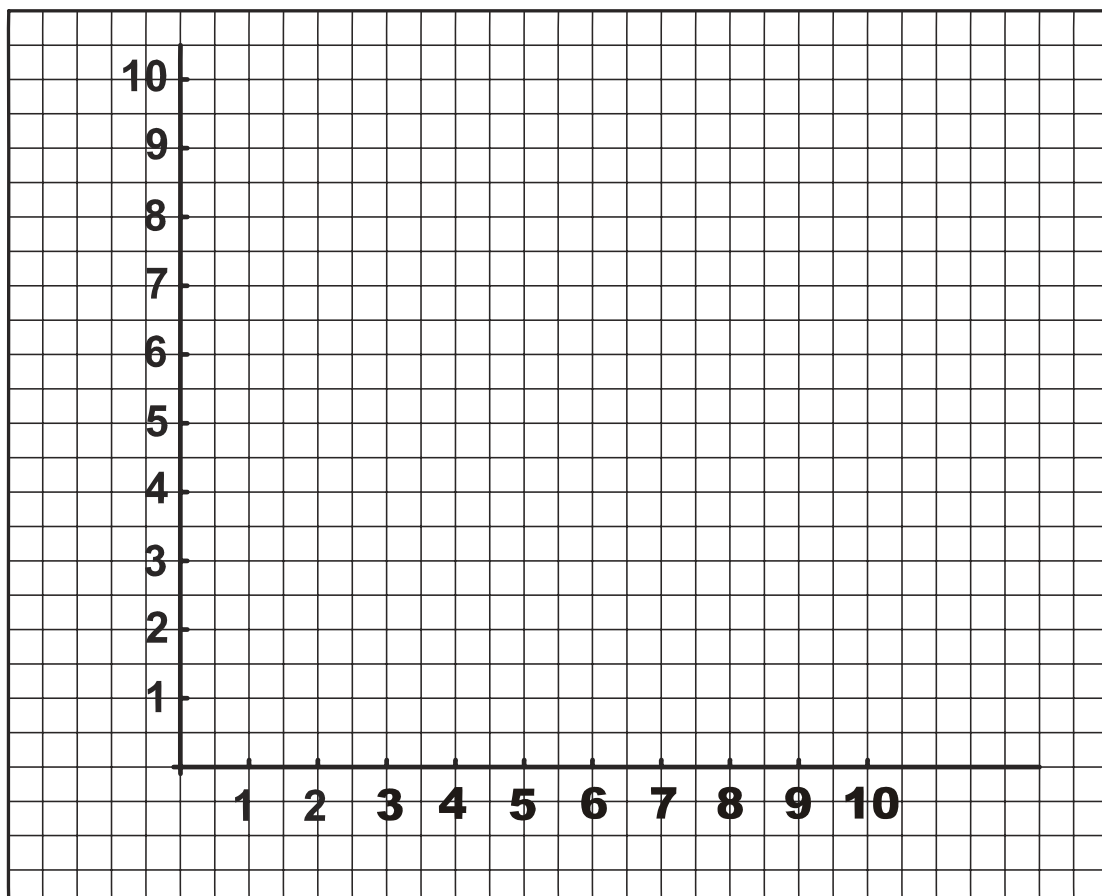
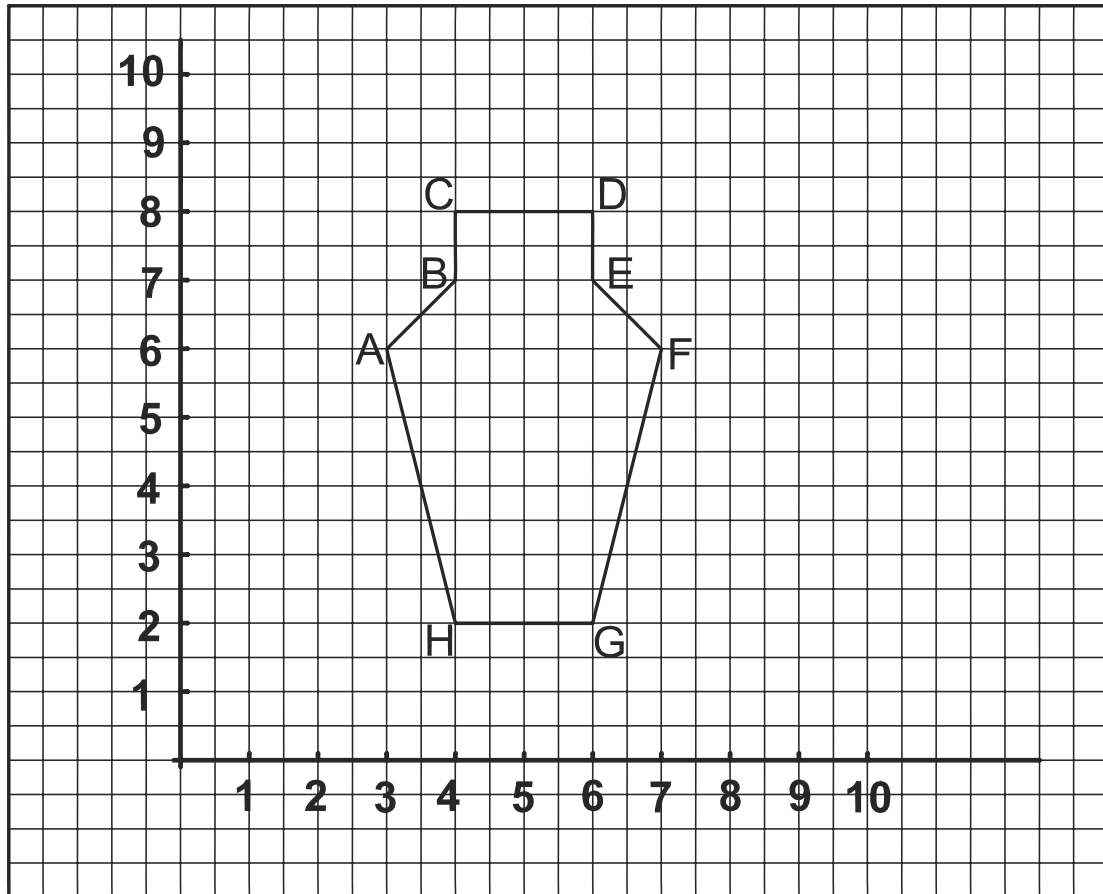


<b>SAVOIR TROUVER</b>	<b>Reproduire - Représenter</b>  <b>« L'objet... »</b>	<b>3-31</b>  <b>Niveau 3</b> <b>Entraînement 1</b>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans un quadrillage.</li> <li>- Comprendre un tableau à double entrée.</li> <li>- Reporter des données sur un support quadrillé.</li> <li>- Dessiner, selon des données précises, un objet qui au final sera bien identifiable.</li> </ul>	
<b>Applications (exemples)</b>	<p><u>En classe</u> : tout exercice consistant à se servir de repères et à respecter des données afin de réaliser un tracé, par exemple en géométrie, en technologie...</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute tâche consistant à se servir de repères et à respecter des données ou des contraintes; toute tâche consistant à utiliser un tableau à double entrée pour reporter des données ou des résultats. Mieux comprendre des graphiques tels qu'on peut en voir dans les ateliers à propos de la croissance de la production ou du taux de pièces défectueuses...</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : mieux savoir utiliser des repères, en particulier ceux donnés par un tableau à double entrée. Mieux comprendre un graphique tel qu'on peut en trouver dans les journaux.</p>	
<b>Matériel</b>	<p>Une feuille comportant un quadrillage avec des repères horizontaux et verticaux : chaque centimètre est défini par un numéro, de 1 à 10.</p> <p>Sous ce quadrillage, un tableau présente les données qui vont permettre de réaliser le dessin voulu sur le quadrillage. Ces données consistent d'une part en des lettres de A à H qui indiquent les différents points à définir sur le quadrillage. D'autre part, sous chaque lettre figurent 2 chiffres séparés par un point-virgule. Le premier chiffre à gauche concerne les repères horizontaux du quadrillage et le chiffre présenté à droite après le point-virgule concerne les repères verticaux du quadrillage.</p>	
<b>Consignes</b>	<p>Les élèves reporteront sur le quadrillage les lettres des données compte tenu que le premier chiffre est à rechercher dans la ligne horizontale et le second chiffre, après le point-virgule, dans la ligne verticale. Le croisement de ces deux chiffres définira la lettre à reporter. Les élèves relieront ensuite toutes les lettres qu'ils auront placées sur le quadrillage de façon à obtenir le dessin d'un objet bien identifiable.</p>	
<b>Remarques</b>	<p>- L'enseignant devra s'assurer que les élèves comprennent bien les termes "vertical" et "horizontal" qui seront employés pour réaliser l'exercice. La difficulté est ici de prendre les repères sans jamais inverser les données sur le quadrillage.</p>	
<b>Transferts possibles (exemples)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'enseignant peut réaliser le dessin en suivant les données de façon inversée (pour le point A, on prendra 3 sur la graduation verticale et 6 sur la graduation horizontale et ainsi de suite). Les lettres ne seront pas reportées; seul le dessin apparaîtra : le vase se présentera alors couché sur le côté. La feuille ainsi préparée sera distribuée aux élèves qui essaieront de découvrir comment le dessin a été fait à partir des éléments donnés par l'exercice.</li> <li>2. On pourrait imaginer que le vase du transfert 1 (qui semble être tombé par rapport au dessin original) a été fêlé dans sa chute. Les élèves imagineraient une ligne brisée représentant cette fêlure et en marqueraient seulement les points de repère, à la manière des données de l'exercice, par exemple, ou d'une autre façon qu'ils devront expliciter. Chaque élève donne alors ses repères à un autre élève qui essaie de faire les traits correspondants sur le vase.</li> </ol>	
<b>Individualisation</b>	<p>Oui.</p>	
<b>Corrigé</b>	<p>Oui.</p>	



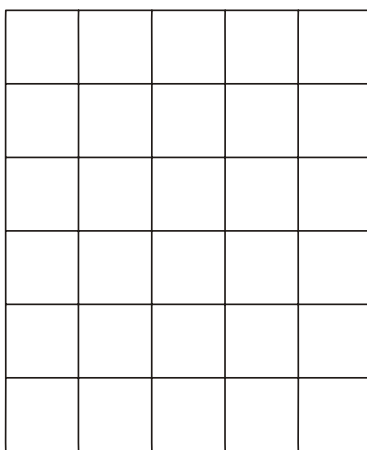
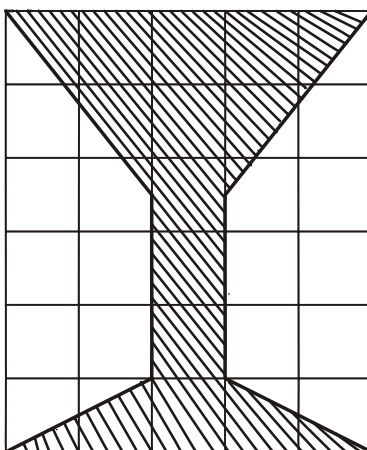
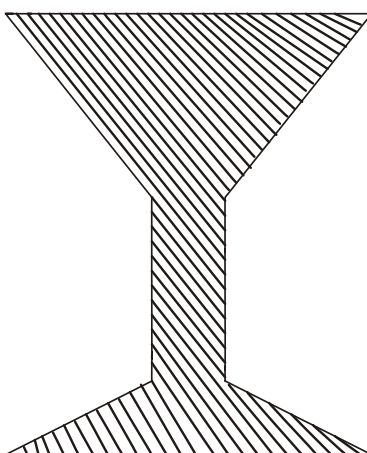
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>
<b>(3;6)</b>	<b>(4;7)</b>	<b>(4;8)</b>	<b>(6;8)</b>	<b>(6;7)</b>	<b>(7;6)</b>	<b>(6;2)</b>	<b>(4;2)</b>

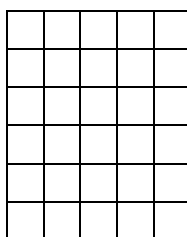
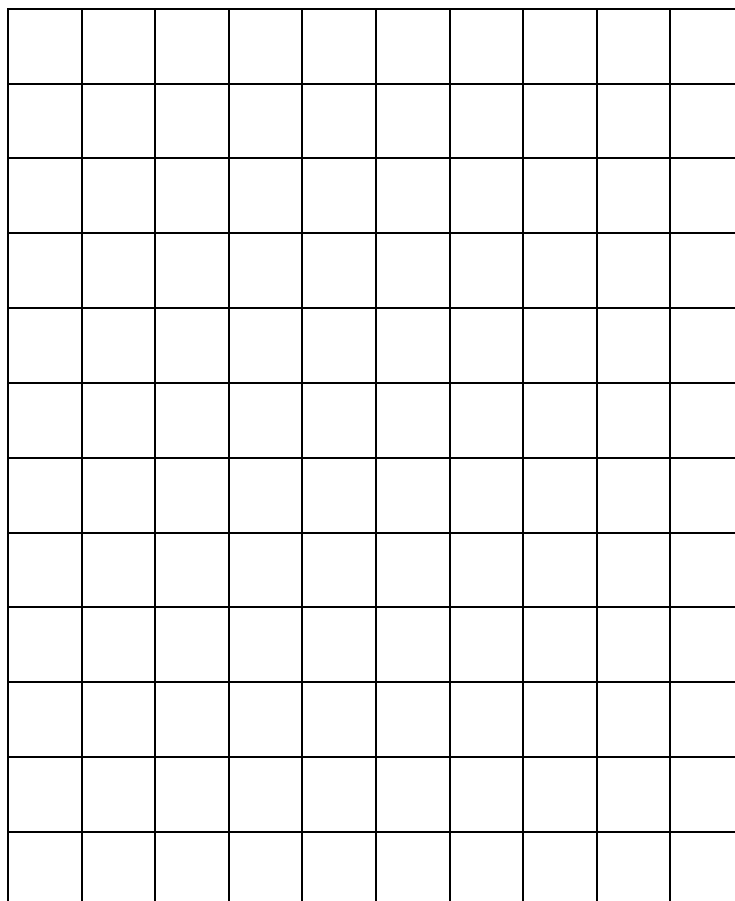


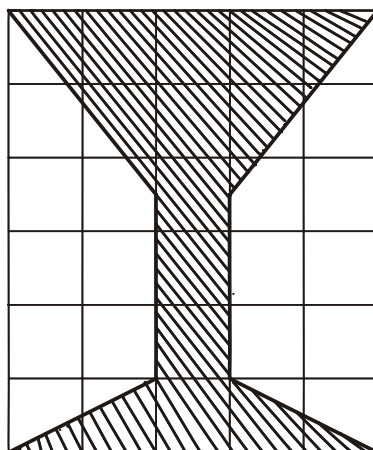
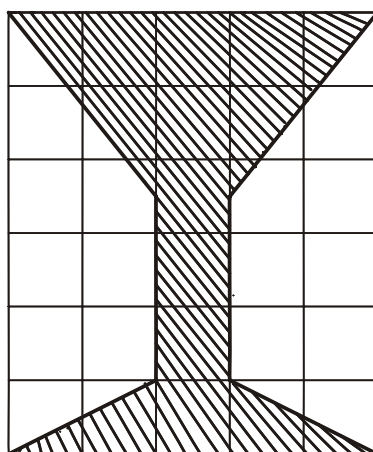
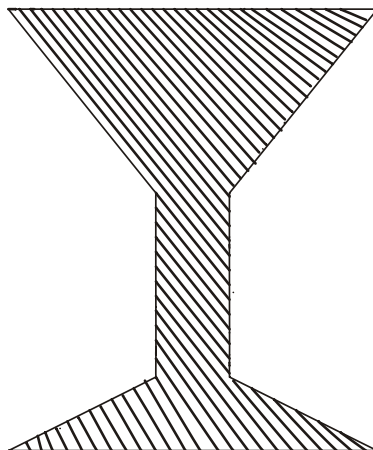
A	B	C	D	E	F	G	H
(3;6)	(4;7)	(4;8)	(6;8)	(6;7)	(7;6)	(6;2)	(4;2)

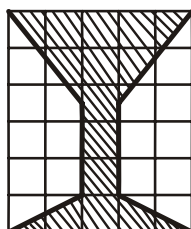
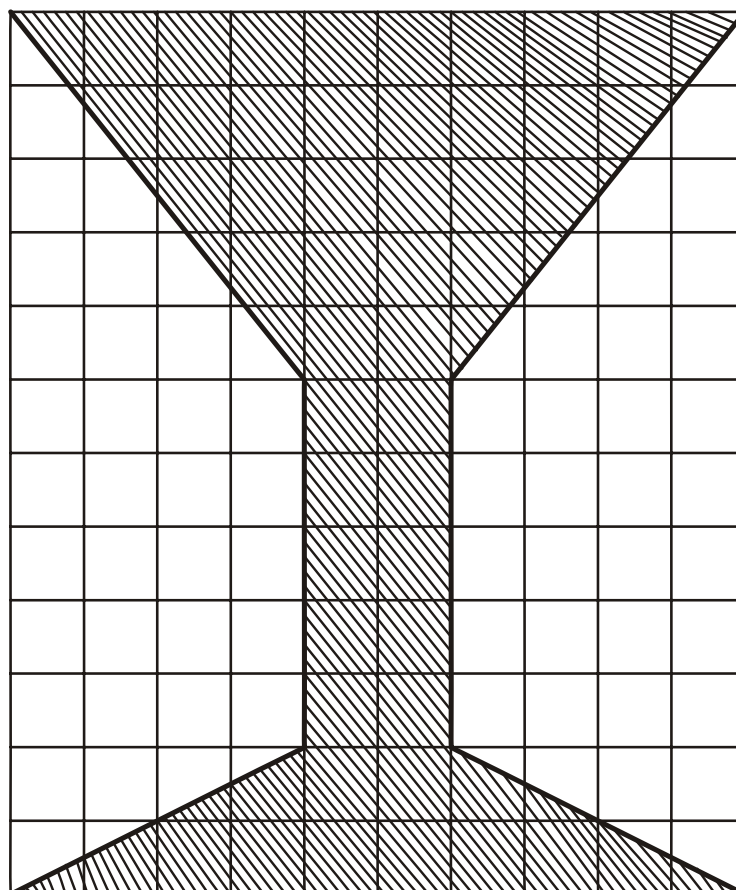
<b>SAVOIR TROUVER</b>	<b>Reproduire - Représenter</b> <b>« Le verre à pied »</b>	<b>3-32</b> <b>Niveau 3</b> <b>Entraînement 2</b>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans un quadrillage.</li> <li>- Reproduire un dessin de forme simple en prenant des repères dans un espace quadrillé.</li> <li>- Respecter la fidélité de graphisme et les proportions dans la reproduction d'un dessin simple.</li> <li>- Changer les proportions d'un dessin simple en le reproduisant dans un espace de grandeur différente.</li> </ul>	
<b>Applications (exemples)</b>	<p><u>En classe</u> : tout exercice consistant à reproduire une forme simple en respectant les proportions du modèle puis en changeant les proportions, par exemple dans des exercices de géométrie, en technologie, en dessin industriel...</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute tâche consistant à se servir de repères et à respecter des données ou des contraintes; toute tâche consistant à utiliser un quadrillage pour reporter des données ou des résultats. Mieux comprendre des graphiques tels qu'on peut en voir dans les ateliers à propos de la croissance de la production ou du taux de pièces défectueuses...</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : mieux savoir utiliser des repères, en particulier ceux donnés par un quadrillage. Mieux comprendre un graphique tel qu'on peut en trouver dans les journaux. Savoir changer les proportions par rapport à un modèle lors de la réalisation d'objets décoratifs, artisanaux, lors de la confection de vêtements, d'ouvrages de tricot ou de crochet, de la réalisation de meubles sur mesure...</p>	
<b>Matériel</b>	<p>Cet exercice se compose de deux parties: une première feuille présente le dessin d'un verre à pied puis ce même verre inscrit dans un espace quadrillé; un espace quadrillé vierge de même dimension complète la feuille. Une seconde feuille propose un quadrillage deux fois plus grand que celui de la première feuille puis un quadrillage deux fois plus petit.</p>	
<b>Consignes</b>	<p>Les élèves reproduiront sur la première feuille le dessin du verre à pied dans l'espace quadrillé de façon qu'il se présente exactement comme le modèle.</p> <p>La seconde partie de l'exercice consiste à reproduire le même verre sur la seconde feuille de façon qu'il se présente comme le modèle mais dans des proportions différentes pour s'inscrire dans les deux espaces quadrillés proposés.</p>	
<b>Remarques</b>	<p>Si la reproduction du verre dans l'espace plus grand semble difficile, l'enseignant peut faire surligner une ligne sur deux de façon à retrouver les repères du modèle. Il peut également faire découvrir ce procédé de facilitation par les élèves.</p>	
<b>Transferts possibles (exemples)</b>	<p>L'enseignant peut réaliser trois quadrillages de différentes dimensions (ou utiliser ceux qui sont proposés dans l'exercice) et les faire figurer sur une même feuille. Les élèves auront à dessiner l'objet de leur choix dans les trois dimensions avec pour contrainte que l'objet représenté conserve les mêmes proportions. Pour ce faire, les élèves devront anticiper la difficulté lors du choix de leur premier dessin, sachant qu'ils devront le reproduire dans des dimensions différentes. Ils devront également être attentifs à se donner des repères facilement utilisables compte tenu des dimensions des deux autres quadrillages.</p>	
<b>Individualisation</b>	<p>Oui.</p>	
<b>Corrigé</b>	<p>Oui..</p>	

Page 1









<b>SAVOIR TROUVER</b>	<b>Reproduire - Représenter</b> <b>« Le drapeau »</b>	<b>3-33</b> <b>Niveau 3</b> <b>Entraînement 3</b>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'entraîner à prendre des points de repère et des mesures précises.</li> <li>- Reproduire un dessin de type géométrique.</li> <li>- Reproduire un dessin en créant soi-même l'espace nécessaire.</li> </ul>	
<b>Applications (exemples)</b>	<p><u>En classe</u> : tout exercice consistant à reproduire une forme simple en respectant les proportions du modèle par exemple dans des exercices de géométrie, en technologie, en dessin industriel...</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute tâche consistant à reproduire tout ou partie d'un modèle en se servant de repères et en respectant des données ou des contraintes</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : mieux savoir utiliser des repères, reproduire en respectant un modèle lors de la réalisation d'objets décoratifs, artisanaux, lors de la confection de vêtements, d'ouvrages de tricot ou de crochet, de la réalisation de meubles...</p>	
<b>Matériel</b>	<p>Une feuille sur laquelle est représenté un drapeau qui, s'il était en couleurs, serait celui de la Grande Bretagne.</p> <p>Un double décimètre pour chaque élève.</p>	
<b>Consignes</b>	<p>Les élèves reproduiront dans la partie inférieure de la feuille (ou sur une autre feuille) le dessin du drapeau tel qu'il est présenté.</p>	
<b>Remarques</b>	<p>Les élèves peuvent essayer de retrouver les couleurs du drapeau britannique et les faire figurer sur leur reproduction.</p>	
<b>Transferts possibles (exemples)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si dans le groupe certains élèves sont d'origine étrangère, l'enseignant peut photocopier le drapeau qui correspond à leur pays et proposer aux élèves de choisir un des drapeaux pour le reproduire.</li> <li>2. L'enseignant peut demander à chaque élève de créer un drapeau qui pourrait être le nouveau drapeau de l'Europe ou le drapeau de la paix, ou celui d'un nouveau pays à imaginer ou d'un pays qui pourrait être le pays idéal, etc. Les élèves auraient ensuite à expliquer aux autres membres du groupe différentes dimensions (ou utiliser ceux qui sont proposés dans l'exercice) et les faire figurer sur une même feuille. Les élèves auront à dessiner l'objet de leur choix dans les trois dimensions avec pour contrainte que l'objet représenté conserve les mêmes proportions. Pour ce faire, les élèves devront anticiper la difficulté lors du choix de leur premier dessin, sachant qu'ils devront le reproduire dans des dimensions différentes. Ils devront également être attentifs à se donner des repères facilement utilisables compte tenu des dimensions des deux autres quadrillages.</li> </ol>	
<b>Individualisation</b>	<p>Oui.</p>	
<b>Corrigé</b>	<p>Non, le modèle sert de corrigé.</p>	

**SAVOIR  
TROUVER**

**Reproduire - Représenter**

**3-33**

**« Le drapeau »**

