

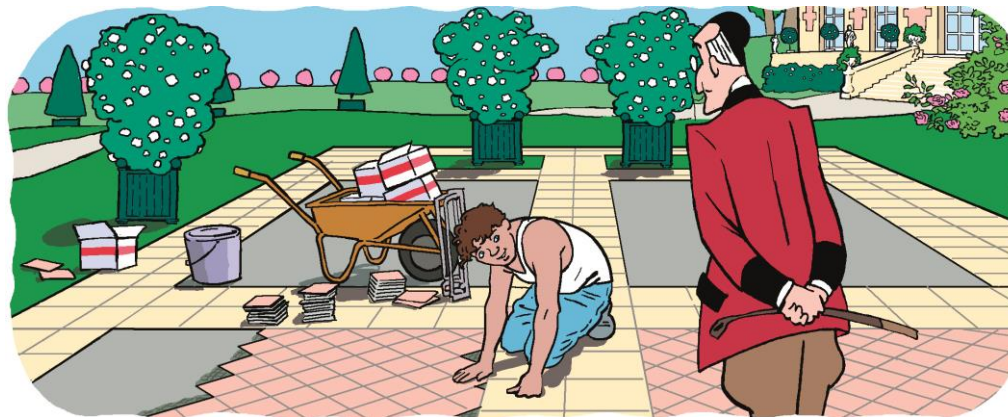


Voici le même texte mais il faut le compléter avec les bons mots. La première lettre est donnée ainsi que le nombre de lettres pour chaque mot à écrire.

La comtesse : Ah, elle est très réussie, votre m _____ autour de la fontaine, n'est-ce pas Archibald ? Je me demandais, cher monsieur, si vous pourriez aussi poser de petits galets pour habiller la mangeoire à oiseaux...

Loïc : Bien sûr ! Je travaille avec toutes sortes de m _____ plus ou moins l _____, plus ou moins f _____ et cassants, vous savez : les g _____, les f _____, l'ardoise, les m _____, la terre cuite, les pâtes de verre, la lave émaillée, la porcelaine... Alors pourquoi pas les galets ! Mais les a _____ risquent de poser un problème. C'est un o _____ de d _____. Généralement, je maçonne, je coupe les c _____, j'enduis de c _____, je pose, je ponce. Et là, avec ce que vous me demandez, il va falloir que je fasse preuve de c _____ et j'aime beaucoup ça ! Vous connaissez la mosaïque qui se trouve à la Mairie, d'après un célèbre tableau de Pedro Pissaco ? Eh bien c'est mon collègue et moi qui l'avons réalisée ! C'était passionnant, avec beaucoup de contrainte bien sûr. Nous avons dû bien estimer les quantités et les couleurs des matériaux, minimiser les chutes, trouver les j _____ les mieux fondus dans les m _____. Il a fallu beaucoup t _____ les matériaux dans des f _____ très diverses et nous avons respiré pas mal de p _____ ! Mais nous avons eu une médaille de la Mairie pour la r _____ de cet o _____ ! Nous en étions très fiers !

La comtesse : Eh bien bravo, cher monsieur ! Nous referons appel à vous !



Loïc : Bonjour monsieur le comte !

Le comte : Bonjour mon ami... Vous commencez tôt le matin !

Loïc : Eh oui ! C'est que j'aimerais finir votre terrasse dans la journée. A propos, vous aimeriez des joints de quelle couleur ? C'est important. Le choix des joints peut donner un aspect très différent à votre carrelage. Je ne vous conseille pas le blanc qui est très salissant à l'usage. Le noir donne vite un effet de quadrillage. Je conseillerais plutôt un gris moyen ou un beige...

Le comte : Vous verrez ça avec ma sœur.

Loïc : Très bien. Le carrelage de votre terrasse ne pose pas vraiment de problème. Mais ce sera plus compliqué dans votre salle de bains. Dès que l'électricien et le plâtrier auront fini, je poserai le carrelage sur les murs. J'ai vu les carreaux que vous avez choisis, je trouve que le motif est très joli. Tout à fait en accord avec le style de votre château. Pour les joints, je verrai également avec votre sœur, je suppose...

Le comte : Certainement. C'est ma sœur qui a choisi les carreaux. C'est le genre d'occupation qui plaît beaucoup à Adélaïde, vous voyez. Pour moi, ça n'aurait pas autant d'importance...



Le lendemain...

La comtesse : Vous faites un travail très délicat, cher monsieur, et un peu artistique quand même...

Loïc : En effet. J'ai souvent le plaisir de travailler avec de beaux matériaux. Et quand en plus il y a de beaux motifs à poser, comme dans votre château, c'est vraiment agréable. Enfin, j'ai rencontré quelques problèmes tout à l'heure car vous savez, dans ces bâtiments d'époque, les angles qui ne sont pas droits, les surfaces irrégulières. Il m'a fallu jouer d'astuce et bien réfléchir avant de préparer ma surface, vérifier les aplombs, les équerres... Dans ce métier, il faut avoir à la fois le sens du décor, l'inspiration artistique comme vous dites. Et aussi le goût du calcul, du dessin, du travail bien fait, qui demande minutie, patience, habileté et rigueur. C'est en fait assez complet comme activité.

La comtesse : Mais ce doit être aussi très fatigant...

Loïc : Fatigant... je ne peux pas dire le contraire. Tout dépend des ouvrages à réaliser et des chantiers. Il me faut parfois monter les quantités de carreaux sur 3 ou 4 étages. C'est... sportif ! Et puis je suis souvent à genou pour travailler au sol ou au bas des murs. Malgré les protections, c'est assez inconfortable.

Le comte : Certainement. Et figurez-vous qu'Adélaïde croit avoir un talent artistique. Elle voudrait faire poser une mosaïque autour de la fontaine dans le parc, d'après un dessin qu'elle a fait. Est-ce dans vos compétences ?

Loïc : Mais oui, parfaitement ! Je suis carreleur mosaïste. Pour votre fontaine, il faudra que j'adapte le dessin à la surface. Nous verrons ça ensemble...

*

Dans le domaine de l'artisanat du bâtiment, Loïc aurait pu être aussi : tailleur de pierre, marbrier, couvreur, charpentier, menuisier, peintre en bâtiment...

Quelques mots liés au métier de carreleur:

L'angle	Les carreaux	Le carrelage
Le ciment	La colle	La contrainte
La couleur	La créativité	La décoration
La faïence	La forme	Fragile
Le grès	Le joint	Lourd
Le marbre	Le matériau	La mosaïque
L'ouvrage	La poussière	La précision
La quantité	La réalisation	Tailler

Voici un texte où sont employés beaucoup de mots du tableau. Lisez-le attentivement car vous devrez réutiliser les mêmes mots par la suite.

La comtesse : Ah, elle est très réussie, votre mosaïque autour de la fontaine, n'est-ce pas Archibald ? Je me demandais, cher monsieur, si vous pourriez aussi poser de petits galets pour habiller la mangeoire à oiseaux...

Loïc : Bien sûr ! Je travaille avec toutes sortes de matériaux plus ou moins lourds, plus ou moins fragiles et cassants, vous savez : les grès, les faïences, l'ardoise, les marbres, la terre cuite, les pâtes de verre, la lave émaillée, la porcelaine... Alors pourquoi pas les galets ! Mais les angles risquent de poser un problème. C'est un ouvrage de décoration.

Généralement, je maçonne, je coupe les carreaux, j'enduis de colle, je pose, je ponce. Et là, avec ce que vous me demandez, il va falloir que je fasse preuve de créativité et j'aime beaucoup ça ! Vous connaissez la mosaïque qui se trouve à la Mairie, d'après un célèbre tableau de Pedro Pissaco ? Eh bien c'est mon collègue et moi qui l'avons réalisée ! C'était passionnant, avec beaucoup de contrainte bien sûr. Nous avons dû bien estimer les quantités et les couleurs des matériaux, minimiser les chutes, trouver les joints les mieux fondus dans les motifs. Il a fallu beaucoup tailler les matériaux dans des formes très diverses et nous avons respiré pas mal de poussière ! Mais nous avons eu une médaille de la Mairie pour la réalisation de cet ouvrage ! Nous en étions très fiers !

La comtesse : Eh bien bravo, cher monsieur ! Nous refferons appel à vous !

.../...