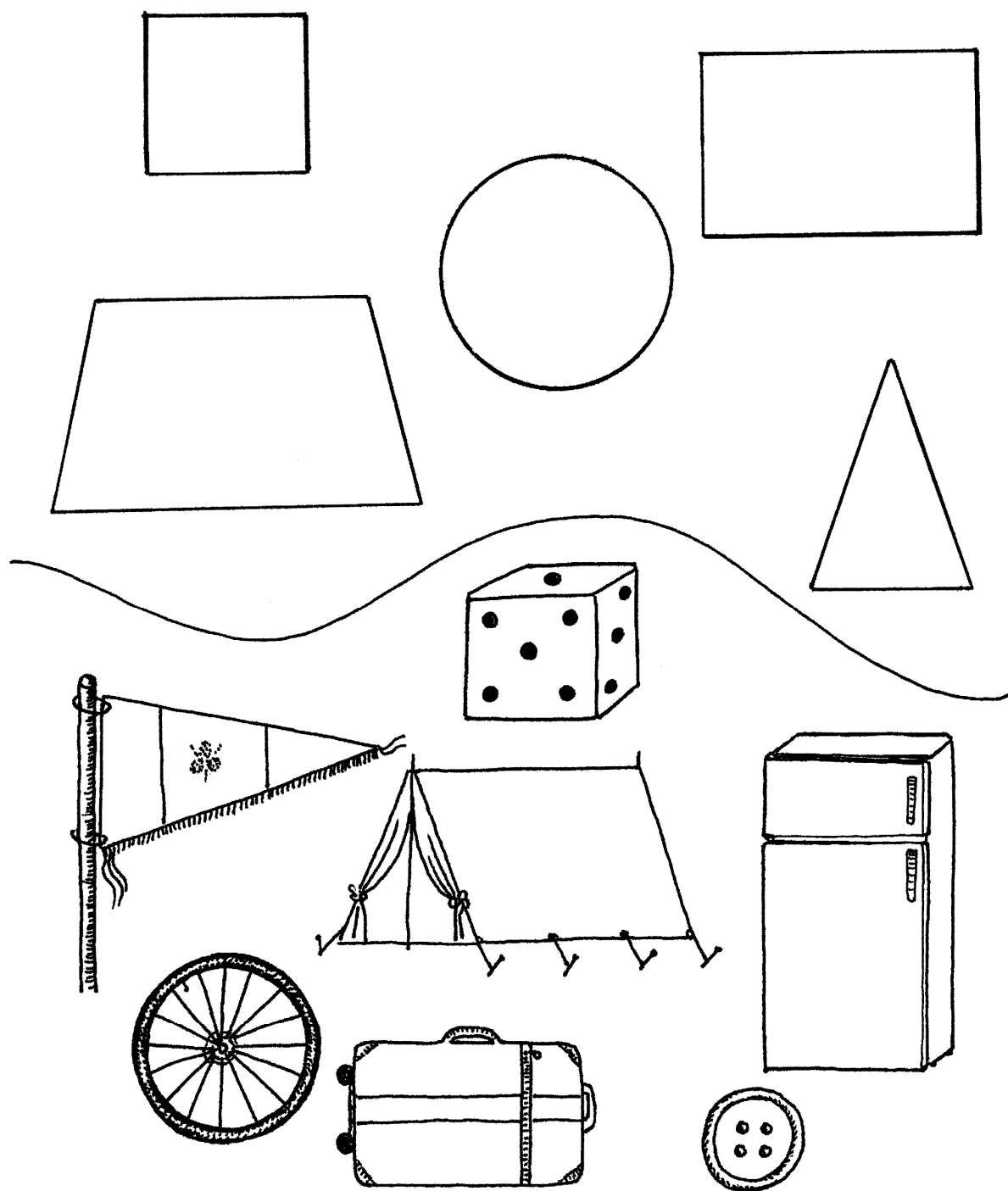
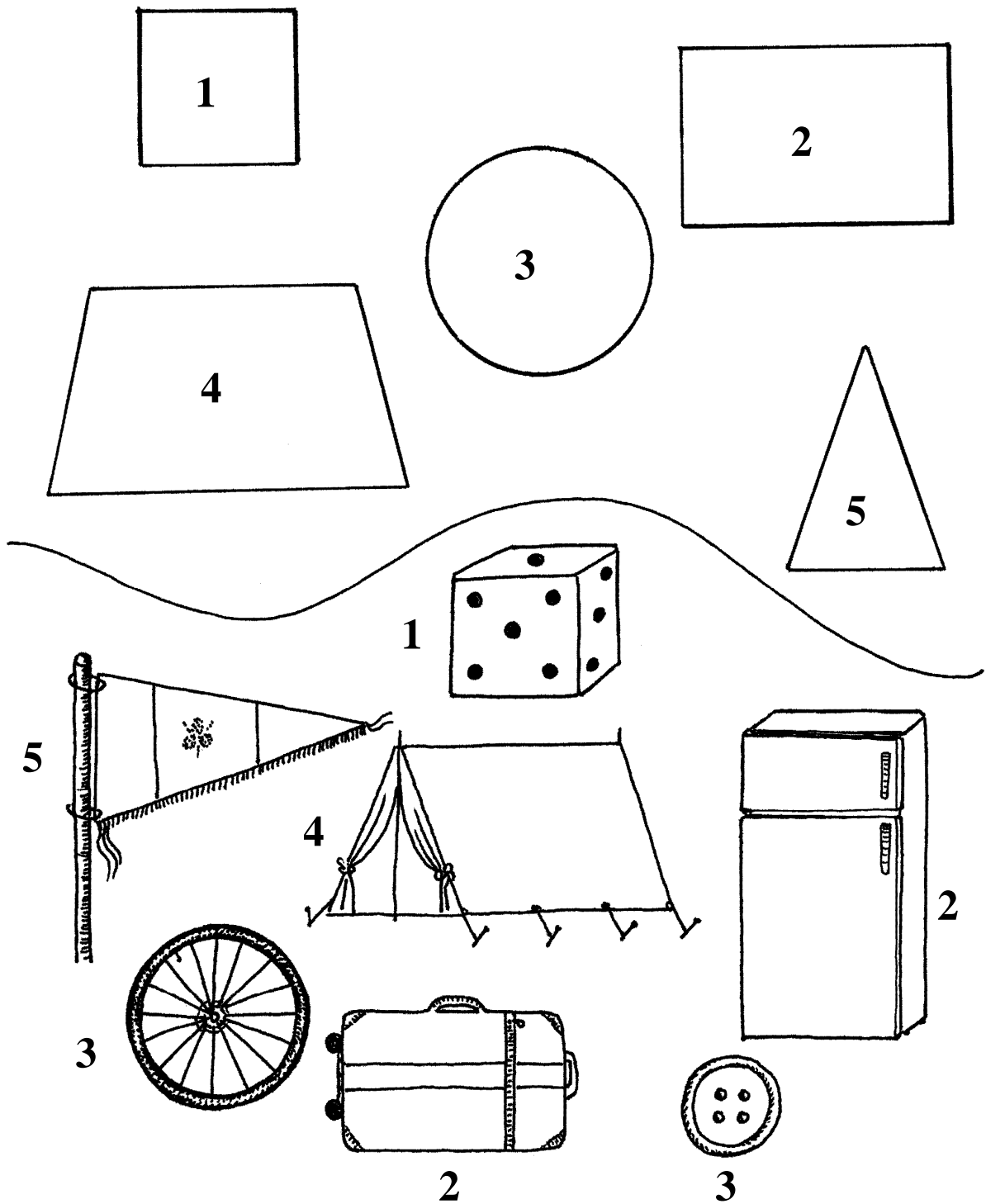
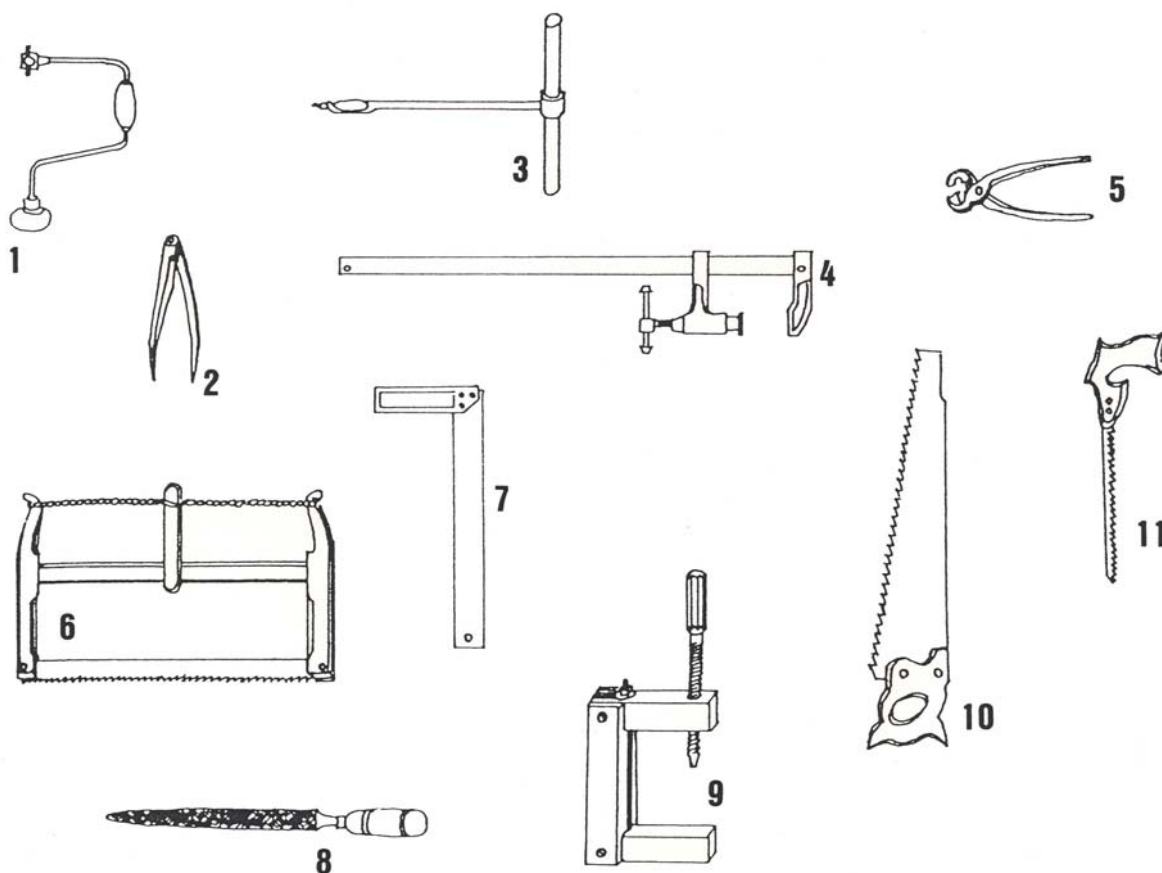
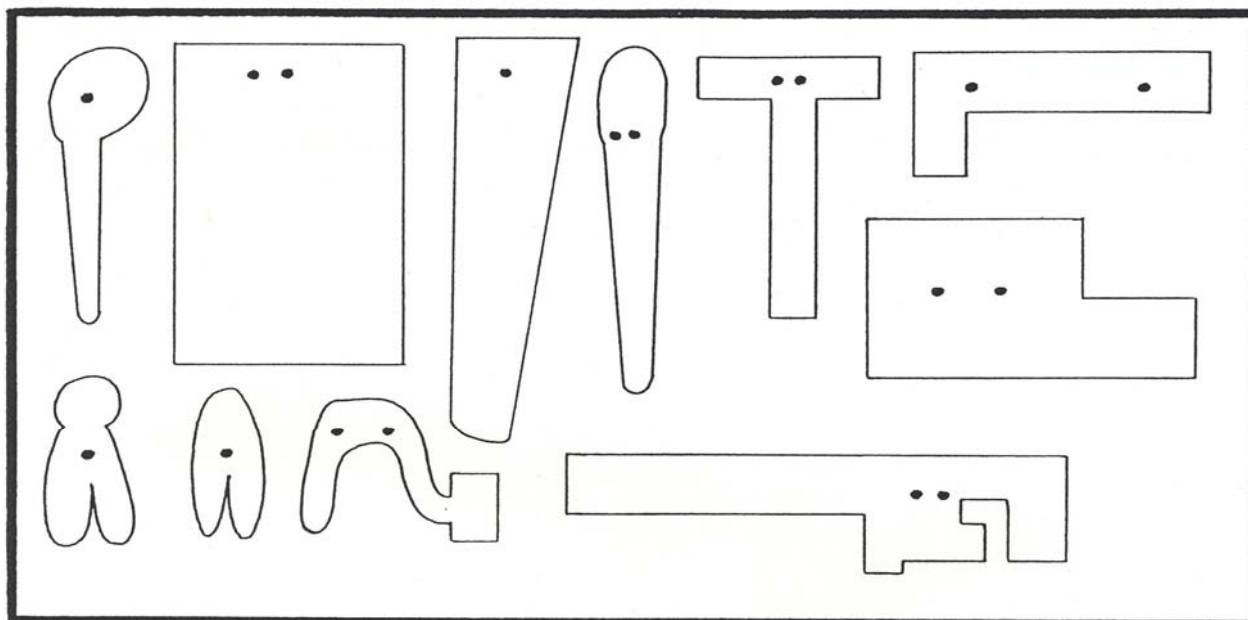


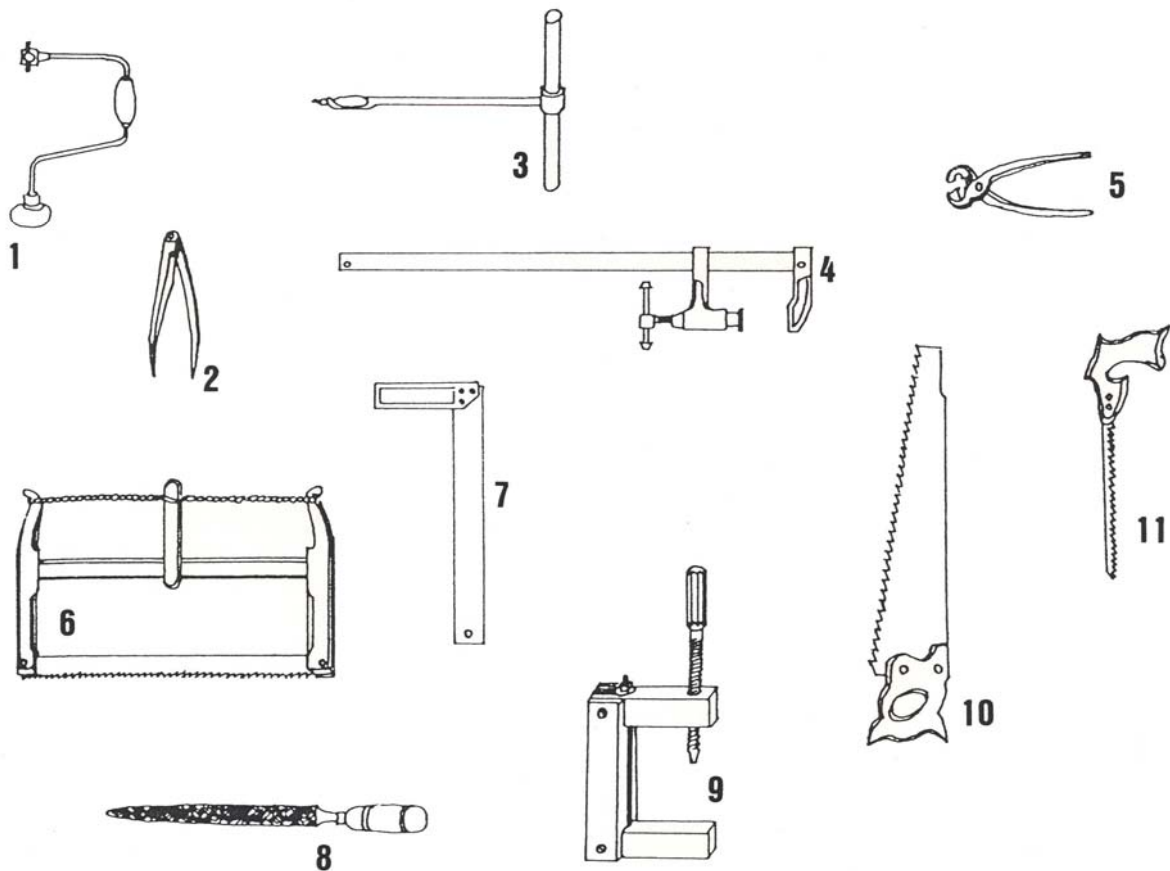
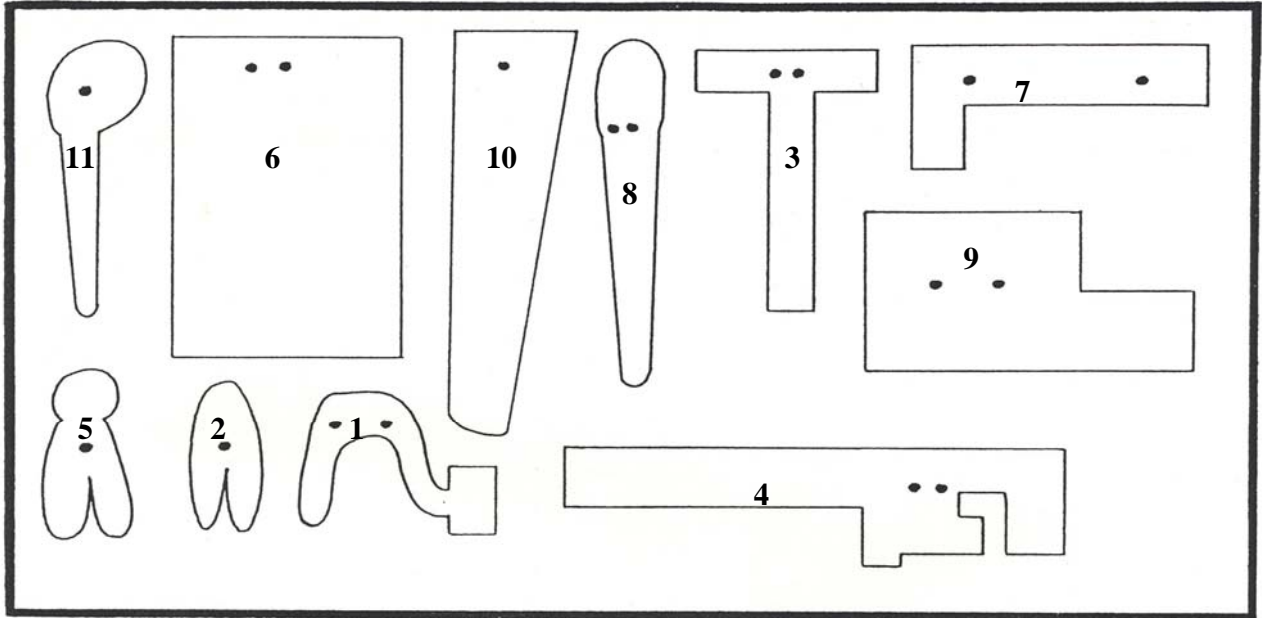
<b>SAVOIR TROUVER</b>	<b>Reconnaître les formes</b> <b>« Formes et objets »</b>	<b>2-11</b> <b>Niveau 1</b> <b>Entraînement 1</b>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Passer du volume au plan.</li> <li>- S'accoutumer à la schématisation.</li> <li>- S'entraîner à décrire et à définir.</li> <li>- S'initier aux figures géométriques élémentaires.</li> </ul>	
<b>Applications (exemples)</b>	<p><u>En classe</u> : initiation ou rappel des formes géométriques simples et du champ sémantique qui s'y rapporte.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : compréhension de toute consigne, indication, information donnée sous forme de pictogramme ou de représentation schématisée (consigne de sécurité par exemple).</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : compréhension de tout ce qui utilise la schématisation comme manière de représenter (pictogrammes, notices d'utilisation ou de montage...)</p>	
<b>Matériel</b>	Une feuille présentant des formes géométriques simples et des objets, certains dessinés en perspective et d'autres non.	
<b>Consignes</b>	Les élèves associeront chaque objet à la forme géométrique qui lui correspond le mieux (ou chaque forme à l'objet qui lui correspond le mieux). Cet exercice se prête très bien à la découverte de la consigne par les élèves. L'enseignant veillera à ne pas influencer la méthode d'investigation lors de la formulation de la consigne. (certains regardent d'abord les objets puis cherchent les formes; d'autres procèdent à l'inverse; d'autres encore font un va-et-vient constant sans partir soit de la forme soit de l'objet).	
<b>Remarques</b>	Lors de la mise en commun des résultats, les élèves essaieront de décrire et de définir chacune des formes géométriques. L'enseignant amènera les élèves à utiliser le vocabulaire approprié à la description des figures géométriques ("côté, longueur, largeur, angle, etc.)	
<b>Transferts possibles (exemples)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chaque élève peut choisir dans la salle un objet répondant approximativement à l'une des formes géométriques de la feuille d'exercice et montrer la forme au groupe qui essaiera de trouver l'objet qui l'a inspirée.</li> <li>2. Un élève désigne un objet autour de lui et un autre essaie au tableau de représenter approximativement la (ou les) formes géométriques dont il se rapproche le plus.</li> </ol>	
<b>Individualisation</b>	Oui.	
<b>Corrigé</b>	Oui.	





<b>SAVOIR TROUVER</b>	<b>Reconnaître les formes</b> <b>« Les outils du menuisier »</b>	<b>2-12</b> <b>Niveau 1</b> <b>Entraînement 2</b>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Passer du volume au plan.</li> <li>- S'accoutumer à la schématisation.</li> <li>- Comparer avec une perspective d'inclusion, de superposition, de rotation.</li> </ul>	
<b>Applications (exemples)</b>	<p><u>En classe</u> : toute opération mentale consistant à repérer des formes en vue de les associer, de les comparer, de les superposer.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : amélioration de l'agencement du poste de travail en vue de plus de pratique, d'efficacité, d'ergonomie...</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : agencement du mobilier dans une pièce, de l'équipement dans une cuisine, une salle de bains...</p>	
<b>Matériel</b>	<p>Une feuille sur laquelle sont représentés des outils de menuisier d'une part et d'autre part un panneau de rangement pour ces outils avec la forme approximative de chacun.</p>	
<b>Consignes</b>	<p>Les élèves devront trouver la place de chaque outil sur le panneau de rangement.</p>	
<b>Remarques</b>	<p>Les élèves peuvent chercher ensemble la fonction de chacun des outils et essayer de les nommer.</p>	
<b>Transferts possibles (exemples)</b>	<p>Les élèves qui ont un poste de travail, dans un atelier ou sur une chaîne dans une entreprise, feront des propositions pour améliorer l'organisation de leur poste et l'agencement des outils ou matériaux qu'ils utilisent: ils chercheront ensemble des critères d'amélioration (efficacité, gain de temps, sûreté, réduction du taux des défauts, réduction de l'effort, sécurité, pratique...).</p> <p>On pourrait envisager le même genre d'extension à propos de l'espace dans lequel un jeune fait ses devoirs à la maison ou la façon dont il organise sa table dans la salle de classe.</p> <p>De même, on peut transposer l'extension au niveau du lieu d'habitation.</p>	
<b>Individualisation</b>	<p>Oui.</p>	
<b>Corrigé</b>	<p>Oui., à titre indicatif.</p>	





<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer des formes, identifier leur similitudes et leurs différences en vue de faire des associations.</li> <li>- Comparer avec rotation et superposition.</li> <li>- Aviver le sens pratique.</li> <li>- S'accoutumer à l'appréhension de messages transmis sous forme de codes, de signaux...</li> </ul>
<b>Applications (exemples)</b>	<p><u>En classe</u> : toute opération mentale consistant à associer des formes qui se ressemblent; prendre conscience qu'un message n'est pas nécessairement exprimé par des mots mais de bien d'autres façons.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : interpréter convenablement les différents signes qui balisent les ateliers ou les locaux d'une entreprise; identifier leur signification précise, reconnaître leur rôle, leur importance (sécurité par exemple).</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : interpréter convenablement les différents signes transmetteurs d'informations dans les endroits publics, sur les routes, etc. Identifier leur signification précise, reconnaître leur rôle, leur importance...</p>
<b>Matériel</b>	<p>Une feuille sur laquelle sont présentés des signes dessinés et les mêmes signes figurés à l'aide de branches ou de cailloux.</p>
<b>Consignes</b>	<p>Les élèves associeront les deux sortes de signes (dessinés et figurés avec des matériaux de la forêt).. Pour exprimer leurs associations, les élèves utiliseront le code qui leur paraît le plus pratique (chiffres, fléchages, gommettes de couleurs, etc.)</p>
<b>Remarques</b>	<p>Il est intéressant que les élèves s'interrogent sur le contexte et l'usage des signes fabriqués avec "les moyens du bord", ici puisés dans la nature.</p>
<b>Transferts possibles (exemples)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A l'aide de crayons ou de gommes par exemple (les "moyens du bord"), les élèves figurent un signe à découvrir par le groupe (code de la route, pictogrammes divers...).</li> <li>2. Les élèves peuvent retrouver différents codes souvent utilisés qui ne font pas appel au langage; ce peut être l'occasion de travailler, par exemple, sur la gestuelle en communication.</li> <li>3. L'enseignant peut faire référence, de façon plus ludique, à des jeux comme "Dessinez, c'est gagné!" où il s'agit d'exprimer un objet concret, un verbe, un adjectif, sous forme de dessin de sorte que le partenaire de jeu puisse deviner ce que le dessin exprime.</li> </ol>
<b>Individualisation</b>	<p>Oui.</p>
<b>Corrigé</b>	<p>Oui.</p>

