

<i>900 Übungen zur Kommunikation im Beruf</i>	Pädagogische Hinweise	E1 / 22
<i>übergreifendes Lernziel</i>	E. EINE NACHRICHT BEWERTEN	
<i>Schwierigkeitsgrad</i>	1	
<i>Lernbereich</i>	1: DIE BEDEUTUNG EINER FREMDEN NACHRICHT ERFASSEN.	
<i>konkretes Lernziel</i>	2: Einem Bild, einem einfachen Text einen Titel geben oder es beschriften, um es zu erklären	
<i>Voraussetzungen</i>		
<i>Anzahl der Übungen</i>	5	
<i>Abschlussübungen</i>	E1 / 22-1.6	
<i>Anmerkungen</i>		

Betrachten Sie das Bild. Was macht diese Person?

Sie läuft mit einem Koffer umher. Sie macht ein Zeichen.

Kann man als Beschreibung des Bildes einen Titel geben?

Man kann dazu „Eine glückliche Abreise“ sagen.

Oder man kann eine andere Art von Titel vergeben.

Zum Beispiel: „Die Ferien“.



Ein Titel kann ein Bild beschreiben.

Er kann auch noch mehr als nur eine einfache Beschreibung sein. Er kann lustig sein.

Denken Sie an Comics. Sie sind beschriftet.

Die Beschriftungen der Comics werden manchmal „Bildtext“ genannt.

Sie geben eine Vorstellung davon, was die Figuren sagen.

Sie könnten diesem Bild einen Bildtext geben.

Er könnte zum Beispiel „Jaaaaaaaa!“ lauten.

Oder „Hey! Taxi!“

Betrachten Sie jetzt dieses Bild.

Was macht die Frau?

Was könnte sie sagen?

Können Sie einen Titel oder einen Bildtext vergeben?



Sehen Sie in der Lösung E1 / 22 – 1.1 nach.



Betrachten Sie jetzt dieses Bild.

Was macht die Frau?

Was könnte sie sagen?

Können Sie einen Titel oder einen Bildtext vergeben?

Die Frau macht eine Geste mit der Hand.
Sie zeigt auf eine andere Person.
Zeitgleich schaut sie vor sich hin.

Sie könnte sagen: „Ich stelle Ihnen meinen Freund Mark vor.“
Oder „Das ist mein neuer Nachbar.“
Oder auch „Mark und ich sind die Veranstalter des Konzerts.“

Aber sie kann auch ganz viele andere unterschiedliche Sachen sagen.

Ein Titel für dieses Bild könnte „Vorstellung“ sein.
Oder „Sylvia und Mark“.
Oder auch „Sylvia stellt Mark dem Publikum vor“.

Aber es sind auch andere Titel möglich.

Eine Überschrift könnte lauten: „Sylvia stellt vor“.
Oder „Sylvia stellt ihren Kollegen dem neuen Team vor“.
Oder auch „Die Schauspielerin stellt der Presse ihren neuen Partner vor“.

Aber es sind auch andere Überschriften möglich.



Betrachten Sie das Bild. Was sehen Sie?

Wer könnten die beiden Personen sein?

Was macht der Mann?

Sprechen die beiden Personen miteinander?

Scheinen sie sich zu verstehen?

Warum denken Sie das?

Können Sie dem Bild einen Titel geben?

Sehen Sie in der Lösung E1 / 22 – 1.2 nach.



Betrachten Sie das Bild. Was sehen Sie?

Ich sehe zwei Personen. Eine davon trinkt einen Kaffee.

Wer könnten die beiden Personen sein?

Der Ehemann und die Ehefrau.

Was macht der Mann?

*Er gießt Milch in seinen Kaffee. Er schaut seine Frau an.
Er sieht nicht glücklich aus.*

Sprechen die beiden Personen miteinander?

Keine der beiden Personen spricht miteinander. Sie schauen sich an.

Scheinen Sie sich zu verstehen?

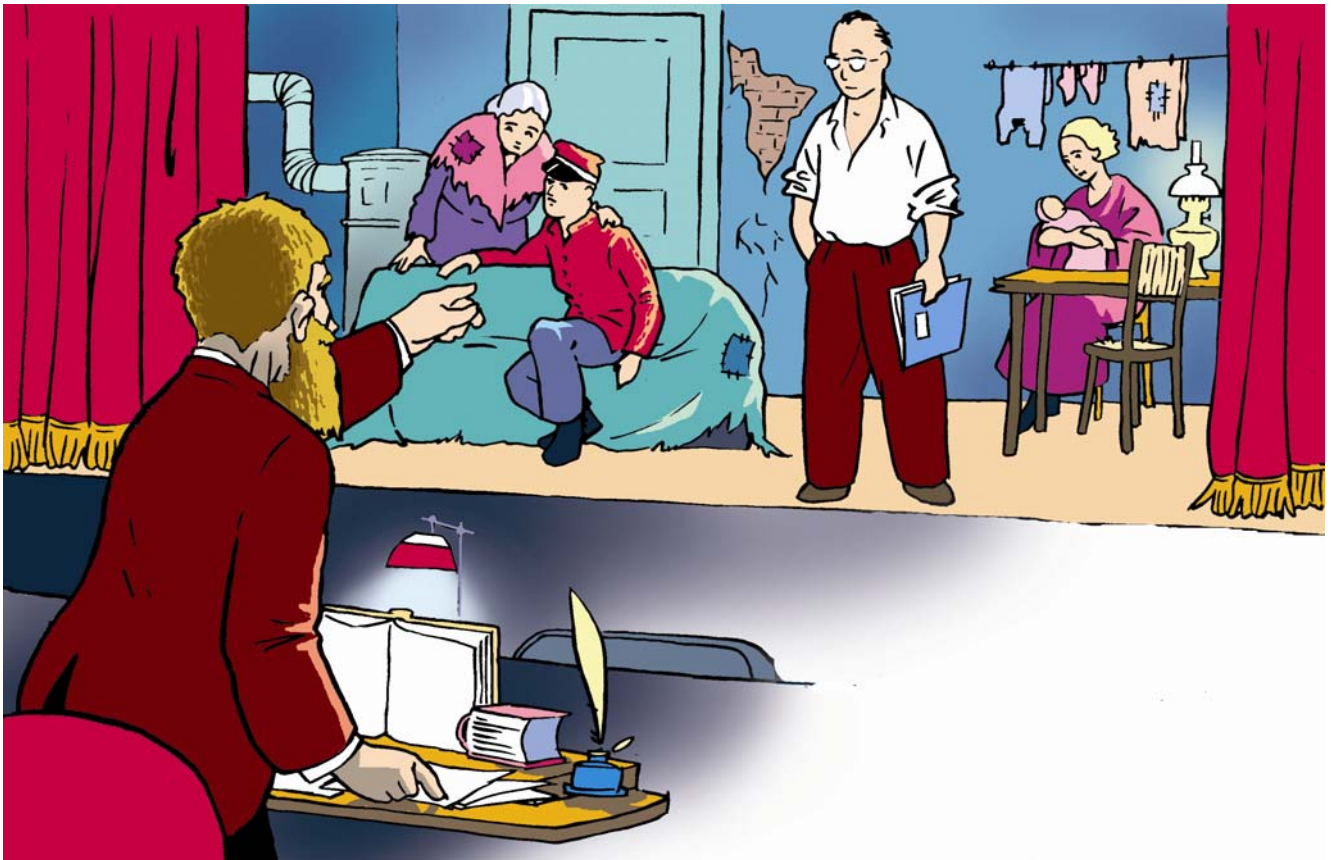
Sie sehen nicht aus, als ob sie sich verstehen würden.

Warum denken Sie das?

*Er schaut seine Frau an und sieht verärgert aus.
Sie schaut den Mann an und sieht traurig aus.*

Können Sie dem Bild einen Titel geben?

Ehekrach.



Betrachten Sie das Bild. Was sehen Sie?

Wo sind die Schauspieler?

Wer ist der Mann, der uns den Rücken zuwendet?

Was sagt er Ihrer Meinung nach?

Ist es ein modernes Stück?

Warum denken Sie das?

Können Sie dem Bild einen Titel geben?

Sehen Sie in der Lösung E1 / 22 – 1.3 nach.



Betrachten Sie das Bild. Was sehen Sie? **Die Schauspieler proben ein Theaterstück.**

Wo sind die Schauspieler? **Sie sind auf der Bühne.**

Wer ist der Mann, der uns den Rücken zuwendet? **Es ist der Regisseur.**

Was sagt er Ihrer Meinung nach? **„Nein, spielt diese Szene noch einmal, bitte.“**

Ist es eine modernes Stück? **Nein.**

Warum denken Sie das? **Der Regisseur benutzt eine Feder zum Schreiben.**

Können Sie dem Bild einen Titel geben? **Herr Federer leitet eine Szene.**

(Natürlich sind die Antworten nur Vorschläge. Viele Antworten sind möglich.)

Betrachten Sie das Bild. Was stellt es dar? Was geschieht? Beschreiben Sie das Bild im Einzelnen. Schreiben Sie mindestens zehn Sätze, um es zu beschreiben. Versetzen Sie dann das Bild mit einer Bildunterschrift.



Sehen Sie in der Lösung E1 / 22 – 1.4 nach.

Diese Antworten sind nur Vorschläge.



Es ist das Bild eines Geburtstages. Das Mädchen wird heute sechzehn Jahre alt. Viele Lebensmittel befinden sich auf dem Tisch. Es gibt einen großen Blumenstrauß und zwei Kuchen. Aber es sind keine Gäste da. Nur Tiere sind da. Ein Vogel sitzt auf der Stuhllehne. Eine Katze sitzt unter dem Tisch. Sie will vielleicht die Mäuse oder den Vogel fangen. Die Maus auf dem Stuhl scheint die Anderen zu warnen. Der Vogel scheint den Kuchen fressen zu wollen. Das Mädchen sieht nicht so aus, als ob sie auf jemanden anderen warten würde.

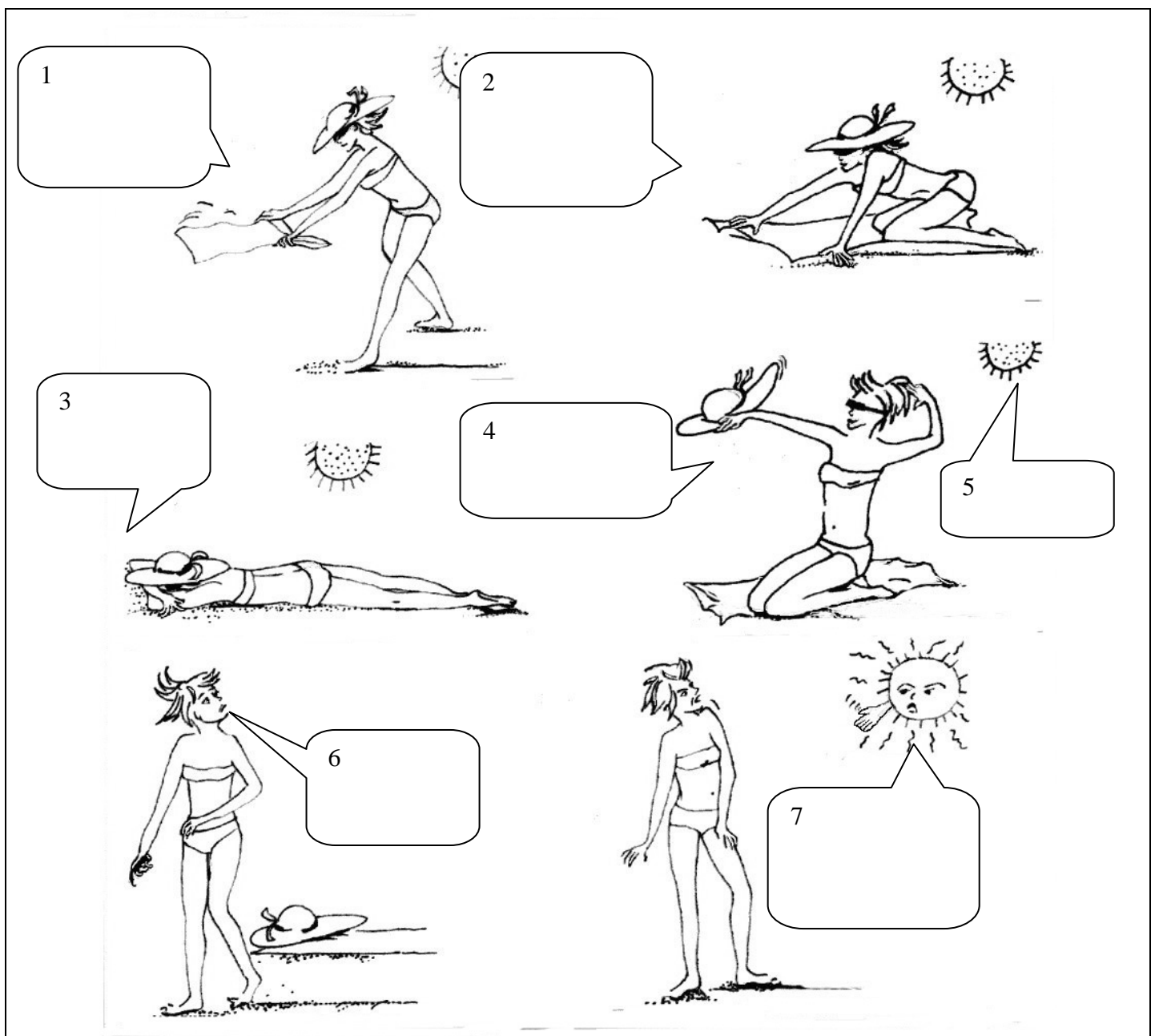
Mögliche Bildunterschriften:

Ein einsamer Geburtstag.

Der sechzehnte Geburtstag.

Warten auf die Gäste.

Betrachten Sie diese Serie von Bildern.
Was könnte die Frau sagen?
Schreiben Sie in jeder Sprechblase einen Satz.



Sehen Sie in der Lösung E1 / 22 – 1.5 nach.

Diese Antworten sind nur Vorschläge.

1. Das ist ein
schöner Ort,
um ein
Sonnenbad zu
nehmen.



2. Ich werde
hier mein
Handtuch
ausbreiten.



3. Oh, ist
das genial!



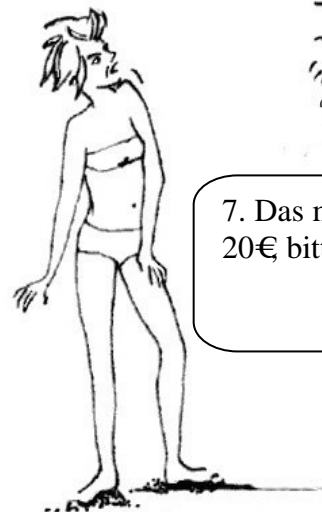
4. Es ist sogar
fast zu heiß. Und
es ist umsonst...



5. Hey, du!!



6. Ähm, ja?
Was ist?



7. Das macht
20€ bitte!



Schreiben Sie mindestens sechs Sätze, um das Bild zu beschreiben.

Geben Sie dem Bild auch einen Titel.

Zeigen Sie Ihre Arbeit dem Ausbilder.