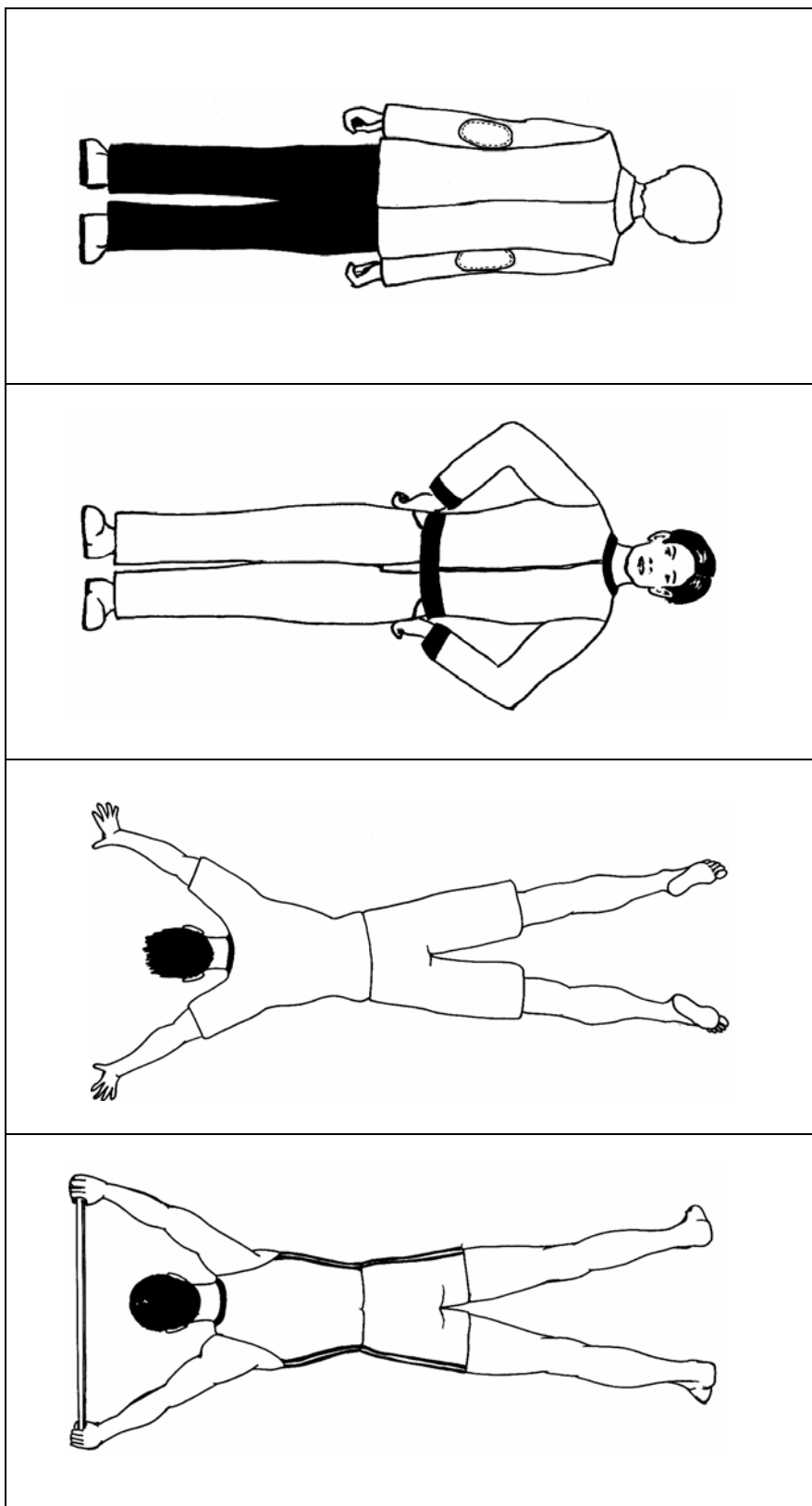
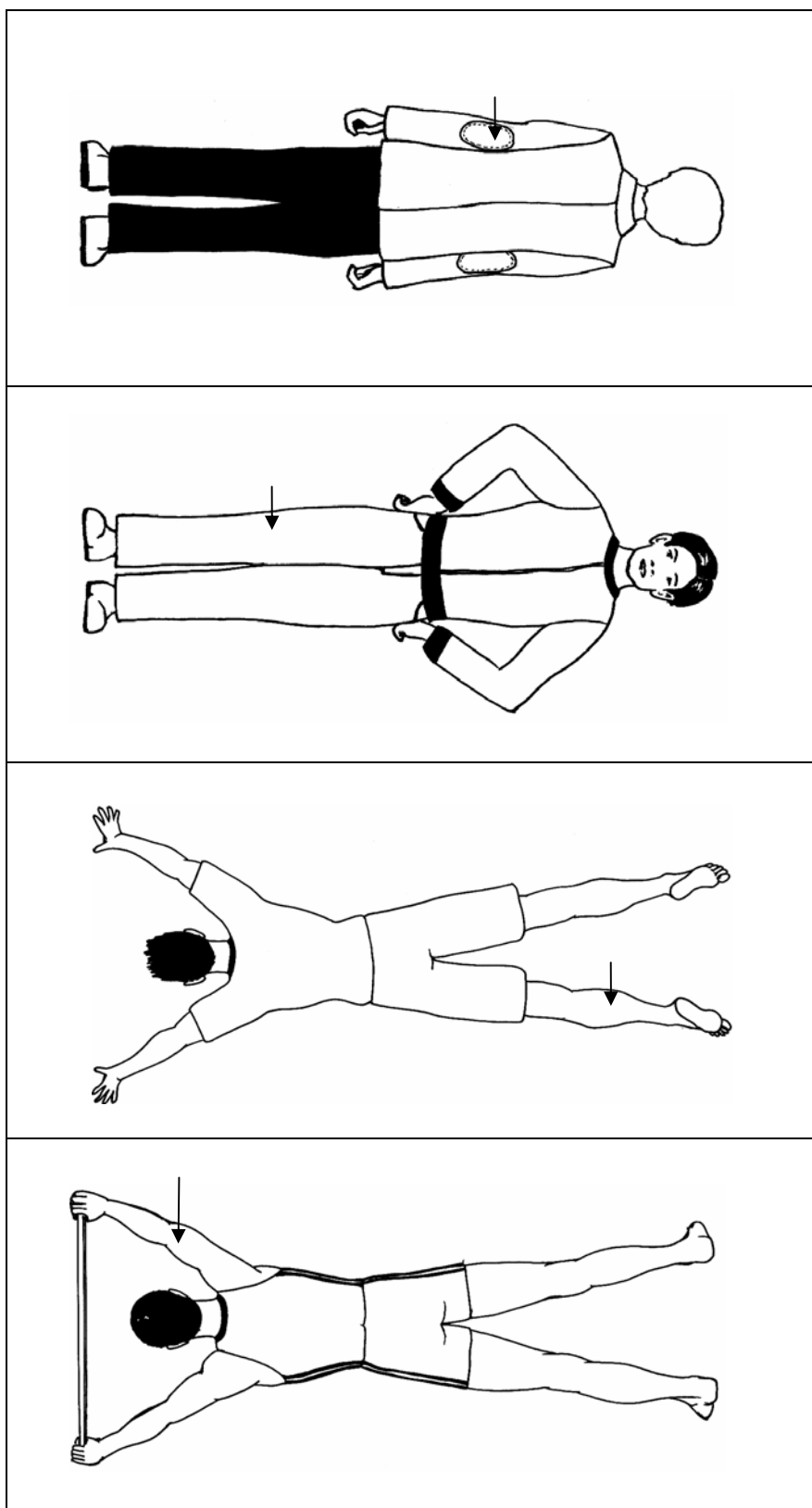


Objectifs	Repérer la gauche et la droite, l'arrière et l'avant en se décentrant par rapport à son propre corps.
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : toutes situations amenant à observer, explorer ou reproduire une suite de gestes, de mouvements, en face à face, par exemple lors de la réalisation d'opérations simples sur différents matériaux ou supports, en technologie, en art plastique.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute initiation ou formation à un nouveau poste avec démonstration de la part d'un moniteur ou d'un tuteur.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : tout travail manuel ou de bricolage pour lequel on reçoit une démonstration.</p>
Matériel	<ul style="list-style-type: none">- Une feuille sur laquelle sont représentés 4 personnages, de face, de dos, pieds par terre et pieds en l'air.- Une plaquette de gommettes pour chaque élève (facultatif).
Consignes	<p>Les élèves colleront :</p> <ul style="list-style-type: none">- une gommette sur le bras gauche du premier personnage- une gommette sur la jambe droite du 2^{ème} personnage- une gommette sur la jambe gauche du 3^{ème} personnage- une gommette sur le bras droit du 4^{ème} personnage. <p>NB. Les élèves peuvent faire des croix ou tout autre signe au lieu d'utiliser des gommettes.</p>
Remarques	Le 3 ^{ème} personnage peut aussi bien exécuter une figure de gymnastique où il se trouverait en l'air comme être simplement allongé par terre. Rien ne peut le préciser ici. Les élèves seront ainsi amené à remarquer que quelle que soit l'option pour la position, la réponse reste la même.
Transferts possibles (exemples)	Un élève peut se placer dans différentes positions (de face, de dos, debout, allongé, assis), face au groupe, et demander aux élèves de désigner sa main droite, sa joue gauche, son pied gauche, son poignet droit, etc.
Individualisation	Oui mais la présence de l'enseignant est requise.
Corrigé	Oui.





Objectifs	<ul style="list-style-type: none">- Suivre, comprendre et respecter une consigne.- Utiliser les repères latéraux en fonction de l'environnement.- S'accoutumer à se repérer sur un plan schématisé.
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u>: repérage sur un plan de localité, de quartier, d'immeuble, en géographie par exemple.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : repérage sur le plan du site de production, des ateliers, des bureaux etc.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : repérage sur un plan de localité, de quartier, d'immeuble (consigne d'incendie, par exemple).</p>
Matériel	<p>Deux feuilles d'exercice selon l'option et la capacité de lecture de l'ensemble des élèves:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Une feuille avec le plan d'un quartier d'une ville schématisé comportant un certain nombre de repères ainsi qu'un texte indiquant le parcours d'un personnage dans ce quartier de ville.2. Une feuille avec le même plan de ville sans texte.
Consignes	Après avoir suivi, par oral ou par écrit, les indications données sur le parcours du personnage, les élèves colleront une gommette ou feront un signe au crayon à l'endroit qu'ils auront déterminé à l'issue de l'itinéraire donné.
Remarques	L'exercice peut être fait oralement, l'enseignant énonçant alors le parcours inscrit sur la feuille, ou à l'aide des indications écrites si tous les élèves sont en mesure de les lire et de les comprendre.
Transferts possibles (exemples)	<ol style="list-style-type: none">1. Les apprenants pourront décrire oralement le trajet suivi par Monsieur X en précisant les endroits exacts par lesquels il passe (Il sort de chez lui. Il se trouve devant le bar-tabac. Il longe l'épicerie. Lorsqu'il tourne à gauche, l'église se trouve sur sa droite, etc.)2. Un élève pourra choisir un itinéraire; cela fait, il l'indiquera oralement au groupe et demandera la destination finale. L'accent sera alors mis sur la difficulté d'expliquer un itinéraire, sur la nécessité de se décentrer, sur une bonne prise de repères, sur l'orientation, etc.3. Un élève donnera un point de départ et une destination à partir du support; les autres membres du groupe auront à tracer l'itinéraire qui leur paraît le plus approprié, le critère étant, par exemple, le parcours le plus court.
Individualisation	Oui, mais la présence de l'enseignant est requise si les élèves doivent faire l'exercice avec l'itinéraire donné oralement.
Corrigé	Oui



Monsieur X sort de chez lui et prend le boulevard sur sa gauche.

Il laisse passer trois rues et prend la quatrième rue à gauche.

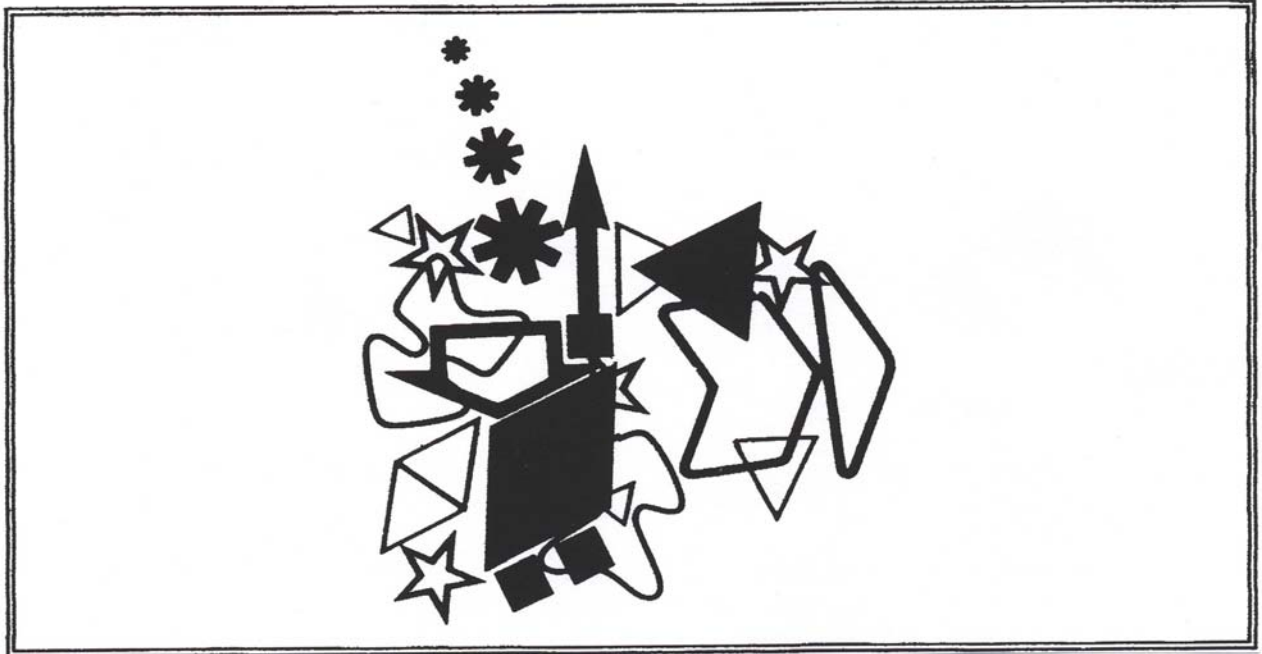
Il tourne ensuite à la première rue qu'il rencontre sur sa droite.

Il marche un peu et s'engage dans la première rue sur sa gauche.




Il continue tout droit et prend la troisième rue sur sa gauche.

Au bout de cette rue, où arrive-t-il?

<p>Objectifs</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Etre capable de repérer un centrage. - Utiliser les indications directionnelles "droite, gauche, dessus, dessous, haut, bas". - Repérer un élément, même partiellement caché, dans un ensemble complexe. - Repérer une forme prédominante. - Prendre conscience qu'une formulation imprécise peut donner lieu à différentes interprétations.
<p>Applications (exemples)</p>	<p><u>En classe et dans la vie quotidienne</u> : repérage et identification d'éléments partiellement cachés, de figures et de formes superposées.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : Tous postes où l'opérateur doit procéder à des manipulations sans voir ou avoir accès à l'ensemble.</p> <p><u>Dans tous les cas</u> : amélioration de la communication par la précision de l'expression.</p>
<p>Matériel</p>	<p>Deux feuilles selon l'option et la capacité de lecture de l'ensemble des élèves:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une feuille comportant une figure complexe, abstraite, et une série de questions se rapportant à cette figure. 2. Une feuille avec la même figure mais sans texte.
<p>Consignes</p>	<p>Après observation de la figure présentée, les élèves répondront aux questions posées en faisant les marques demandées sur la figure même. Si la capacité de lecture des élèves ne leur permet pas de prendre connaissance par eux-mêmes des questions, l'enseignant posera ces questions oralement en laissant à chacun le temps de marquer la réponse sur la figure par le signe demandé.</p>
<p>Remarques</p>	<p>Plusieurs réponses sont possibles, en dehors de celles proposées par le corrigé, ce qui est dû au caractère peu précis des questions qui peuvent être diversement interprétées. Les élèves ont souvent des difficultés à accepter le point de vue d'autrui et cet exercice est l'occasion de mettre en relief des possibilités d'interprétation tout aussi pertinentes les unes que les autres selon l'interprétation donnée à la question.</p>
<p>Transferts possibles (exemples)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les élèves chercheront à propos de la figure des questions de deux sortes: <ul style="list-style-type: none"> * une suffisamment précise pour ne pas porter à interprétation (une seule réponse possible) * une autre qui prête à interprétation et donnera lieu à plusieurs réponses possibles. <p>Les deux sortes de questions seront soumises au groupe qui y répondra.</p> 2. Ce même entraînement peut être fait à partir de tout autre support ou sujet que la figure et inviter les élèves à réfléchir sur la communication entre les personnes, les discordes, les malentendus, etc.
<p>Individualisation</p>	<p>Oui, mais la présence de l'enseignant est requise pendant toute la durée de l'exercice.</p>
<p>Corrigé</p>	<p>Non.</p>



**Observez la représentation au dessus,
Puis répondez aux questions suivantes :**

1. Quelle est la figure qui est le plus au centre ? Ecrivez 1 dessus.
2. Qu'est – ce qui est le plus à gauche de  ? Ecrivez 2 dessus.
3. Quelle est la forme la plus souvent représentée ? Ecrivez 3 dessus.
4. Combien de fois cette forme est-t-elle représentée?
5. Quelle est la figure qui est le plus bas sur le dessin ? Ecrivez 4 dessus.
6. Une flèche montre la droite. Écrivez 5 dessus.
7. Qu'est – ce qui est juste sur la droite de  ? Ecrivez 6 dessus.
8. S'il y a un triangle à l'intérieur d'une flèche, écrivez 7 dessus.
9. Écrivez 8 sur ce qui se trouve sous les deux triangles collés.
10. Combien y a – t – il de  ?