

Hier ist der gleiche Text, aber Ihr müsst die passenden Wörter einsetzen. Der Anfangsbuchstabe und die Anzahl der einzusetzenden Buchstaben sind angegeben.

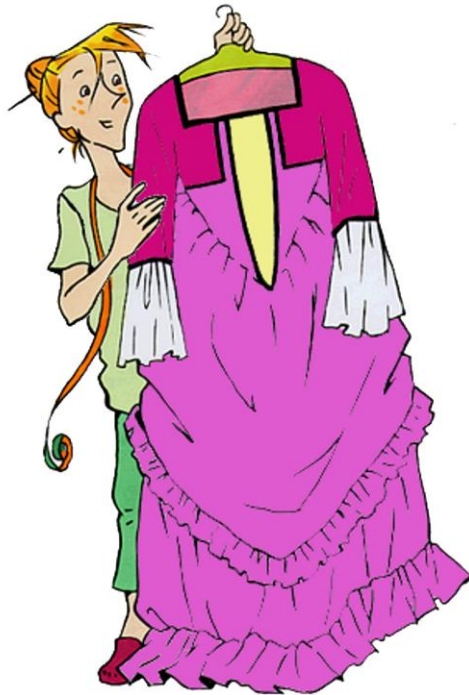
Paula: Kommen Sie Herr Kommissar Polombo, ich werde Ihren **K** _____ wieder annähen. Ich brauche nur **N** _____, **F** _____ und **F** _____. Ich sehe der **S** _____ ist ziemlich hart! Nicht bewegen Herr Kommissar! Nur noch zwei oder drei **S** _____. So geschafft! Oh, was sehe ich! Ihr **S** _____ ist lose! Warten Sie, ich werde ihn schnell noch annähen! Ihr **M** _____ ist auch nicht mehr der neuste! Er hat mehrere **A** _____ hinter sich, wie ich sehe. Um den Saum festzunähen, nehme ich zunächst einige **S** _____, dann werde ich einen **H** _____ machen. Wo ist denn nur mein **N** _____? Ach! Es ist auf den Boden gefallen! Na ja, der **S** _____ ihres Regenmantels ist ziemlich aus der **M** _____ gekommen. Wollen Sie ihn nicht gegen ein neueres **M** _____ eintauschen? Nein, Sie möchten nicht? So, Herr Kommissar, jetzt trenne ich noch den Faden mit meiner **S** _____ durch und alles ist wieder ok! Aber trotz allem, man kann nicht gerade behaupten, dass Ihr Regenmantel wieder wie neu ist. Vielleicht sollten Sie trotzdem mal darüber nachdenken, einen neuen zu kaufen!



Kostümschneiderin

Paula: Fassen Sie nicht meine Kostüme an, Hoheit, bitte! Sie sind sehr empfindlich! Selbst der kleinste Fleck bedeutet schon eine Katastrophe. Ja, ich bin Kostümschneiderin, ich entwerfe und stelle Kostüme für Filme, Fernsehfilme, Theaterstücke, Opern und Musicals her. Ob ich für meinen Beruf Fingerfertigkeit, benötige? Aber sicher doch! Man muss das Schneiden, das Zuschneiden und das Zusammennähen sehr gut beherrschen.

.../...



Einige Begriffe aus dem Berufsfeld: Kostümschneiderin

In diesem Text sind viele Wörter aus der nebenstehenden Tabelle benutzt worden. Lest den Text aufmerksam durch, da Ihr die gleichen Wörter später selbst einsetzen müsst

die Nadel	der Heftstich	das Nähgarn
der Knopf	die Schere	der Schnitt
der Stoffballen	der Saum	das Schnittmuster
der Fingerhut	die Stecknadel	die Anprobe
der Faden	die Nähmaschine	die Stoffmenge
das Maßband	die Mode	das Modell
der Zierstich	die Ausbesserung	die Änderung
der Stil	der Stoff	die Kleidung

Ja, sicherlich braucht man Geschmack, Ideen und man muss wissen, wie historische Kostüme aussehen. Aber vor allem muss man sehr sorgfältig arbeiten. Ebenfalls darf man die Künstler nicht vergessen, welche die Kostüme einmal tragen werden. Vor allem aber braucht man Geduld! Nähen, auftrennen, noch einmal machen! Stimmt doch, Frau Verdi, nicht wahr!

*

In den verwandten Berufsbereichen könnte Paula folgende Berufe ausüben:

**Garderobiere – Schneiderin – Designerin – Änderungsschneiderin – Modistin –
Textilverkäuferin – Zuschneiderin...**

Paula: Kommen Sie Herr Kommissar Polombo, ich werde Ihren **Knopf** wieder annähen. Ich brauche nur **Nadel**, **Faden** und **Fingerhut**. Ich sehe der **Stoff** ist ziemlich hart! Nicht bewegen Herr Kommissar! Nur noch zwei oder drei **Stiche**. So geschafft! Oh, was sehe ich! Ihr **Saum** ist lose! Warten Sie, ich werde ihn schnell noch annähen! Ihr **Mantel** ist auch nicht mehr der neuste! Er hat mehrere **Ausbesserungen** hinter sich, wie ich sehe. Um den Saum festzunähen, nehme ich zunächst einige **Stecknadeln**, dann werde ich einen **Heftstich** machen. Wo ist denn nur mein **Nähgarn**? Ach! Es ist auf den Boden gefallen! Na ja, der **Schnitt** ihres Regenmantels ist ziemlich aus der **Mode** gekommen. Wollen Sie ihn nicht gegen ein neueres **Modell** eintauschen? Nein, Sie möchten nicht? So, Herr Kommissar, jetzt trenne ich noch den Faden mit meiner **Schere** durch und alles ist wieder ok! Aber trotz allem, man kann nicht gerade behaupten, dass Ihr Regenmantel wieder wie neu ist. Vielleicht sollten Sie trotzdem mal darüber nachdenken, einen neuen zu kaufen!