

900 упражнения за професионална комуникация	Педагогически указания	ЕЗ / 22
<i>Основна цел</i>	Е . ДА СЕ ОЦЕНИ ЕДНО СЪОБЩЕНИЕ	
<i>Степен на трудност</i>	3	
<i>Междинна цел</i>	2 : ДА СЕ ПРЕДАДЕ СМИСЪЛЪТ НА СЪОБЩЕНИЕТО ОТ ДРУГ	
<i>Оперативна цел</i>	2 : Да се докаже чрез коментар вярността и точността на един аргумент.	
<i>Предварителни умения</i>		
<i>Брой на предложените упражнения</i>	4	
<i>Обобщаващо упражнение</i>	ЕЗ/22-1.5	
<i>Приложение (примери)</i>		
<i>Евентуални забележки</i>		

Във вас, във всекидневната, вие помагате на разговор между майка ви и по-малкия ви брат Кевин, който е на 14г. Ето разговора:

Майка ви: *Кевин! Стаята ти още е в ужасно състояние! Вече не може да се стъпе от толкова много предмети по земята. Без да броим мръсните ти дрехи, които се захвърлени навсякъде по мебелите, по земята, вместо да бъдат сложени в коша за мръсно пране! Как си мислиш, че ще пусна прахосмукачка в тези условия ?!*

Кевин : *Но аз не искам да пускаш прахосмукачка в стаята ми!*

Майка ви : *Кевин, не може да живееш в мръсотия и прахоляк!*

Кевин: *Не ми пука за праха !*

Майка ви : *А дрехите ти, които току що изгладих, вече са напълно измачкани, защото си ги сложил на стола, вместо да ги подредиш в гардероба.*

Кевин: *Не ги бях видял, докато не седнах отгоре им !*

Майка ви : *И спри за малко с тези видео игри, които те изморяват ! Не разбирам какво ти е интересно да гледаш тази голяма маймуна да подскача на екрана по цял ден!*

Кевин: *Не можеш да го разбереш, никога не си играла !*

Майка ви : *Нямям време за губене, за да играя! Имам си задължения плюс цялата домакинска работа. Най-малкото можеш да предложиш да ми помагаш от време на време!*

Кевин: *Все пак изхвърлям боклука !*

Майка ви : *Да, когато съм те помолила 4 пъти и заплашвам, че ще спра тока, за да изключа видео играта ти!*

Кевин: *Да ! Само опитай и ще се махна от тук !*

Тогава Кевин излиза от стаята и се затваря в неговата, като тряска вратата шумно.

МИНЕТЕ НА СЛЕДВАЩАТА СТРАНИЦА

Упражнение	Упражнение (Page 2)	E3 / 22 – 1.1 Eval.
------------	-------------------------------	--------------------------------------

Брат ви се възхищава много от вас и има търпението да изслуша, какво има да му кажете. Смятате, че майка ви не греша. Тя е доста изморена и има нужда от малко помощ. От ваша страна, правите каквото можете, но често не сте си в къщи, заради работата. Кевин, той има много свободно време и дълги ваканции, а постоянно играе на видео игри.

Отивате при Кевин в стаята му и внимателно му обяснявате, защо майка ви е права. Напишете какво ще му кажете, най-малко в десетина изречения.

Може ли да вляза? Да, мерси. Знаеш ли Кевин, чух разговора ти с мама... Смятам, че тя е права, дори начина, по който ти го казва, да те дразни. Не винаги си даваш сметка, че тя е изморена в този момент. Тя има много работа плюс грижата за къщата. Накрая, смятам, че тя е права, когато те моли да помагаш вкъщи, така трябва. Можеш например да слагаш дрехите си в коша за мръсно пране и дори, от време на време, да пускаш пералнята, да простираш прането, да го гладиш, да го сгъваш и да го подреждаш. Представи си, че майка прави това за нас през цялото време. Можеш да видиш, колко време ѝ отнема. Да не говорим за гладенето. Ти можеш да ѝ предложиш да помагаш с някои дребни неща, да слагаш покривката на масата, да отсервираш, да пълниш миялната машина, да я пускаш. Знаем, че не винаги можеш да се откъснеш от видео игрите, но между две нива предлагай на майка, да ѝ помагаш, да смъкваш кофата например, така ще избегнеш да ти го повтори 4 пъти по време на играта. Кевин, не се ядосвай, помисли малко върху ситуацията. Опитай се да помагаш и атмосферата вкъщи ще бъде много по-добра! За всички!

Приятелката ви Стефи ще участва в кастинг за предаването *Училище за звезди*. Много се страхува и ви моли да я придружите. Ще пее песен на английски, доста трудна за изпълнение, за да покаже различните качества на гласа си. Не се чувства достатъчно уверена, но предпочита да пее тази песен, вместо друга, по-лесна, която е упражнявала повече. Тя повтаря думите в колата. Притеснява се да не сгреша.



Моментът е настъпил. Стефи ви поглежда за последно зад кулисите и застава на сцената пред журито. В края на песента, ето какво чува тя от журито:

Учителката по пеене: Стефани, мисля, че не си работила достатъчно. Първо не познаваш достатъчно песента, а това е недопустимо. Да оставим настрана треперенето на гласа ти и забравянето на текста... Но защо си избрала песен на английски, въпреки, че не го владееш и имаш ужасен акцент. Пееш текст, който явно не разбираш. Можеше да изпееш песен на родния си език, вместо да търсиш трудността в тази песен. После, трябва да работиш върху гласа си, защото в ниския диапазон не се чуваш, а във високия, крещиш, което е нетърпимо за ухото! И спри да подръжаваш на другите. Търси истинската си идентичност и сигурна съм, ще я намериш. За мен ти не се класираш сред 100-те финалисти на този кастинг.

Учителят по сценично поведение: *Напълно съм съгласен с колежката ми, за голямо твое нещастие, Стефи. Твоето сценично поведение е посредствено. Не се разбира, дали се гърчиш или се опитваш да танцуваш. Ти се спъваш в твърде дългите и широки си панталони и липсва само да паднеш с тези кокили на краката! Не е лошо да следваш модата, дори е желателно, но не ако изборът на дрехи ще ограничи движенията ти. Дори не знаеш какво да правиш с ръцете си. Остави ги да работят, вместо да правиш вятърни мелници с тях. Освен това ти танцува два пъти не ритмично. Трябва да вземеш няколко урока по танци защото си гъвкава, имаш дарба, но ти липсват упражнения и точност. Не те виждам сред финалистите тази година*

Директорката на Училище за звезди: *Стефи, вие сте на 17 години, много сте млада и имате бъдещето пред себе си. Работете върху различните области, които днес ви казахме о се върнете следващата година.*

900 упражнения за професионална комуникация	Упражнение (Page 2)	E3 / 22 – 1.2
		Eval.

Журито е било много критично...

Стефи в бясна, когато напуска сцената. Всъщност, тя не е пяла добре. Но тя не приема критиката на журито. Тя ви казва с ядосан тон :

« Гледай ги тези тримата, да се правят на важни на техните петдесет години ! Това е отвратително! Всичко бях подготвила за този кастинг! Не бях сигурна, че ще съм сред 20-те, които ще бъдат в Училището за звезди, но чак път 100, днес, да ! Няма да се върна следващата година ! »

Хващате Стефи за ръката и отивате в кафене. Ще ѝ обясните, че учителите са никои. Но всъщност са били прави. Стефи трябва да си даде сметка за това, за да успее. Предайте аргументите на журито и ги кажете под формата на съвет, а не на критика. И я убедете да се яви отново следващата година.

Слушай Стефи, съгласна съм, журито не е намерило подхода. Критикуваха те много остро, но все пак има неща, които си заслужава да чуеш. Що се отнася до критиките, те ти дават съвети, дори и да не изглежда така. Мисля, че с тези съвети, имаш всички шансове за следващата година да се представиш отново. Вярно е, че гласът ти не беше много добре. Записах те. Може да се чуеш и ще разбереш. Ще бъде достатъчно да поработиш върху високите и ниски тонове, както ти каза учителят по пеене или да си избереш по-лесен репертоар. И е вярно, че имитираш изпълнителката на песента. Ако ти е казала да търсиш истинската си същност, има право и даже изглеждаше искрена, може да ѝ се вярва. И защо си усложняваш живота като изпълняваш английска песен ? За избора на облекло също съм съгласна. Всеки момент рискуваше да паднеш на сцената, по средата на песента. Наблюдавай внимателно какво правят професионалните изпълнители, вземи няколко урока по пеене и танци, работи малко повече преди да се представиш и ще имаш всички шансове. Дори те виждам сред 20-те финалистки ако последваш съветите.

Замествате в секретариата на Изданията на Синьото Перо. Сутринта, Софи Дювал, вашата колежка, идва с 10 минути закъснение. В момента, в който тя закача палтото си, главната секретарка влиза в офиса :



Г-жа Лютор : *Госпожо Дювал, днес отново закъснявате!*

Софи Дювал : *Съжляявам, госпожо Лютор. Синът ми е болен и трябваше да го заведем при баба си, за да го гледа.*

Г-жа Лютор: *Отново ! Предната седмица вече взехте два дена отпуск, защото той беше болен ...*

Софи Дювал: *Не съм виновна аз, че той е болен !*

Г-жа Лютор: *Организирайте се по друг начин ! Не може да насърчаваме всички тези отсъствия и редовни закъснения. Вече сте събрали 5 часа отсъствие за един месец и седем закъснения по различни причини. Много хора чакат работа, като вашата..*

Софи Дювал : *Госпожо Лютор, нищо не може да ме откъсне от работата ми.*

Г-жа Лютор : *Да, когато сте в офиса ! Защото между цигарите, които вие редовно ходите да пушите в двора или в тоалетните, когато вали и телефонните разговори, които водите по мобилния си телефон, работата чака ! А телефонните обаждания по служебния телефон остават без отговор.*

Софи Дювал : *Но...*

Г-жа Лютор : *Не отричайте, обажданията без отговор директно се прехвърлят към моята линия !*

Софи Дювал : *Извинявам се...*

Г-жа Лютор : *И не казвайте « извинявам се » което е неправилно, а « бихте ли ме извинили » ! В издателска къща сме, а не в завод !*

МИНЕТЕ НА СЛЕДВАЩАТА СТРАНИЦА

900 упражнения за професионална комуникация	Упражнение (Page 2)	E3 / 22 – 1.3
		Eval.

Госпожа Лютор напуска офиса като затръшва вратата и Софи, цялата почервеняла от бяс, извиква :

« Каква мръсотия от тази добра жена ! Тя ме наблюдава непрекъснато, за да ме хване в нарушения ! Надява се да съм на работа, когато детето ми е болно ! Това е наистина отвратително ! И освен това, сигурна съм че ми завижда. И е стара и грозна като...»

Но вие я прекъсвате : *« Софи ! Тихо ! Може да те чуят ! Не си усложнявай положението ! »*

Вие смятате, че Госпожа Лютор изобщо не греши и в интерес на Софи е да си вземе поука от нейните забележки. Но ако са казани по много депресиращ начин... Обяснете на Софи, какво е в нейн интерес. Напишете най-малко десетина изречения.

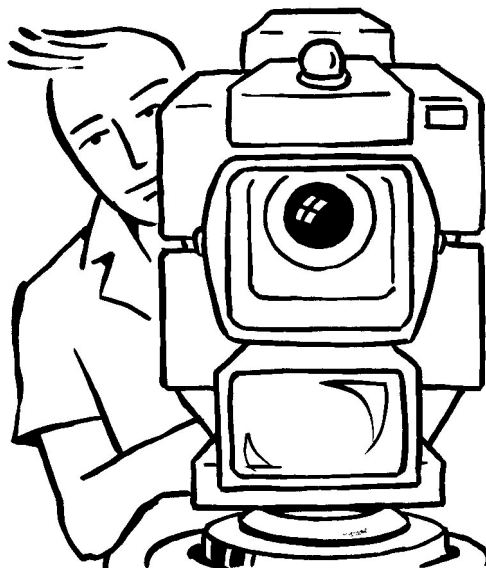
Госпожа Лютор напуска офиса като затръшва вратата и Софи, цялата почервенияла от бяс, извиква :

« Каква мръсотия от тази добра жена ! Тя ме наблюдава непрекъснато, за да ме хване в нарушения! Надява се да съм на работа, когато детето ми е болно ! Това е наистина отвратително ! И освен това, сигурна съм че ми завижда. И е стара и грозна като...»

Но вие я прекъсвате : *« Софи ! Тихо ! Може да те чуят ! Не си усложнявай положението ! »*

Вие смятате, че Госпожа Лютор изобщо не греши и в интерес на Софи е да си вземе поука от нейните забележки. Но ако са казани по много депресиращ начин... Обяснете на Софи, какво е в нейн интерес. Напишете най-малко десетина изречения.

« Знаеш, че е в твои интерес да си дадеш сметка, за това, което тя ти каза. Знам, че забележките ѝ са ти казани по много неприятен начин. Съгласна съм. Но ако направии госпожа Лютор твои враг, тя много може да ти навреди. Може дори да те смени. Най-добре е да бъдеш безупречна през следващите седмици. От една страна, за да и покажеш, че много преувеличава, а от друга страна, за да докажеш, че можеш да работиш без да бъдеш критикувана. Може би тя не ти мисли лошото, но иска къщата да работи добре, защото тя е отговорна за това. Опитай се да спазваш часа и да избягваш да отсъстваш от офиса. Не забравяй, че те наблюдава и записва всичко в тефтера си. Опитай се да се сработите, ще спечелиш всичко ако успееш. Ако това не е възможно, тогава може да се обърнеш към Дирекцията. В крайна сметка, ти решаваш. »



Вие и приятелката ви Алин слушате критика по радиото. Отнася се до филм, който е излязал на скоро. Ето критиката :

« Абсолютна сила » е третият филм на Джон Кашей. Ако първите два бяха просто гледаеми, този тук не печели голямо внимание в киносалоните. Сценария не е добър, малко вероятен, отнесен, а краят е предвидим от средата на филма. Действието е по-скоро отегчително : един мъж иска да отмъсти на жената, която е обичал и на неговите бивши приятелки и ще си отмъщава през целият филм в един тунел, с всички възможни оръжия ! Забранен на деца под 13 години, « Абсолютна сила » представя рядко виждано насилие от началото до края. През по-голямата част от времето насилието е излишно и безсмислено към жените и животните. Главния герой, Адрю Качум, не успява да повдигне нивото на този филм, въпреки няколко физически сцени (той никога не е дублиран от каскадьори). Неговата игра остава плоска и добре се вижда, че не е влязъл добре в ролята на персонажа си. Какъв актьор, изобщо, може ли да бъде убеден в този персонаж, изпълнен със злоба и противоречие ? *« Абсолютна сила » може да ви остави безразлични и скептични по време на трите часа. И мога да ви убедя, че това ще ви се стори дълго !*

Ако « Абсолютна сила » е « забранен за по-малки от 13 години » както е написано на афиша (съвсем дребно!), няма да се поколебая за миг и да го забраня за всички » Това е нашата хроника за кино от Лор Астрал.

МИНЕТЕ НА СЛЕДВАЩАТА СТРАНИЦА

900 упражнения за професионална комуникация	Обобщаващо упражнение (Page 2)	E3 / 22 – 1.4
		Eval.

Алин не е съгласна с критиката. Тя е гледала филма защото обожава главния герой, Адрю Качум. Вие също сте гледали филма, който не ви е харесал много. Мислите, че вашата приятелка Алин е толкова прехласната по актьора, че е загубила критичната си оценка. Вие ще предадете аргументите на Лор Астрал и ще се опитате да обясните на Алин, че въпреки участието на любимия ѝ актьор, филмът не е хубав. Плюс това Алин е много голяма защитничка на правата на жените и защитата на животните и природата. Не можете да повярвате, че този филм може да ѝ харесва...

Забележка. Филмът беше измислен според нуждите на упражнението, вие също може да измислите аргументи и обяснения в подкрепа на вашето въображение.

Вие и приятелката ви Алин слушате критика по радиото. Отнася се до филм, който е излязал на скоро. Ето критиката :

« Абсолютна сила » е третият филм на Джон Кашей. Ако първите два бяха просто гледаеми, този тук не печели голямо внимание в кинозалоните. Сценария не е добър, малко вероятен, отнесен, а краят е предвидим от средата на филма. Действието е по-скоро отегчително : един мъж иска да отмъсти на жената, която е обичал и на неговите бивши приятелки и ще си отмъщава през целият филм в един тунел, с всички възможни оръжия ! Забранен на деца под 13 години, « Абсолютна сила » представя рядко виждано насилие от началото до края. През по-голямата част от времето насилието е излишно и безсмислено към жените и животните. Главния герой, Адрю Качум, не успява да повдигне нивото на този филм, въпреки няколко физически сцени (той никога не е дублиран от каскадьори). Неговата игра остава плоска и добре се вижда, че не е влязъл добре в ролята на персонажа си. Какъв актьор, изобщо, може ли да бъде убеден в този персонаж, изпълнен със злоба и противоречие ? « Абсолютна сила » може да ви остави безразлични и скептични по време на трите часа. И мога да ви убедя, че това ще ви се стори дълго !

Ако « Абсолютна сила » е « забранен за по-малки от 13 години » както е написано на афиша (съвсем дребно!), няма да се поколебая за миг и да го забраня за всички » Това е нашата хроника за кино от Лор Астрал.

Алин не е съгласна с критиката. Тя е гледала филма защото обожаваше главния герой, Адрю Качум. Вие също сте гледали филма, който не ви е харесал много. Мислите, че вашата приятелка Алин е толкова прехласната по актьора, че е загубила критичната си оценка. Вие ще предадете аргументите на Лор Астрал и ще се опитате да обясните на Алин, че въпреки участието на любимия ѝ актьор, филмът не е хубав. Плюс това Алин е много голяма защитничка на правата на жените и защитата на животните и природата. Не можете да повярвате, че този филм може да ѝ харесва...

Забележка. Филмът беше измислен според нуждите на упражнението, вие също може да измислите аргументи и обяснения в подкрепа на вашето въображение.

Алин, аз също гледах филма и съм напълно съгласен с критиката. Знам, че това е твоят любим актьор, който играе и че затова си отишла да го гледаш. Сега кажи честно, ако той не играеше в този филм, щеше ли да отидеш да го гледаш ? Ти, която се страхуваш от сцени на насилие и която защитава правата на жените, ти, която участваш в защитата на природата и животните ??? Трябва да си безразлична към начина, по който са третирани жените, към замърсяването, предизвикано от моторите на колите, към избъхналите пожари от произведените истрели и към всички заключени и малктретирани животни. Не те ли шокират расистките реплики на втоя актьор ? Не те ли шокира това, че той е бил съгласен с това да ги изрече ? За да се снима в този филм? Вярно е, че не се старая много персонажът му да бъде убедителен...това е добре за него ! И освен това прави добри каскади. Но в крайна сметка, всичко останало никак не е добре!