

100 Berufe lebendig in Szene gesetzt	BÜHNENBILDNERIN	2.1
		Eval.



Hier ist der gleiche Text, aber Ihr müsst ihn mit den richtigen Begriffen vervollständigen. Der Anfangsbuchstabe ist angegeben, ebenfalls die Anzahl der einzusetzenden Buchstaben

**Natalie:** Sie möchten noch eine **S** \_ \_ \_ \_ hinzufügen, Herr Bully? Ich soll bis morgen eine neue **K** \_ \_ \_ \_ erstellen? Welche **Sch** \_ \_ \_ \_ werden auf der **B** \_ \_ \_ \_ sein? Helena und Paul? Ein Streit im Rathaus **s** \_ \_ \_ ? Nun gut. Ich muss vorher sehen, wie das **L** \_ \_ \_ \_ fällt, welche **B** \_ \_ \_ \_ , welches **M** \_ \_ \_ \_ und welche **R** \_ \_ \_ \_ notwendig sind. Welche Farbe haben die **K** \_ \_ \_ \_ der **D** \_ \_ \_ \_ ? Das ist wichtig für die Inneneinrichtung des Raumes. Soll ich ein Fenster einplanen, mit **V** \_ \_ \_ \_ , irgendwelche **W** \_ \_ \_ \_ vielleicht oder **H** \_ \_ \_ \_ ? Gut, ich kümmere mich sofort darum. Morgen ist alles um 10 Uhr für die **D** \_ \_ \_ \_ fertig.

100 Berufe lebendig in Szene gesetzt	BÜHNENBILDNERIN	2.1



## BÜHNENBILDNERIN

**Natalie:** Ja, Frau Verdi, ich mag meine Arbeit sehr .Es ist wirklich spannend mit einem Regisseur wie Herbert Bully zu arbeiten ebenso wie mit großen Künstlern aus Kino, Theater, Kabarett oder Oper wie zum Beispiel mit Ihnen Frau Verdi! Ob es eine zeitraubende Arbeit ist? Aber sicher! Einen ganzen Teil der Arbeit muss ich selbst machen entsprechend den Vorstellungen des Regisseurs, den Auflagen und natürlich des Budgets, das zur Verfügung steht. Das bedeutet, dass man sich die Kulisse vorstellen und danach ein Modell davon erstellen muss. Ein anderer Teil der Arbeit wird im Team erledigt, um die Kulissen dann real zu bauen, wobei man die Beleuchtung, die Farben und die Akustik berücksichtigen muss...

.../...



Ja, das ist keine leichte Arbeit. Man muss sich mit dem Regisseur gut verstehen, ihm auch Grenzen setzen, bei dem, was machbar ist. Wenn ein Teil der Kulisse nicht passt, muss ich umgehend etwas anderes erfinden. Man muss schon handwerklich geschickt sein. Ein Studium? Studiengänge, die mit Kunst, Bildhauerei oder bildenden Künsten, Architektur oder Schauspielkunst zu tun haben, können hilfreich sein. Und man braucht auch eine gute Allgemeinbildung. Passen Sie auf Frau Verdi, bleiben Sie nicht unter dem Kronleuchter stehen. Die Kulisse ist noch nicht fertig. Man kann nie wissen, was hier so alles auf einen fallen kann.

\*

In den verwandten Berufsbereichen könnte Natalie auch folgende Berufe ausüben:

*Innenarchitektin – Raumausstatterin – Designerin – Architektin – Kostümbildnerin – Landschaftsgärtnerin – Möbelverkäuferin – Polsterin...*



### Einige Begriffe aus dem Berufsfeld : Bühnenbildnerin

*Hier ist ein Text, in dem viele Begriffe der Tabelle benutzt worden sind. Lest aufmerksam den Text, da ihr die gleichen Wörter später wiedereinsetzen müsst*

die Accessoires	der Darsteller	die Ausstattung
der Schauspieler	das Kino	das Bühnenbild
das Kostüm	die Farbe	die Kulisse
die Beleuchtung	die Inneneinrichtung	das Licht
das Modell	das Möbelstück	das Mobiliar
die Requisiten	die Bühne	der Vorhang
der Saal	die Szene	die Hängelampe
der Wandteppich	das Theater	die Dreharbeiten

**Natalie:** Sie möchten noch eine **Szene** hinzufügen, Herr Bully? Ich soll bis morgen eine neue **Kulisse** erstellen? Welche **Schauspieler** werden auf der **Bühne** sein? Helena und Paul? Ein Streit im Rathaussaal? Nun gut. Ich muss vorher sehen, wie das **Licht** fällt, welche **Beleuchtung**, welches **Mobiliar** und welche **Requisiten** notwendig sind. Welche Farbe haben die **Kostüme** der **Darsteller**? Das ist wichtig für die Inneneinrichtung des Raumes. Soll ich ein Fenster einplanen, mit **Vorhängen**, irgendwelche **Wandteppiche** vielleicht oder **Hängelampen**? Gut, ich kümmere mich sofort darum. Morgen ist alles um 10 Uhr für die **Dreharbeiten** fertig.