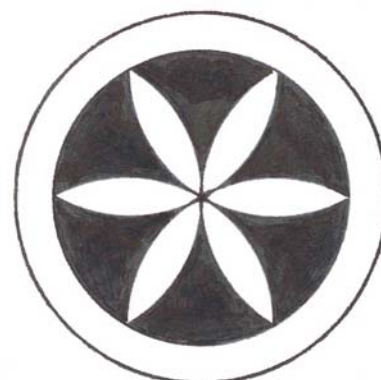
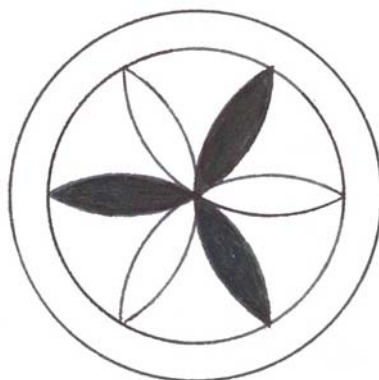
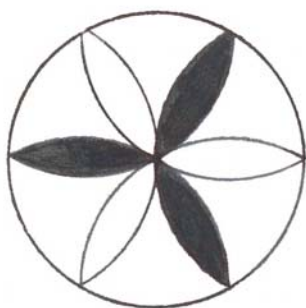
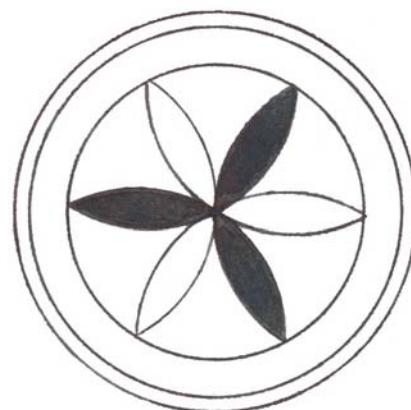
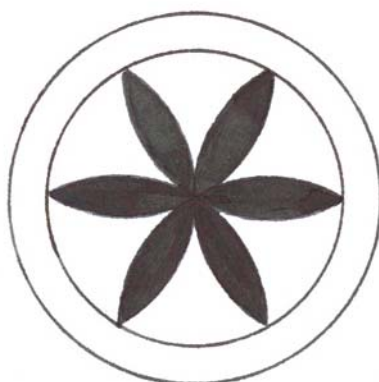
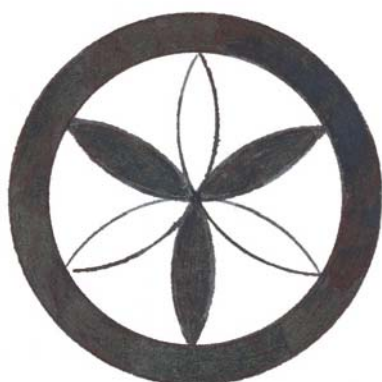
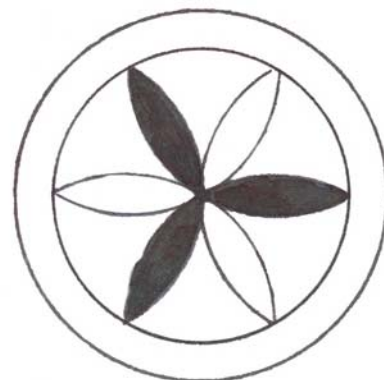
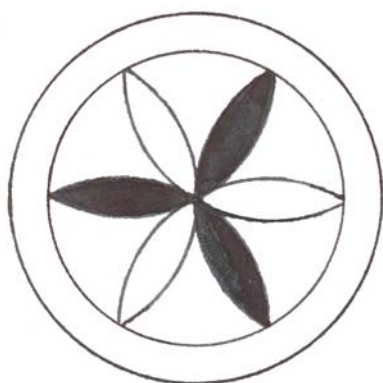
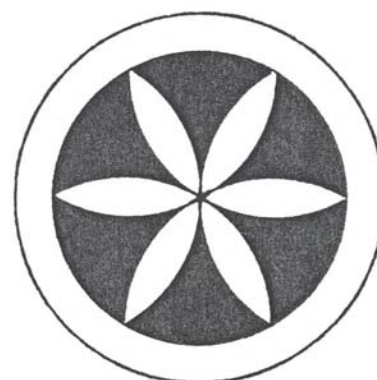
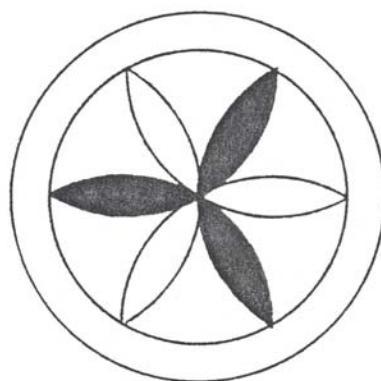
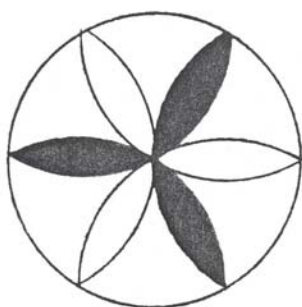
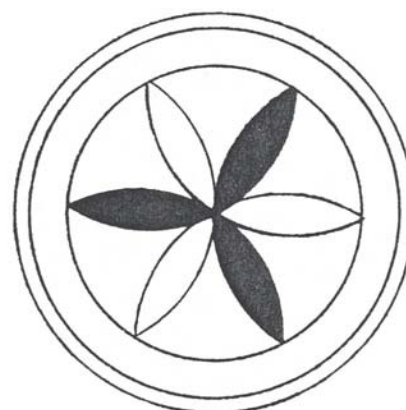
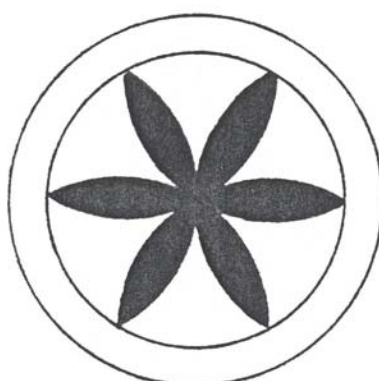
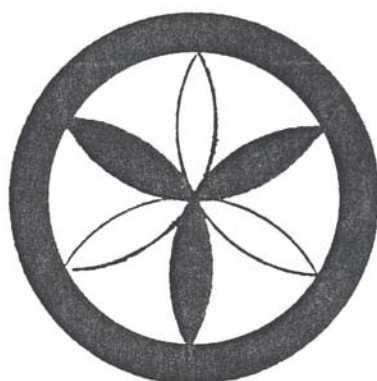
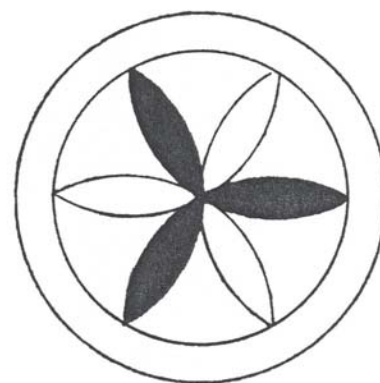
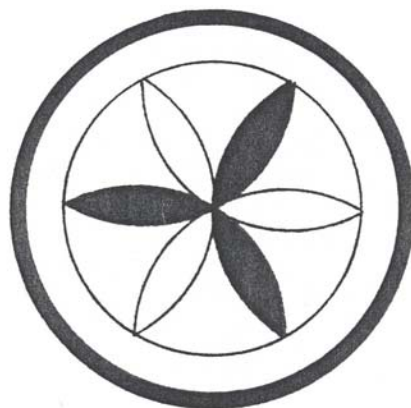
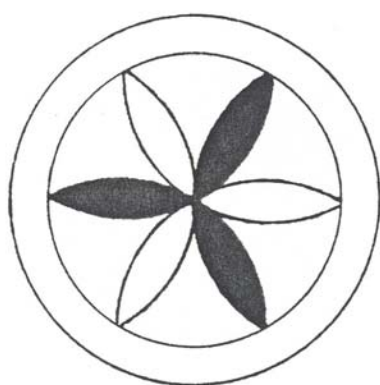


| SAVOIR TROUVER | Comparer « Rosaces » | 15-11 Niveau 1 Entraînement 1 |
|--|--|--|
| Objectifs | Développer le sens de l'observation et de la comparaison. | |
| Applications (exemples) | <p><u>En classe</u> : les applications sont multiples si l'on pense à ce que les élèves doivent appliquer par rapport à un modèle donc comparer leur production au modèle ou à la règle (exercices de grammaire, mathématiques, géométrie, etc.). On peut ajouter tout ce qui concerne la dénomination, que ce soit en grammaire ou mathématiques, significatifs ou non et dans quelle mesure; comparaison aussi de symboles et de formules chimiques.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute tâche conduisant à se référer à un modèle, à respecter des normes; comparaison aussi de sa production avec ce qui est attendu ou ce que l'on attend de soi avec l'idée d'estimation de son travail. Egalement tout ce qui concerne le repérage d'indicateurs significatifs de la qualité, de l'évolution d'une pièce, de l'usure d'un outil, de l'atteinte d'une quantité.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : toute activité demandant à suivre un modèle ou à se conformer à des normes; comparer lors d'un achat prix, qualité, quantité pour faire son choix; comparer dans l'objectif d'opter pour quelque chose, de prendre une décision, etc. De même, tous les jeux genre "Jeu des 7 erreurs", mots fléchés, etc. et tout ce qui fait appel au discernement quand des produits qui se ressemblent un peu doivent être très sérieusement discriminés (cueillette de champignons par exemple).</p> | |
| Matériel | Une feuille sur laquelle sont représentées 9 figures abstraites qui peuvent faire penser à des rosaces et qui diffèrent entre elles par de petits détails; seules 2 figures sont identiques. | |
| Consignes | Les élèves observeront les figures pour déterminer les deux qui sont identiques; ils essaieront de prendre conscience de ce qui leur a fait rejeter les autres possibilités de façon à l'expliquer devant le groupe. | |
| Remarques | Les stratégies sont habituellement très variées et gagnent à être toutes expliquées par les élèves au moment de la mise en commun. | |
| Transferts possibles (exemples) | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'enseignant peut demander aux élèves d'observer la salle afin de déterminer les deux objets qui peuvent être les plus similaires (sans pour autant être identiques) par leur forme, leur usage, leur couleur, leurs dimensions, leur prix, etc., autant de critères qui conduiront leur choix. A la limite, selon le groupe, l'enseignant peut demander d'essayer de déterminer les deux personnes du groupe qui paraissent les plus semblables en considérant des critères physiques ou de caractères ou de comportement. 2. L'enseignant peut demander aux élèves de comparer leurs tâches afin de déterminer les 2 (ou celles) qui ont le plus de points communs. | |
| Individualisation | Oui. | |
| Corrigé | Oui, à titre indicatif, en tenant compte de l'orientation. | |





| SAVOIR TROUVER | Comparer « Quel âge ont-ils » | 15-12 Niveau 1 Entraînement 2 |
|--|---|--|
| Objectifs | S'entraîner à développer son sens de l'analyse et de la hiérarchisation par la comparaison. | |
| Applications (exemples) | <p><u>En classe</u> : accès aux travaux pratiques liés à une formation théorique (examen d'un échantillon, d'une collection quelconque); mise en forme d'un énoncé mathématique complexe.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : tout ce qui concerne le contrôle qualité ou le contrôle des pièces en réception; étude d'un échantillon pour en tirer des caractéristiques (qualité, entretien, coûts, événements divers, etc.).</p> <p><u>Dans la vie quotidienne</u> : étudier les prix de différents fournisseurs et tout ce qui concerne une analyse objective de la réalité. Etudier son budget, préparer un repas en tenant compte des goûts de chacun, etc.</p> | |
| Matériel | Une feuille d'exercice avec la représentation de personnages associés à un nombre indiquant leur âge, chaque personnage étant distingué par un symbole. | |
| Consignes | <p>L'enseignant demandera aux élèves de répondre aux questions (avec extension possible de la part de l'enseignant en fonction du groupe, de son évolution au cours de l'entraînement, du niveau de compréhension, etc.) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -qui est le plus jeune ? -qui est le plus vieux ? -classer du plus vieux au plus jeune <p>Puis en demandant de répondre par «oui» ou par «non» (ou par un code correspondant pour ceux qui ne savent pas écrire) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -est-ce que X est plus jeune que Y ? -est-ce que Z est moins vieux que X ? -est-ce que Y est moins jeune que Z ? etc. | |
| Remarques | Pour les élèves qui ont du mal à lire l'exercice .pourra être fait grâce au symbole qui caractérise chaque personnage. | |
| Transferts possibles (exemples) | <p>L'enseignant peut proposer au groupe de faire le même genre d'entraînement en prenant des critères fournis par le groupe lui-même et qui ne seraient pas nécessairement en relation avec l'âge.</p> <p>2. Le groupe, de la même façon que pour l'extension 1., peut ajouter la notion de "aussi (grand) que..." ou "autant (de frères) que", ce qui complexifie l'entraînement en le mettant au degré de difficulté 2.</p> | |
| Individualisation | Oui si les élèves ont accès à la lecture. | |
| Corrigé | Oui si l'enseignant a distribué également le questionnaire « standard ». | |



PAUL
53 ans



MARIE
16 ans



JEAN
27 ans



ALAIN
11 ans



SYLVIE
31 ans



CATHERINE
38 ans



MICHEL
44 ans

A. 1. Qui est le plus jeune ? →

2. Qui est le plus âgé ? →

3. Classez du plus âgé au plus jeune :

→

→

→

→

→

→

→

B. 1. Est-ce que Sylvie est plus jeune que Jean ? →

2. Est-ce que Michel est moins âgé que Paul ? →

3. Est-ce que Marie est moins jeune qu'Alain ? →

4. Est-ce que Catherine est plus âgée que Michel ? →

5. Est-ce que Jean est plus jeune que Catherine ? →



PAUL
53 ans



MARIE
16 ans



JEAN
27 ans



ALAIN
11 ans



SYLVIE
31 ans



CATHERINE
38 ans



MICHEL
44 ans

A. 1. Qui est le plus jeune ? → ALAIN

2. Qui est le plus âgé ? → PAUL

3. Classez du plus âgé au plus jeune :

→ PAUL

→ MICHEL

→ CATHERINE

→ SYLVIE

→ JEAN

→ MARIE

→ ALAIN

B. 1. Est-ce que Sylvie est plus jeune que Jean ? → Non

2. Est-ce que Michel est moins âgé que Paul ? → Oui

3. Est-ce que Marie est moins jeune qu'Alain ? → Oui

4. Est-ce que Catherine est plus âgée que Michel ? → Non

5. Est-ce que Jean est plus jeune que Catherine ? → Oui

| SAVOIR TROUVER | Comparer « Cercles décorés » | 15-13 Niveau 1 Entraînement 3 |
|--|--|--|
| Objectifs | S'entraîner à développer le sens de l'observation, la rapidité du déplacement du regard et la comparaison faisant appel à l'inclusion et à l'exclusion. | |
| Applications (exemples) | <p><u>En classe</u> : les applications sont multiples si l'on pense à ce que les élèves doivent appliquer par rapport à un modèle donc comparer leur production au modèle ou à la règle (exercices de grammaire, mathématiques, géométrie, etc.). On peut ajouter tout ce qui concerne la dénomination, que ce soit en grammaire ou mathématiques, significatifs ou non et dans quelle mesure; comparaison aussi de symboles et de formules chimiques. Savoir que parfois, comme dans cet entraînement, un écart de disposition ne nuit pas à la similitude.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : toute tâche conduisant à se référer à un modèle, à respecter des normes; comparaison aussi de sa production avec ce qui est attendu ou ce que l'on attend de soi avec l'idée d'estimation de son travail. Egalement tout ce qui concerne le repérage d'indicateurs significatifs de la qualité, de l'évolution d'une pièce, de l'usure d'un outil, de l'atteinte d'une quantité.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : toute activité demandant à suivre un modèle ou à se conformer à des normes; comparer lors d'un achat prix, qualité, quantité pour faire son choix; comparer dans l'objectif d'opter pour quelque chose, de prendre une décision, etc. De même, tous les jeux genre "Jeu des 7 erreurs", mots fléchés, etc. et tout ce qui fait appel au discernement quand des produits qui se ressemblent un peu doivent être très sérieusement discriminés (cueillette de champignons par exemple).</p> | |
| Matériel | <ul style="list-style-type: none"> - Une feuille d'exercice comportant : <ul style="list-style-type: none"> *·une figure abstraite en haut servant de référence *·une série de 6 figures ressemblant à la première - Un jeu de pastilles de couleurs ou un crayon et une gomme pour chaque élève. | |
| Consignes | Les élèves devront mettre une croix ou tout autre signe de leur choix sous la figure qui comporte exactement les mêmes éléments (dans la même dimension) que la figure de référence présentée en haut de la feuille. | |
| Remarques | Lors de la découverte de la consigne par les élèves, il ne sera probablement pas précisé que les éléments doivent être "dans la même dimension". C'est en faisant l'exercice que chacun pourra se rendre compte qu'il y a deux tailles pour les étoiles noires. Si le critère de la dimension n'a pas été évoqué ou exigé, le groupe est en droit d'accepter qu'un élève propose les figures 4 et 5 comme répondant à la consigne. | |
| Transferts possibles (exemples) | Les élèves peuvent se demander si on peut déterminer de façon pertinente les deux cercles qui se ressemblent le moins compte tenu de leurs éléments et en considérant les 7 cercles sans que celui du haut soit le "modèle". | |
| Individualisation | Oui. | |
| Corrigé | Oui, à titre indicatif. | |

