

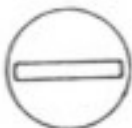
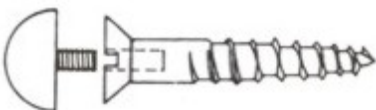










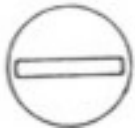





































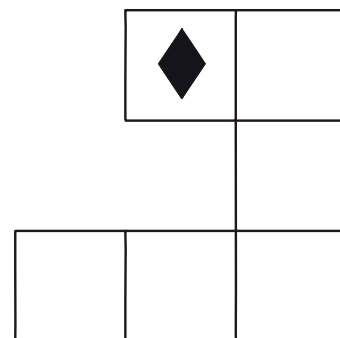
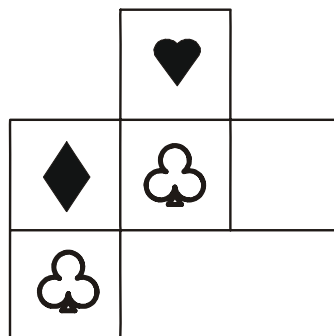
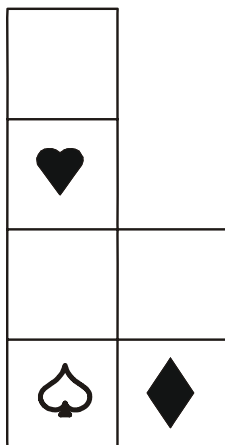
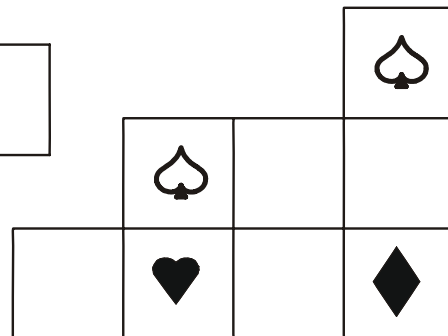
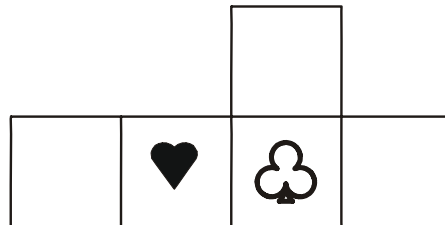
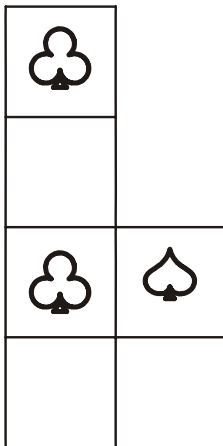
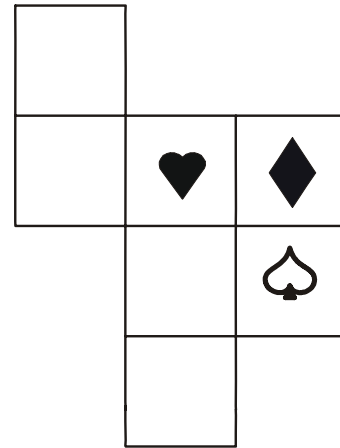
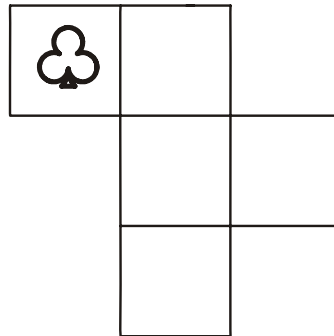
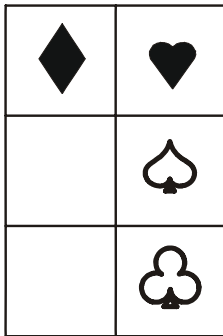
SAVOIR TROUVER	Reconnaître les formes « Les vis »	2-41 Niveau 4 Entraînement 1
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les formes vues sous différents angles. - Comparer en changeant d'angle. - Reconstituer mentalement une forme. 	
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : en géométrie, étude des figures dépliées comme le parallépipède rectangle; en travail manuel, construction d'objets en papier ou carton, maquettes, etc.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : assemblage de boîtes en carton pour le conditionnement, fabrication d'objets ou de boîtes à partir de leur "mise à plat", coupe de vêtements d'après patrons...</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : utilisation des boîtes achetées à la Poste qu'il faut monter, fabrication d'objets décoratifs en papier, maquettisme, coupe de vêtements d'après des patrons...</p>	
Matériel	<p>Une feuille avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 vis et boulons vus de haut - les 6 mêmes vis et boulons vus de côté. 	
Consignes	<p>Les élèves associeront à l'aide d'un code qu'ils choisiront individuellement les vis (ou boulons) et les têtes.</p>	
Remarques	<p>Un intérêt important de cet exercice est de demander aux élèves, lors de la mise en commun des solutions, d'être très précis sur la démarche suivie et d'exposer avec la plus clarté et le plus grand détail les repères qui ont permis les associations faites.</p>	
Transferts possibles (exemples)	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'enseignant dessine au tableau une figure "dépliée" autre que celles présentées dans l'exercice. (par exemple un cône, un prisme à 6 arêtes...). Les élèves reproduiront la figure sur une feuille blanche, dans la dimension qu'ils veulent mais en conservant à peu près les proportions. Ils découperont ensuite cette figure et effectueront des essais de pliage pour trouver la forme, en volume, à laquelle l'enseignant a pensé. Ils pourront bien sûr réajuster les proportions de leur figure en la redessinant ou en la découpant davantage. L'enseignant peut aussi donner des idées de mesure pour éviter une trop grande disproportion dans la reproduction des proportions. 2. L'enseignant peut dessiner une forme en volume (par exemple un verre une carafe, un broc) et demander de réaliser d'abord le dessin de la forme qu'on imaginera "dépliée" puis d'effectuer découpage et pliage pour recréer l'objet avec du papier. 3. L'enseignant peut faire fabriquer en groupe, en réunissant toutes les idées et les propositions, la maquette très simplifiée d'un monument célèbre (par exemple un arc de triomphe, un obélisque, la Tour Eiffel...) 	
Individualisation	<p>Oui.</p>	
Corrigé	<p>Oui.</p>	

 A	 Z
 B	 A
 C	 B
 D	 C
 E	 E
 F	 D

SAVOIR TROUVER	Reconnaître les formes « La grille en morceaux »	2-42 Niveau 4 Entraînement 2
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les formes en se repérant grâce à des symboles. - Exercer une rotation mentale pour reconnaître une forme. - Comparer. - Reconstituer. - Effectuer une recherche visuelle en ne tenant pas compte d'un critère particulier. 	
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : élargissement du champ visuel pour l'identification d'un document et la lecture lorsque le texte n'est pas présenté droit et face au lecteur; entraînement à un balayage visuel en tous sens pour accélérer la vitesse de repérage, utile particulièrement pour améliorer la capacité de lecture; entraînement à la recherche d'une stratégie efficace et rapide en vue de trouver visuellement ce que l'on cherche.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : entraînement à visualiser rapidement et de façon fiable, par exemple lors de la fabrication ou de la vérification de circuits imprimés; entraînement à la recherche d'une stratégie rapide et efficace pour tout poste où le visuel domine et demande de la précision.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : amélioration de la vitesse de recherche visuelle utile dans tous les travaux domestiques, de bricolage, de loisirs tels que mots croisés, broderies, etc.</p>	
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> - Une première feuille avec une grille dans laquelle sont disposés des symboles de cartes à jouer - Une seconde feuille avec la même grille présentée de façon morcelée et parfois inversée par rapport à l'original. 	
Consignes	<p>Les élèves entoureront chaque forme de la seconde feuille sur la grille de la première feuille après avoir repéré cette forme. Ils ne doivent pas prendre en considération les inversions qui sont parfois faites dans la grille morcelée.</p>	
Remarques	<p>Si certains élèves trouvent l'exercice très difficile, on peut leur proposer de passer par une phase intermédiaire qui consisterait à leur soumettre la seconde feuille et le corrigé. Le travail résidera alors dans la recherche des ensembles marqués sur le corrigé. Une fois cet exercice fait, les élèves pourront reprendre la première feuille à la place du corrigé qu'ils écarteront.</p>	
Transferts possibles (exemples)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un exercice faisant travailler la recherche visuelle et la formulation orale consisterait en la description, par un des élèves, d'un "morceau" de la grille sans préciser les types de signe qu'elle contient (on dira par exemple: "le morceau contient 3 signes" et non "le morceau contient deux trèfles et un cœur"); le groupe essaiera alors de retrouver le morceau décrit. Clarté et précision dans la description sont de mise! 2. A partir d'une grille de mots croisés non remplie, les élèves peuvent s'entraîner à isoler des parties qu'ils décriront au groupe. Il s'agira alors de recenser combien de solutions différentes on peut trouver d'après les réponses apportées puis en plus des réponses apportées. 	
Individualisation	<p>Oui.</p>	
Corrigé	<p>Oui.</p>	

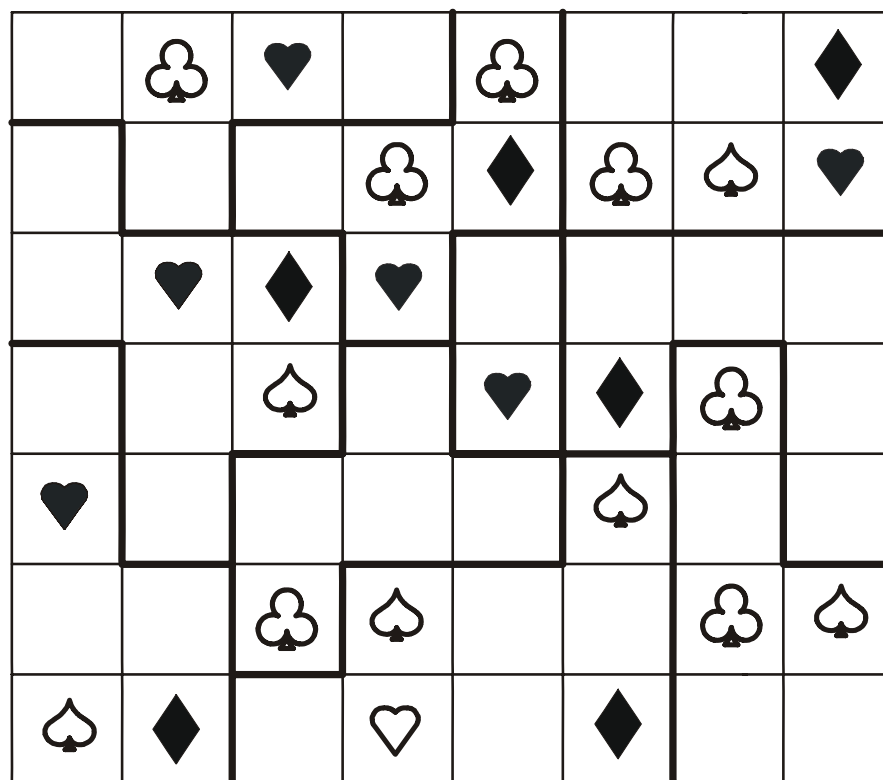
							
							
							
							
							
							
							



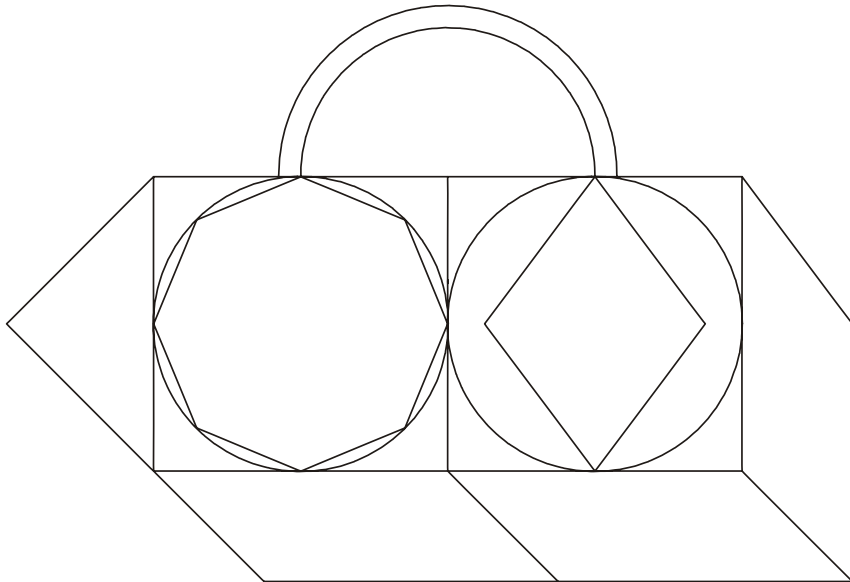
**SAVOIR
TROUVER**

Reconnaître les formes
« La grille en morceaux »

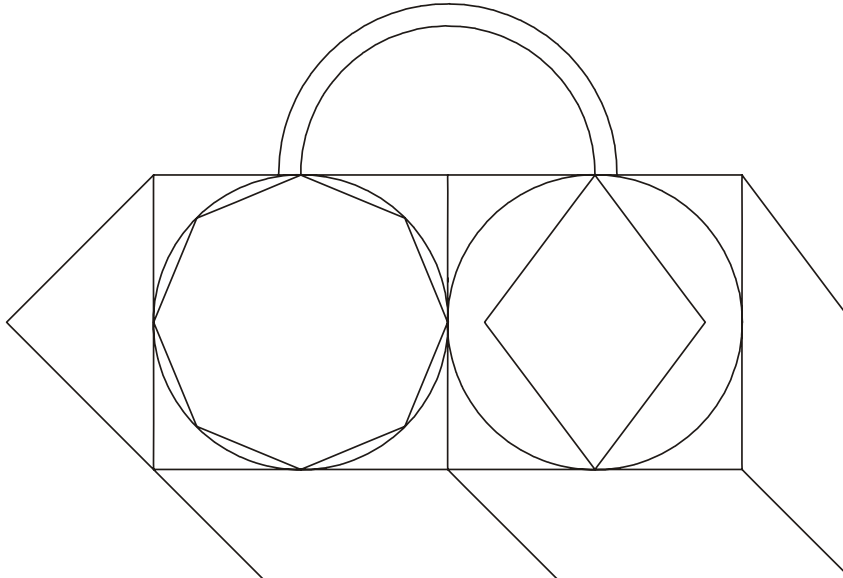
2-42
Corrigé



SAVOIR TROUVER	Reconnaître les formes « Drôle de valise »	2-43 Niveau 4 Entraînement 3
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer les formes géométriques - présentées de façon imbriquée - les dénombrer et, éventuellement, les nommer. - S'accoutumer à élargir son champ visuel pour avoir une vue d'ensemble et non une vue fragmentaire de ce qui est présenté. 	
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : redécouverte des figures géométriques simples, de leurs différentes caractéristique et du champ sémantique qui s'y rapporte et, éventuellement, découverte ou redécouverte de quelques mesures de ces figures (périmètre, surface)</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute opération consistant à repérer et dénombrer des formes semblables dans des tâches de type classement, rangement, emballage, étiquetage, agencement de rayon dans une grande surface. Par extension, prise de mesures dans le bâtiment pour la pose de papier mural, moquette, carrelage...</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : agencement du mobilier dans une pièce, de l'équipement dans une cuisine, une salle de bains, bricolage simple, pose de moquette, coupe de rideaux...</p>	
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> - Une première feuille avec une figure composée de formes géométriques variées et imbriquées - Une feuille avec des questions à propos de la figure. 	
Consignes	<p>Les élèves observeront la figure en vue de répondre aux questions posées sur la seconde feuille. Si leur capacité de lecture ne leur permet pas de comprendre les questions, l'exercice sera fait oralement.</p>	
Remarques	<p>Si certains élèves trouvent l'exercice très difficile, on peut leur proposer de passer par une phase intermédiaire qui consisterait à leur soumettre la seconde feuille et le corrigé. Le travail résidera alors dans la recherche des ensembles marqués sur le corrigé. Une fois cet exercice fait, les élèves pourront reprendre la première feuille à la place du corrigé qu'ils écarteront.</p>	
Transferts possibles (exemples)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si le groupe s'y intéresse, l'enseignant pourra demander d'essayer de retrouver le nom des différentes figures distinguées dans l'exercice, d'en citer éventuellement d'autres qu'on dessinera. 2. Les élèves peuvent essayer de trouver dans la salle ou dans leur mémoire un objet, un meuble qui comporte en lui-même plusieurs formes géométriques distinctes. 3. Si l'enseignant en reçoit la demande, il peut faire découvrir ou redécouvrir au groupe les calculs élémentaires sur les figures (périmètre et surface) en allant jusqu'au cercle et au triangle. Des exemples d'applications pratiques seront donnés par les élèves. 	
Individualisation	<p>Oui.</p>	
Corrigé	<p>Oui.</p>	



1. Dans ce dessin, combien de figures sont dessinées plusieurs fois ?
2. Combien de figures sont dessinées une seule fois ?
3. Combien y a-t-il de figures au total ?



1. Dans ce dessin, combien de figures sont dessinées plusieurs fois ?

4 figures en tout sont dessinées plusieurs fois :

2 carrés

2 demi-cercles

2 cercles

4 parallélogrammes (si on considère les deux parallélogrammes dont la somme en forme un troisième)

2. Combien de figures sont dessinées une seule fois ?

4 figures en tout sont dessinées une seule fois :

1 losange

1 rectangle (si on considère les deux carrés qui le composent)

1 triangle

1 octogone (figure à 8 côtés)

3. Combien y a-t-il de figures au total ?

Au total, il y a 8 figures.