li></ol>
<b>Individualisation</b>	Oui.
<b>Corrigé</b>	Non, il y a plusieurs solutions selon que le sens des éléments soit pris en compte ou pas.



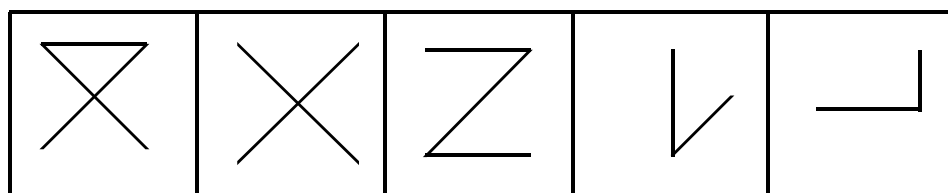
**1**

**2**

**3**

**4**

**5**



SAVOIR TROUVER	Repérer - Se repérer « Le visage »	1-22 Niveau 2 Entraînement 2
<b>Objectifs</b>	S'entraîner à repérer la droite et la gauche avec mise en évidence du point de vue de l'observateur.	
<b>Applications (exemples)</b>	<p><u>En classe</u> : toute opération mentale demandant à l'observateur de se décentrer par rapport à ce qu'il observe : lecture d'un plan, d'une carte de géographie, description d'un dessin, d'une photographie, d'un tableau...</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute opération mentale demandant à l'observateur de se décentrer par rapport à ce qu'il observe : lecture d'un plan topographique, disposition d'articles dans des emballages et étiquetage pour les personnes travaillant au conditionnement, élaboration de vitrines et d'étalages pour les vendeurs et étalagistes, remplissage des rayons et étiquetage pour les manutentionnaires en grande surface, indication d'un endroit, d'une direction à prendre pour une hôtesse d'accueil...</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : toute opération mentale demandant à l'observateur de se décentrer par rapport à ce qu'il observe : expliquer un itinéraire à suivre par téléphone, une marche à suivre en se mettant à la place de celui qui reçoit l'explication...</p>	
<b>Matériel</b>	Une feuille avec le dessin d'un visage.	
<b>Consignes</b>	Les apprenants mettront une croix ou colleront une gommette sur la joue gauche du personnage.	
<b>Remarques</b>	<p>* La réponse peut prêter à discussion et amener à faire la distinction entre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'emplacement des objets ou de ce qu'on observe dans l'espace</li> <li>- l'emplacement de la même chose par rapport à l'observateur</li> </ul> <p>Ainsi les élèves remarqueront que la droite et la gauche sont inversées pour deux élèves qui se font face, de même que pour le visage de l'exercice. En revanche, si l'on considère l'image en elle-même - indépendamment du sujet qu'elle représente - la droite et la gauche seront celles de l'observateur.</p> <p>* La même question se reposera dans la catégorie "Localiser - s'orienter" (5) ou "Comprendre un plan" (6). Chaque fois que se présentera un itinéraire à suivre.</p>	
<b>Transferts possibles (exemples)</b>	<p>1. Les apprenants peuvent dessiner au verso de la feuille un ovale qu'ils imagineraient être leur propre visage dans un miroir; ils pourraient alors mettre une croix (ou coller une gommette) sur ce qui serait leur joue gauche, par exemple, dans le miroir.</p> <p>2. Un peu plus ludique : deux apprenants se font face et les autres élèves, à tour de rôle, demandent à l'un puis à l'autre de coller des gommettes de couleur sur le visage du vis-à-vis (ou sur ses vêtements) à condition de choisir un emplacement qui admette de pouvoir se situer à droite ou à gauche.</p>	
<b>Individualisation</b>	Oui.	
<b>Corrigé</b>	Oui.	

**SAVOIR  
TROUVER**

**Repérer – Se repérer**

**1-22**

**« Le visage »**



**SAVOIR  
TROUVER**

**Repérer – Se repérer**

**« Le visage »**

**1-22**  
Corrigé



<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'entraîner à repérer un point précis avec un minimum de possibilités de repérage.</li> <li>- S'entraîner à rechercher ou découvrir un système logique et fiable pour parvenir à repérer un point précis ou à vérifier l'exactitude du repérage.</li> <li>- Développer la précision et la rigueur.</li> </ul>
<b>Applications (exemples)</b>	<p><u>En classe</u> : toute opération qui consiste à découvrir un système fiable pour réaliser un tracé, par exemple en géométrie, en dessin, en technologie, en géographie pour dessiner une carte...</p> <p><u>En formation technique</u> pour toute représentation ou tracé de précision.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : sollicitation de la créativité dans l'objectif de découvrir des améliorations dans la réalisation de la tâche.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : toute opération mentale demandant à poser des repères fiables et précis pour des opérations de bricolage par exemple, de couture, de coupe...</p>
<b>Matériel</b>	Des feuilles blanches de format A4 (en prévoir plusieurs par apprenant) et la feuille de référence avec un point au milieu.
<b>Consignes</b>	La feuille de référence que l'enseignant donnera aux élèves ainsi que la feuille vierge leur permettra d'essayer de découvrir la consigne. Il s'agit pour les apprenants de former un point exactement au milieu de la feuille blanche qui leur a été donnée. Les apprenants qui le souhaitent peuvent utiliser une règle ou tout autre instrument de leur choix mais aucun accessoire n'est indispensable à la réalisation de l'exercice.
<b>Remarques</b>	Il est intéressant de demander aux apprenants de comparer leur résultat deux à deux et de leur laisser imaginer le procédé simple qui le leur permettra (superposer deux feuilles que l'on place devant une source de lumière). Tout l'intérêt de l'exercice est de mettre en relief le système qui a permis de former le point avec le plus de sûreté et de précision possibles.
<b>Transferts possibles (exemples)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A partir d'une autre feuille blanche, l'enseignant peut demander aux apprenants de transformer cette feuille de format A4 en un carré sans utiliser de règle (la feuille sera alors coupée ou déchirée). On comparera les dimensions des carrés réalisés pour découvrir le système qui a permis d'obtenir le carré le plus grand.</li> <li>2. La manipulation de feuilles de papier peut amener les apprenants à montrer comment ils réalisent des figures (cocottes en papier, bateaux, etc.) et faire découvrir par les autres élèves les repères dont ils s'aident pour leur pliage.</li> </ol>
<b>Individualisation</b>	Oui.
<b>Corrigé</b>	Oui. Le repérage du centre de la feuille se fait par les diagonales ou encore les médianes à condition de mesurer exactement la longueur et la largeur de la feuille pour en déterminer le milieu et de se donner au moins deux points de repère pour tracer diagonales ou médianes. Mais sans avoir recours aux mesures et à la règle graduée, on peut simplement plier la feuille pour créer soit les diagonales soit les médianes.

***SAVOIR***  
***TROUVER***

**Repérer – Se repérer**  
**« Le centre »**

**1-23**

**SAVOIR**  
**TROUVER**

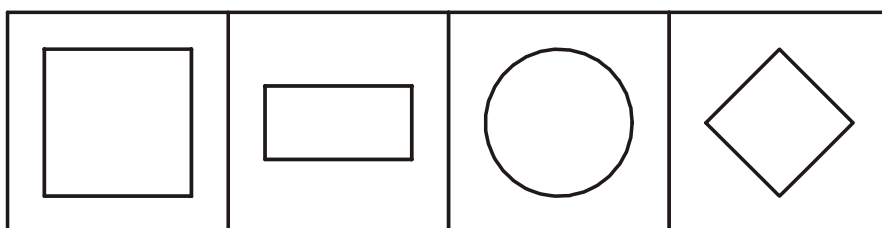
**Repérer – Se repérer**  
**« Le centre »**

**1-23**  
**Corrigé**

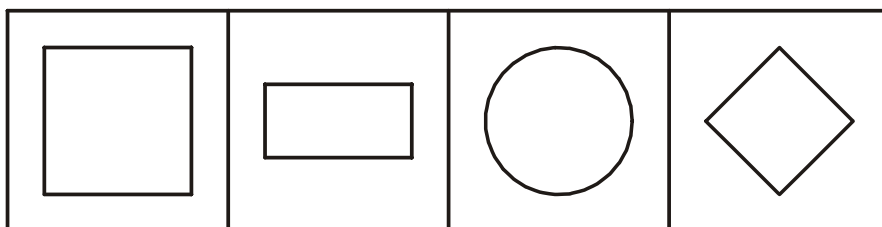


<b>Objectifs</b>	S'entraîner à poser des repères.
<b>Applications (exemples)</b>	<p><u>En classe</u> : toute opération qui consiste à poser des repères (tracés géométriques, dessins, dessins technologiques, géographie au niveau des cartes à dessiner ou reproduire...).</p> <p><u>En formation technique</u> pour toute représentation ou tracé de précision.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute tâche impliquant de poser des repères avec précision, par exemple pour indiquer l'emplacement d'un défaut sur une pièce usinée ou, plus généralement, pour organiser la disposition de l'espace de travail.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : toute opération mentale demandant à poser des repères fiables et précis pour des travaux de bricolage par exemple, de couture, de coupe...</p>
<b>Matériel</b>	Une feuille comportant 4 séries de 4 figures géométriques (un carré, un rectangle, un cercle, un losange).
<b>Consignes</b>	<p>Il est demandé aux apprenants de figurer, au moyen de traits, la façon dont ils procéderaient pour découper ces figures en parts égales comme s'il s'agissait de gâteaux. Les apprenants les découperont approximativement et successivement:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en 2 parts égales</li> <li>- en 4 parts égales</li> <li>- en 6 parts égales</li> <li>- en 8 parts égales.</li> </ul>
<b>Remarques</b>	Les apprenants peuvent utiliser une règle graduée s'ils le souhaitent. Il est intéressant, lors de la mise en commun des solutions, de comparer celles avec prises de mesures (le milieu des côtés du carré ou du rectangle, par exemple) et celles où la règle n'a pas été utilisée (en traçant les diagonales ou les médianes du carré ou du rectangle, par exemple). On pourra s'attendre à voir exposer des solutions très ingénieuses, en particulier pour le cercle à diviser en 6 parts.
<b>Transferts possibles (exemples)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sur demande des apprenants, l'enseignant peut faire imaginer (ou retrouver) le ou les moyens de calculer le périmètre ou la surface des figures.</li> <li>2. L'enseignant peut demander aux apprenants de venir dessiner d'autres figures géométriques qu'ils pourraient connaître (triangles, demi-cercle, parallélogrammes...) et de les partager en 2, 4, 6 ou 8.</li> <li>3. L'enseignant peut demander aux apprenants de diviser les différentes figures de l'exercice en 3 parts égales.</li> </ol>
<b>Individualisation</b>	Oui.
<b>Corrigé</b>	Oui, mais différentes solutions sont possibles autres que celles proposées.

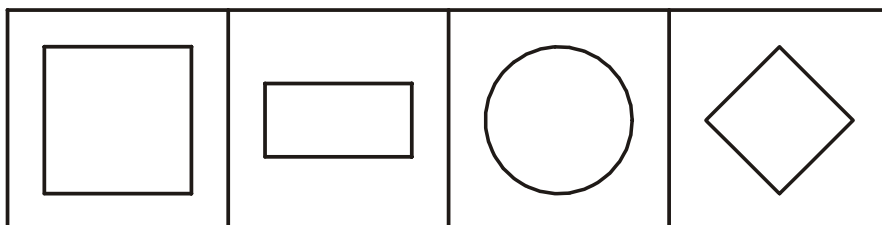
**2**



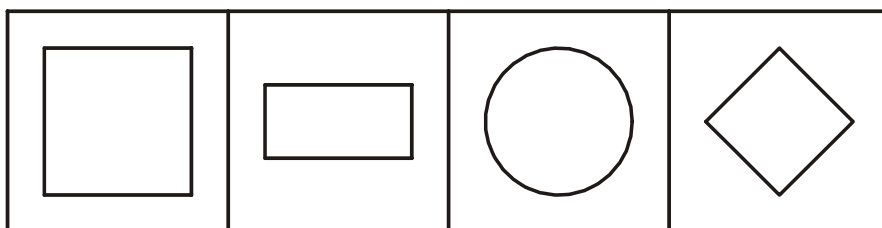
**4**



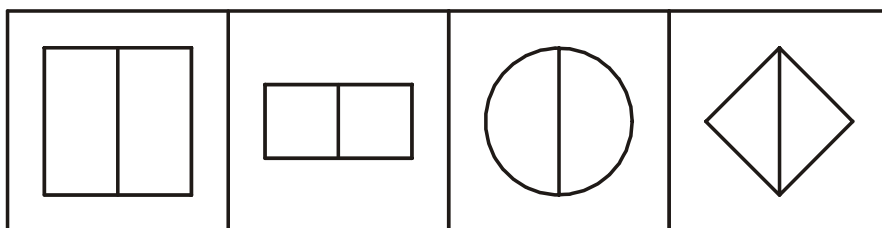
**6**



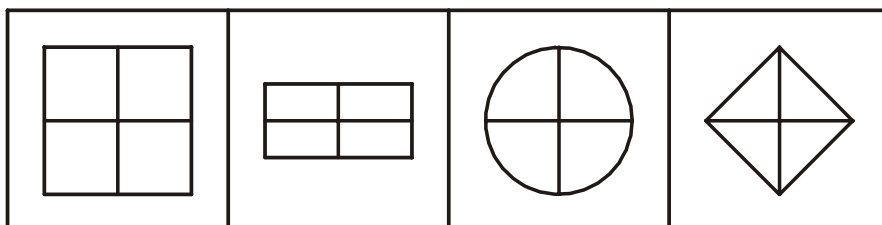
**8**



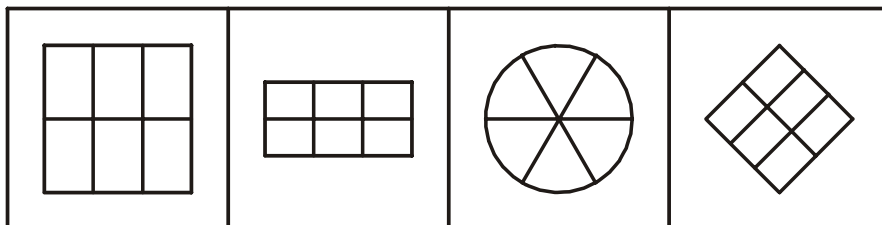
**2**



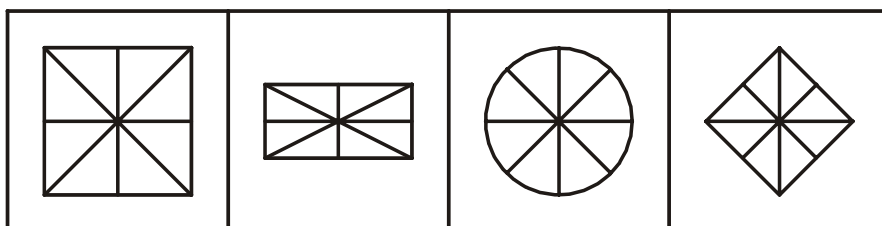
**4**













**6**



**8**



<b>SAVOIR TROUVER</b>	<b>Repérer - Se repérer</b> <b>« Les carrés noirs »</b>	<b>1-32</b> <b>Niveau 3</b> <b>Entraînement 2</b>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'entraîner au repérage dans une grille (par rapport à des cases, vierges ou marquées, à des rangées, des colonnes, par rapport à la droite, à la gauche, au dessus, au dessous).</li> <li>- S'entraîner à une manipulation avec centrage.</li> </ul>	
<b>Applications (exemples)</b>	<p><u>En classe</u> : toute opération nécessitant de savoir se repérer rapidement et avec efficacité dans une grille, par exemple les "tables" mathématiques.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute tâche qui demande régulièrement ou occasionnellement de prendre connaissances de données ou d'éléments sous forme de tableau à double entrée ou de grille qu'il s'agit, éventuellement, de renseigner ou de compléter.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : toute opération mentale nécessitant de se repérer dans une grille ou un tableau simple à double entrée: agenda, calendrier, grilles de jeux...</p>	
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une feuille présentant une grille avec des cases vierges et d'autres contenant un carré noir;</li> <li>- Une plaquette de chiffres à décalquer pour chaque apprenant;</li> <li>- Une feuille de consignes orales pour l'enseignant.</li> </ul>	
<b>Consignes</b>	<p>Les apprenants suivront les consignes orales données par l'enseignant qui, après les 2 ou 3 premières consignes, fera comparer les résultats et rectifier en cas d'erreur.</p> <p>Règles à suivre pour les apprenants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* impossible de sortir du cadre des cases;</li> <li>* impossible de décalquer des chiffres dans les cases où se trouvent déjà des carrés noirs</li> <li>* impossible de décalquer deux chiffres dans une même case.</li> </ul> <p>N.B. Pour faciliter le repérage, les apprenants pourront marquer au crayon la case demandée AVANT de choisir le chiffre sur leur plaquette pour le décalquer.</p>	
<b>Remarques</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Au lieu d'utiliser des chiffres à décalquer, les apprenants peuvent évidemment écrire ces chiffres à la main dans la mesure où personne, dans le groupe, ne se trouve en situation d'analphabétisme. Cependant, la manipulation avec précision -voire même après prise de repère pour le centrage - peut être un bon complément au repérage tel qu'il est annoncé dans l'objectif.</li> <li>2. Dans la consigne, il n'est pas précisé si un carré noir peut être interposé entre 2 chiffres; on se trouve donc parfois devant 2 possibilités de solutions.</li> <li>3. Si certains manifestent un blocage envers les chiffres, le groupe peut se servir de gommettes de couleurs, l'enseignant adaptant alors l'exercice à ce matériel.</li> </ol>	
<b>Transferts possibles (exemples)</b>	<p>A partir de la même feuille d'exercice, de nouveau distribuée, chaque apprenant peut donner au groupe un emplacement sur la grille et un chiffre à mettre dans la case correspondante.</p>	
<b>Individualisation</b>	<p>Oui mais la présence de l'enseignant est requise.</p>	
<b>Corrigé</b>	<p>Oui, à titre indicatif (voir "remarque" 2).</p>	

■	1	■	2
■	■	10	3
4	12	■	■
14	■	13	■
■	5	11	7
9	8	■	6

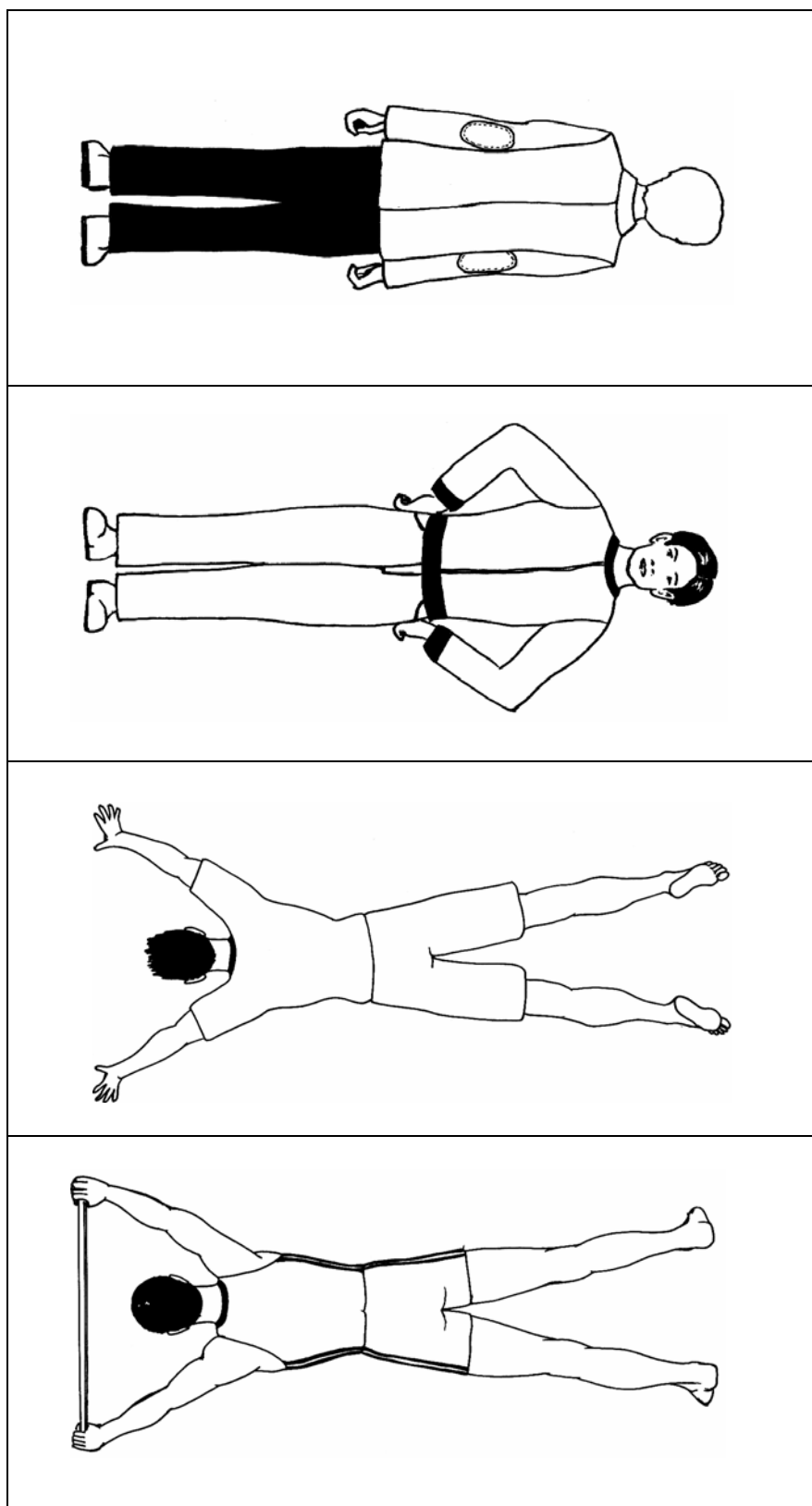
<b>Objectifs</b>	Observer et reproduire une manipulation en se décentrant par rapport à ce qui est observé.
<b>Applications (exemples)</b>	<p><u>En classe</u> : toutes situations amenant à observer, explorer ou reproduire une suite de gestes, de mouvements, en face à face, par exemple lors de la réalisation d'opérations simples sur différents matériaux ou supports, en technologie, en art plastique.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute initiation ou formation à un nouveau poste avec démonstration de la part d'un moniteur ou d'un tuteur.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u>: tout travail manuel ou de bricolage pour lequel on reçoit une démonstration.</p>
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Une feuille de papier blanc de format A4 pour chaque élève.</li><li>- Une feuille facultative donnant un exemple de pliage pour l'enseignant.</li></ul>
<b>Consignes</b>	L'enseignant effectuera un pliage simple sur une feuille de format A4 devant les élèves qui, au fur et à mesure de la démonstration, effectueront les mêmes pliages sur leur feuille. L'enseignant se tiendra face aux élèves, fera des gestes lents et précis visibles de tous les observateurs et montrera nettement les repères qu'il prend. La démonstration peut être muette ou commentée selon le souhait de l'enseignant.
<b>Remarques</b>	Une possibilité de pliage assez simple est donnée pour cet exercice mais l'enseignant peut imaginer tout pliage à sa convenance à condition qu'il nécessite au moins deux prises de repère avec marques.
<b>Transferts possibles (exemples)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Un apprenant vient devant le groupe (incluant l'enseignant) et montre un pliage qu'il connaît déjà ou qu'il invente tandis que chacun le reproduit au fur et à mesure. L'accent sera mis - sûrement de soi-même - sur la difficulté de manipuler sans cacher aucune partie du pliage aux observateurs avec ses mains et en procédant suffisamment lentement pour que tout le monde puisse suivre à son rythme.</li><li>2. On peut remplacer le pliage par un découpage de la feuille après prise de repères ou encore associer pliage et découpage.</li></ol>
<b>Individualisation</b>	Non.
<b>Corrigé</b>	Non.

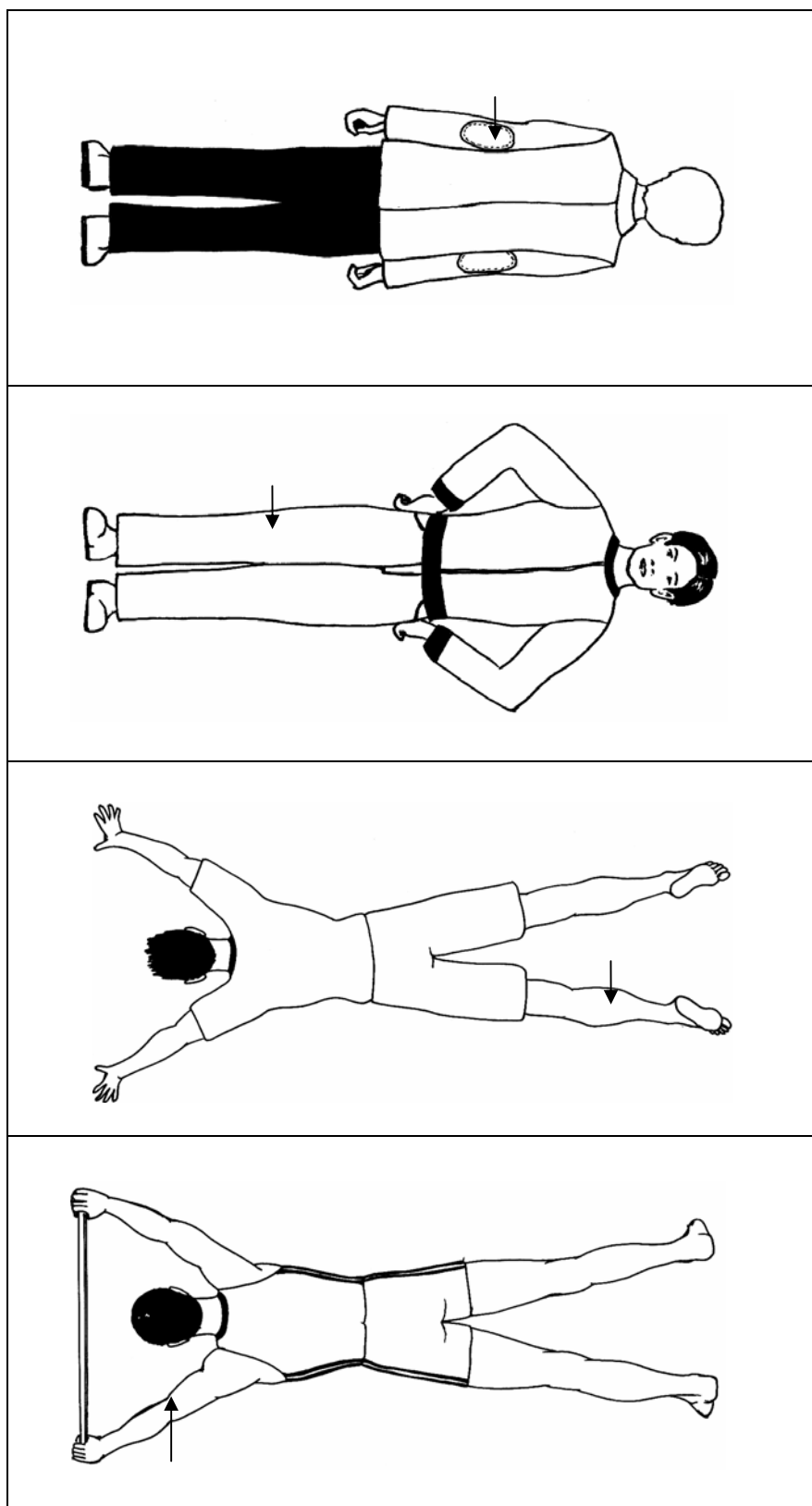
### **Idée de pliage**

1. Une feuille de format A4 est prise dans le sens de la longueur. En pliant en deux la longueur supérieure puis en la dépliant, on obtient une marque au milieu.
2. Rabattre ensuite les deux angles supérieurs en s'aidant du repère de façon à obtenir un triangle isocèle formé par les deux rabats et, au-dessous, un rectangle formé par la feuille qui dépasse.
3. Retourner la feuille pour en voir le verso et marquer par un léger pliage le milieu de chacun des deux côtés du triangle isocèle.
4. Rabattre la pointe du triangle isocèle au niveau des deux repères. Puis rabattre les deux côtés de la figure obtenue de façon que les bords gauches et droits rejoignent bord à bord les deux côtés du triangle.
5. Retourner le pliage (verso) et ouvrir un peu les deux rabats des côtés de façon qu'il puisse se tenir debout face aux observateurs.

\*\*\*

<b>SAVOIR TROUVER</b>	<b>Repérer - Se repérer</b> <b>« Recto-verso »</b>	<b>1-41</b> <b>Niveau 4</b> <b>Entraînement 1</b>
<b>Objectifs</b>	Repérer la gauche et la droite, l'arrière et l'avant en se décentrant par rapport à son propre corps.	
<b>Applications (exemples)</b>	<p><u>En classe</u> : toutes situations amenant à observer, explorer ou reproduire une suite de gestes, de mouvements, en face à face, par exemple lors de la réalisation d'opérations simples sur différents matériaux ou supports, en technologie, en art plastique.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute initiation ou formation à un nouveau poste avec démonstration de la part d'un moniteur ou d'un tuteur.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : tout travail manuel ou de bricolage pour lequel on reçoit une démonstration.</p>	
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une feuille sur laquelle sont représentés 4 personnages, de face, de dos, pieds par terre et pieds en l'air.</li> <li>- Une plaquette de gommettes pour chaque élève (facultatif).</li> </ul>	
<b>Consignes</b>	<p>Les élèves colleront :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une gommette sur le bras gauche du premier personnage</li> <li>- une gommette sur la jambe droite du 2<sup>ème</sup> personnage</li> <li>- une gommette sur la jambe gauche du 3<sup>ème</sup> personnage</li> <li>- une gommette sur le bras droit du 4<sup>ème</sup> personnage.</li> </ul> <p>NB. Les élèves peuvent faire des croix ou tout autre signe au lieu d'utiliser des gommettes.</p>	
<b>Remarques</b>	<p>Le 3<sup>ème</sup> personnage peut aussi bien exécuter une figure de gymnastique où il se trouverait en l'air comme être simplement allongé par terre. Rien ne peut le préciser ici. Les élèves seront ainsi amené à remarquer que quelle que soit l'option pour la position, la réponse reste la même.</p>	
<b>Transferts possibles (exemples)</b>	<p>Un élève peut se placer dans différentes positions (de face, de dos, debout, allongé, assis), face au groupe, et demander aux élèves de désigner sa main droite, sa joue gauche, son pied gauche, son poignet droit, etc.</p>	
<b>Individualisation</b>	<p>Oui mais la présence de l'enseignant est requise.</p>	
<b>Corrigé</b>	<p>Oui.</p>	





<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Suivre, comprendre et respecter une consigne.</li><li>- Utiliser les repères latéraux en fonction de l'environnement.</li><li>- S'accoutumer à se repérer sur un plan schématisé.</li></ul>
<b>Applications (exemples)</b>	<p><u>En classe</u>: repérage sur un plan de localité, de quartier, d'immeuble, en géographie par exemple.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : repérage sur le plan du site de production, des ateliers, des bureaux etc.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : repérage sur un plan de localité, de quartier, d'immeuble (consigne d'incendie, par exemple).</p>
<b>Matériel</b>	<p>Deux feuilles d'exercice selon l'option et la capacité de lecture de l'ensemble des élèves:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Une feuille avec le plan d'un quartier d'une ville schématisé comportant un certain nombre de repères ainsi qu'un texte indiquant le parcours d'un personnage dans ce quartier de ville.</li><li>2. Une feuille avec le même plan de ville sans texte.</li></ol>
<b>Consignes</b>	Après avoir suivi, par oral ou par écrit, les indications données sur le parcours du personnage, les élèves colleront une gommette ou feront un signe au crayon à l'endroit qu'ils auront déterminé à l'issue de l'itinéraire donné.
<b>Remarques</b>	L'exercice peut être fait oralement, l'enseignant énonçant alors le parcours inscrit sur la feuille, ou à l'aide des indications écrites si tous les élèves sont en mesure de les lire et de les comprendre.
<b>Transferts possibles (exemples)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Les apprenants pourront décrire oralement le trajet suivi par Monsieur X en précisant les endroits exacts par lesquels il passe (Il sort de chez lui. Il se trouve devant le bar-tabac. Il longe l'épicerie. Lorsqu'il tourne à gauche, l'église se trouve sur sa droite, etc.)</li><li>2. Un élève pourra choisir un itinéraire; cela fait, il l'indiquera oralement au groupe et demandera la destination finale. L'accent sera alors mis sur la difficulté d'expliquer un itinéraire, sur la nécessité de se décentrer, sur une bonne prise de repères, sur l'orientation, etc.</li><li>3. Un élève donnera un point de départ et une destination à partir du support; les autres membres du groupe auront à tracer l'itinéraire qui leur paraît le plus approprié, le critère étant, par exemple, le parcours le plus court.</li></ol>
<b>Individualisation</b>	Oui, mais la présence de l'enseignant est requise si les élèves doivent faire l'exercice avec l'itinéraire donné oralement.
<b>Corrigé</b>	Oui



Monsieur X sort de chez lui et prend le boulevard sur sa gauche.

Il laisse passer trois rues et prend la quatrième rue à gauche.

Il tourne ensuite à la première rue qu'il rencontre sur sa droite.

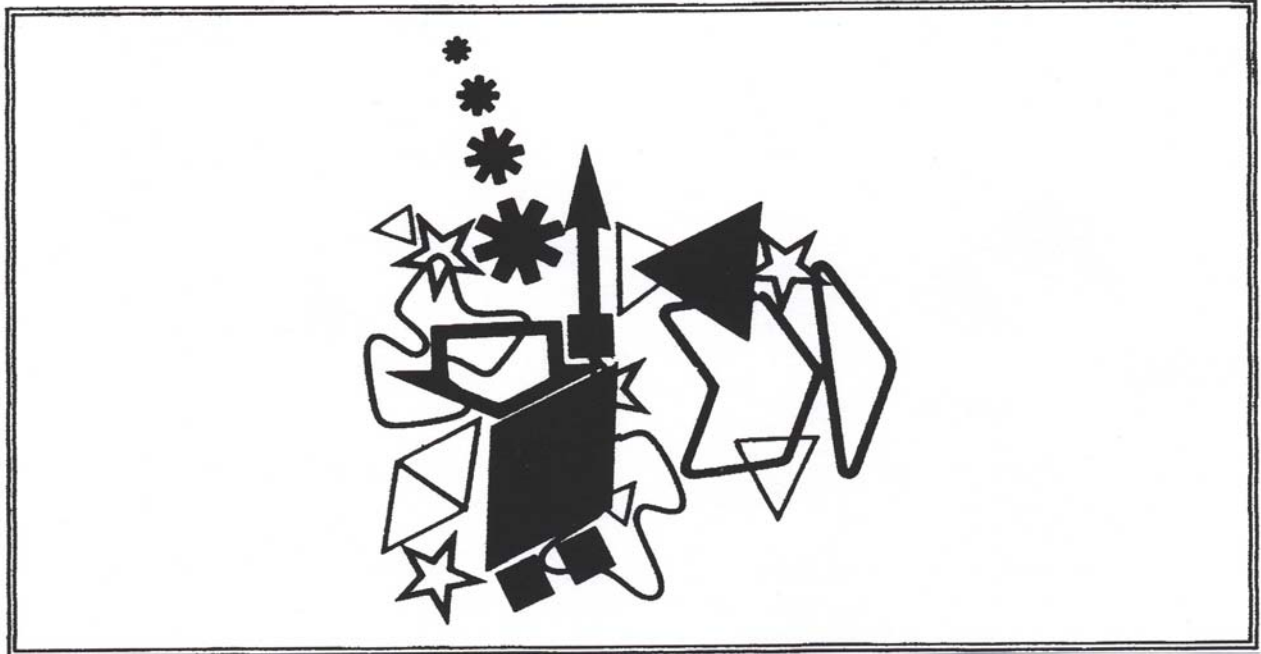
Il marche un peu et s'engage dans la première rue sur sa gauche.

Il continue tout droit et prend la troisième rue sur sa gauche.




Au bout de cette rue, où arrive-t-il?



<p><b>Objectifs</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etre capable de repérer un centrage.</li> <li>- Utiliser les indications directionnelles "droite, gauche, dessus, dessous, haut, bas".</li> <li>- Repérer un élément, même partiellement caché, dans un ensemble complexe.</li> <li>- Repérer une forme prédominante.</li> <li>- Prendre conscience qu'une formulation imprécise peut donner lieu à différentes interprétations.</li> </ul>
<p><b>Applications (exemples)</b></p>	<p><u>En classe et dans la vie quotidienne</u> : repérage et identification d'éléments partiellement cachés, de figures et de formes superposées.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : Tous postes où l'opérateur doit procéder à des manipulations sans voir ou avoir accès à l'ensemble.</p> <p><u>Dans tous les cas</u> : amélioration de la communication par la précision de l'expression.</p>
<p><b>Matériel</b></p>	<p>Deux feuilles selon l'option et la capacité de lecture de l'ensemble des élèves:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Une feuille comportant une figure complexe, abstraite, et une série de questions se rapportant à cette figure.</li> <li>2. Une feuille avec la même figure mais sans texte.</li> </ol>
<p><b>Consignes</b></p>	<p>Après observation de la figure présentée, les élèves répondront aux questions posées en faisant les marques demandées sur la figure même. Si la capacité de lecture des élèves ne leur permet pas de prendre connaissance par eux-mêmes des questions, l'enseignant posera ces questions oralement en laissant à chacun le temps de marquer la réponse sur la figure par le signe demandé.</p>
<p><b>Remarques</b></p>	<p>Plusieurs réponses sont possibles, en dehors de celles proposées par le corrigé, ce qui est dû au caractère peu précis des questions qui peuvent être diversement interprétées. Les élèves ont souvent des difficultés à accepter le point de vue d'autrui et cet exercice est l'occasion de mettre en relief des possibilités d'interprétation tout aussi pertinentes les unes que les autres selon l'interprétation donnée à la question.</p>
<p><b>Transferts possibles (exemples)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les élèves chercheront à propos de la figure des questions de deux sortes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>* une suffisamment précise pour ne pas porter à interprétation (une seule réponse possible)</li> <li>* une autre qui prête à interprétation et donnera lieu à plusieurs réponses possibles.</li> </ul> <p>Les deux sortes de questions seront soumises au groupe qui y répondra.</p> </li> <li>2. Ce même entraînement peut être fait à partir de tout autre support ou sujet que la figure et inviter les élèves à réfléchir sur la communication entre les personnes, les discordes, les malentendus, etc.</li> </ol>
<p><b>Individualisation</b></p>	<p>Oui, mais la présence de l'enseignant est requise pendant toute la durée de l'exercice.</p>
<p><b>Corrigé</b></p>	<p>Non.</p>



**Observez la représentation au dessus,  
Puis répondez aux questions suivantes :**

1. Quelle est la figure qui est le plus au centre ? Ecrivez 1 dessus.
2. Qu'est – ce qui est le plus à gauche de  ? Ecrivez 2 dessus.
3. Quelle est la forme la plus souvent représentée ? Ecrivez 3 dessus.
4. Combien de fois cette forme est-t-elle représentée?
5. Quelle est la figure qui est le plus bas sur le dessin ? Ecrivez 4 dessus.
6. Une flèche montre la droite. Écrivez 5 dessus.
7. Qu'est – ce qui est juste sur la droite de  ? Ecrivez 6 dessus.
8. S'il y a un triangle à l'intérieur d'une flèche, écrivez 7 dessus.
9. Écrivez 8 sur ce qui se trouve sous les deux triangles collés.
10. Combien y a – t – il de  ?