

<i>100 Berufe lebendig in Szene gesetzt</i>	SYNCHRONSPRECHER	2.3
		Eval.



Hier ist der gleiche Text, aber Ihr müsst die passenden Wörter einsetzen. Der Anfangsbuchstabe und die Anzahl der einzusetzenden Buchstaben sind angegeben

Paul: Hallo? Freddy! Ah, gut. Ich bin's Paul! Du erkennst mich also nicht am K _ _ _ _ meiner normalen S _ _ _ _ _?! Na also! Die S _____ von Johnny Chap in Der Verrückte 3...! Daniel Lehmann ist die deutsche Stimme von Johnny Chap! Daniel ist erkrankt... Er ist tot! Oh, nein wie schrecklich! Also gut, ich soll nun Daniels Stimme imitieren, der seinerseits die Stimme von Johnny Chap imitiert. Einverstanden! Bis zum Ende des Monats! Aber du weißt, dass ich noch die Synchronisation des Drachens und des Spatzes in dem Videospiel Teufelsfeuerwerk ... zu machen habe. Alle drei gleichzeitig?! Klasse! Wie ist die Stimme des Drachen? Tief? Knurrend. Mit bebender Stimme und schnaufender A _ _ _ _ . Aha! Ist es richtig, dass der Spatz oft als O _ _ S _ _ _ _ _ erscheint? Mit heiserer Stimme. Das ist nicht ganz einfach. Schneller R _ _ _ _ _ . Nun gut... Ich hoffe, dass der T _ _ _ nicht allzu schwer von dem P _ _ _ _ _ abzulesen ist. Und was die I _____ anbetrifft, so ist der Spatz eher komisch? OK. Ist Viktor immer noch mit der T _ _ _ _ _ beschäftigt? Sehr gut. Er kann die kleinen Fehler wirklich schnell überarbeiten. Also, auf geht's zu Studio 26.

<i>100 Berufe lebendig in Szene gesetzt</i>	SYNCHRONSPRECHER	2.3



Synchronsprecher

Paul: Ja, richtig, liebe Jennifer, du hast mich richtig erkannt! Ich bin der große Schauspieler, den alle bewundern, und ich arbeite nebenbei als Synchronsprecher. Jeder erkennt meine Stimme in Filmen, Serien und ausländischen Fernsehspielen wieder. Ich synchronisiere auch Zeichentrickfilme. Es ist gar nicht so einfach die richtige Stimme für eine Trickfigur zu finden. Aber sehr amüsant. Ja, das ist eine Spezialisierung. Schauspielerisches Können ist auf jeden Fall eine Grundvoraussetzung. Falls du synchronisieren möchtest, musst du zuerst Schauspielunterricht nehmen. Es gibt immer mehr berühmte Schauspieler, die auch Filme und Trickfilme synchronisieren.

.../...



Das Synchronisieren ist natürlich ein eigenständiger Beruf. Es gibt berühmte Stimmen, die jeder erkennt, weil man sie ständig hört, deren Besitzer jedoch nie auf dem Bildschirm zu sehen sind. Synchronisieren, das heißt sich innerhalb von Minuten in die Haut einer anderen Person, eines Tieres oder auch eines Gegenstandes hineinzusetzen und diesem dann eine Stimme zu verleihen, die natürlich erscheint und gut passt. Um einen berühmten ausländischen Schauspieler zu synchronisieren, muss man einen Synchronsprecher finden, dessen Stimme die gleiche Klangfarbe, Stimmhöhe usw. hat. Es gibt zwei Grundvoraussetzungen, die ein Synchronsprecher zu erfüllen hat: erstens eine einwandfreie Aussprache und zweitens muss er perfekt vom Blatt ablesen können. Und das läßt sich lernen! Also, los an die Arbeit!

*

In verwandten Berufsbereichen könnte Paul Hübsch folgende Berufe ausüben:
Toningenieur – Tontechniker – Geräuschemacher – Imitator – Radiosprecher...



Einige Begriffe aus dem Berufsfeld :

Synchronsprecher

In diesem Text sind viele Wörter aus der nebenstehenden Tabelle benutzt worden. Lest den Text aufmerksam durch, da Ihr die gleichen Wörter später selbst einsetzen müsst.

die Aussprache	der Schrei	die Imitation
die Akustik	das Dezibel	der Tonfall
der Prompter	der Redefluss	die Atmung
die Synchronisation	die Stimme	der Text
der Untertitel	die Intensität	der Klang
die Tonspur	die Interpretation	der Ton
die Geräuschkulisse	die Tonmischung	die Vibration
der Redefluss	die Nachvertonung	die Off Stimme

Paul: Hallo? Freddy! Ah, gut. Ich bin's Paul! Du erkennst mich also nicht am **Klang** meiner normalen **Stimme**?! Na also! Die **Synchronisation** von Johnny Chap in *Der Verrückte 3 ...!* Daniel Lehmann ist die deutsche Stimme von Johnny Chap! Daniel ist erkrankt... Er ist tot! Oh, nein wie schrecklich! Also gut, ich soll nun Daniels Stimme imitieren, der seinerseits die Stimme von Johnny Chap imitiert. Einverstanden! Bis zum Ende des Monats! Aber du weißt, dass ich noch die Synchronisation des Drachens und des Spatzes in dem Videospiel *Teufelsfeuerwerk...* zu machen habe. Alle drei gleichzeitig?! Klasse! Wie ist die Stimme des Drachens? Tief? Knurrend. Mit bebender Stimme und schnaufender **Atmung**. Aha! Ist es richtig, dass der Spatz oft als **Off Stimme** erscheint? Mit heiserer Stimme. Das ist nicht ganz einfach. Schneller **Redefluss**. Nun gut... Ich hoffe, dass der **Text** nicht allzu schwer von dem **Prompter** abzulesen ist. Und was die **Interpretation** anbetrifft, so ist der Spatz eher komisch? OK. Ist Viktor immer noch mit der **Tonmischung** beschäftigt? Sehr gut. Er kann die kleinen Fehler wirklich schnell überarbeiten. Also, auf geht's zum Studio 26.