

Objectifs	S'entraîner à avoir des idées, à créer.
Applications (exemples)	<u>En formation initiale</u> : toute opération qui consiste à imaginer des possibilités, à faire preuve d'inventivité ou de créativité. <u>Sur les postes de travail</u> : toute tâche impliquant d'avoir des idées pour améliorer son poste de travail, sa façon de travailler ou encore l'objet en fabrication. <u>Dans la vie quotidienne</u> : toute opération mentale demandant à imaginer des possibilités pour se simplifier la tâche ou la vie ou l'améliorer.
Matériel	Une feuille comportant le travail de création à faire.
Consignes	Les apprenants imagineront ce que pourrait être la télévision en 2030.
Remarques	<ul style="list-style-type: none">- Les apprenants peuvent travailler seuls ou en groupe. S'ils ont des difficultés pour écrire les idées (ou les dessiner), on peut constituer des groupes comportant un apprenant qualifié pour écrire ou dessiner les idées qui auront été données.- Il arrive pour certains entraînements de cette habilité que le travail par groupe de 2 ou 3 apprenants soit plus fructueux. L'imagination de chacun ne doit pas être bridée. Cependant, le formateur conviendra avec ses apprenants des limites éventuelles à respecter concernant le réalisme des idées qui pourront être proposées.
Extension(s) (exemples)	La télévision est un objet bien connu et généralement très utilisé par les apprenants. Une extension peut consister à proposer d'autres objets courants tels : téléphone portable, console de jeux, ordinateur, ou demander simplement aux apprenants de choisir (en groupe ou pour chacun) un objet et d'imaginer ce qu'il pourrait être devenu dans 20 ans.
Individualisation	Oui.
Corrigé	Non.

SAVOIR
TROUVER

Créer
« La télé de demain »

13-11

Comment pourrait être la télévision en 2030 ? Imaginez ! Décrivez-la ou dessinez la !

Objectifs	S'entraîner à avoir des idées, à créer.
Applications (exemples)	<p><u>En formation initiale</u> : toute opération qui consiste à imaginer des possibilités, à faire preuve d'inventivité ou de créativité.</p> <p><u>Sur les postes de travail</u> : toute tâche impliquant d'avoir des idées pour améliorer son poste de travail, sa façon de travailler ou encore l'objet en fabrication.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : toute opération mentale demandant à imaginer des possibilités pour se simplifier la tâche ou la vie ou l'améliorer.</p>
Matériel	Une feuille comportant le travail de création à faire.
Consignes	Les apprenants imagineront un système pour téléphoner d'une voiture sans rien toucher, ni regarder autre chose que la route.
Remarques	<p>La série d'entraînements de cette habileté peut être travaillée par les apprenants seuls ou en groupe. S'ils ont des difficultés pour écrire les idées (ou les dessiner), on peut constituer des groupes comportant un apprenant qualifié pour écrire ou dessiner les idées qui auront été données.</p> <p>Il arrive pour certains entraînements que le travail par groupe de 2 ou 3 apprenants soit plus fructueux. L'imagination de chacun ne doit pas être bridée. Cependant, le formateur conviendra avec ses apprenants des limites éventuelles à respecter concernant le réalisme des idées qui pourront être proposées.</p>
Extension(s) (exemples)	Le téléphone portable est un objet bien connu et généralement très utilisé par les apprenants. Une extension peut consister à proposer d'autres objets courants tels : téléviseur, console de jeux, ordinateur, ou demander simplement aux apprenants de choisir (en groupe ou pour chacun) un objet et d'imaginer ce qu'il pourrait être devenu dans 20 ans.
Individualisation	Oui.
Corrigé	Non.

SAVOIR
TROUVER

Créer
« Le téléphone de voiture »

13-12

Imaginez un système pour téléphoner de sa voiture
sans rien toucher ni regarder autre chose que la route.

Objectifs	S'entraîner à avoir des idées, à créer.
Applications (exemples)	<p><u>En formation initiale</u> : toute opération qui consiste à imaginer des possibilités, à faire preuve d'inventivité ou de créativité.</p> <p><u>Sur les postes de travail</u> : toute tâche impliquant d'avoir des idées pour améliorer son poste de travail, sa façon de travailler ou encore l'objet en fabrication.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : toute opération mentale demandant à imaginer des possibilités pour se simplifier la tâche ou la vie ou l'améliorer.</p>
Matériel	Une feuille comportant le travail de création à faire.
Consignes	Les apprenants peuvent travailler seuls ou en groupe. S'ils ont des difficultés pour écrire les idées (ou les dessiner), on peut constituer des groupes comportant un apprenant qualifié pour écrire ou dessiner les idées qui auront été données.
Remarques	<p>Le mot « glace » a été choisi parce qu'il peut avoir des sens très différents. Aussi, le formateur est-il invité à ne pas guider les apprenants vers un sens ou un autre de ce mot. Le mot « arbre » peut lui aussi être pris au sens propre comme au sens de « arbre généalogique » par exemple ou arborescence.</p> <p>L'utilité pratique éventuelle de l'objet imaginé peut être bien sûr évoquée mais on peut aussi imaginer un objet purement artistique ou décoratif.</p>
Extension(s) (exemples)	Le formateur peut proposer ou faire proposer à ses apprenants d'autres objets à imaginer à partir de mots ayant plusieurs sens. La recherche par les apprenants eux-mêmes est généralement très fructueuse. Il s'agit là de laisser vraiment libre court à l'imagination de chacun.
Individualisation	Oui.
Corrigé	Non.

Imaginez ce que pourrait être un « arbre à glace »...