| *900 entraînements à la Communication professionnelle* | **Indications pédagogiques** | **C3 / 34** |
|---|---|---|
| ***Objectif général*** | **C : COMPRENDRE UN MESSAGE** | |
| ***Degré de difficulté*** | **3** | |
| ***Objectif intermédiaire*** | **3 : S'APPROPRIER UN MESSAGE** | |
| ***Objectif opérationnel*** | **4 : Citer ses sources, qu'il s'agisse d'un message reçu oralement ou par écrit (apprécier un message en fonction de la crédibilité de l'information qu'il donne, de la personne qui l'émet et de la situation). Prendre un message (ou une information) pour ce qu'il vaut au moment où il est prononcé. Estimer la fiabilité d'un message.** | |
| ***Pré-requis*** | | |
| ***Nombre d'exercices proposés*** | **8** | |
| ***Exercice de synthèse*** | **C3/34-1.9** | |
| ***Remarques éventuelles*** | Les situations que présente ce module sont mi sérieuses mi burlesques. Elles se proposent d'illustrer une façon de pondérer le message ou le discours en fonction de la personne qui l'énonce, des circonstances, de la crédibilité en général de l'information. | |

« On dit que le vieil Alphonse court après les jeunes filles… »

C'est votre voisin qui vous a dit ça.
Il parlait du pharmacien.

Cette information vous paraît-elle sérieuse ?

Sûrement pas. Vous pensez que ce sont des « On dit », des ragots.

## *Pourquoi ?*

Parce que votre voisin ne vous a pas précisé d'où venait l'information.
Il ne vous a pas dit qui avait dit cela du pharmacien, ni comment la personne a pu le savoir…

**On ne connaît pas les sources de l'information.**
**On peut donc la mettre en doute.**

« La femme du boulanger dit que le vieil Alphonse court après les jeunes filles : elle l'a vu plusieurs fois aborder des jeunes filles seules au café de la Gare… »

C'est peut-être encore un ragot…

Mais du moins on en connaît la source → la femme du boulanger

Et les circonstances → elle a vu le vieil Alphonse aborder des jeunes filles seules au café de la Gare.

## *Mais…*

Qui est la femme du boulanger ? Peut-on croire ce qu'elle dit ?

**Est-elle une personne fiable ?**

**PASSEZ A LA PAGE SUIVANTE**

*Voici quelques personnages :*

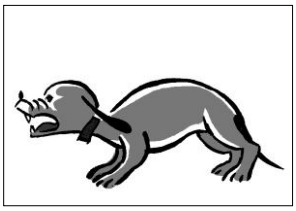
**Albert, vieux monsieur très sourd.**

**Amélie, petite fille de 4 ans.**

**Victor, homme robuste et décidé.**

**Sophie, mère de famille attentive à sa maison.**

**Arthur, bon vivant qui vient de finir son quatrième whisky de la soirée.**



**Médor, chien qui gronde.**

**Adèle, vieille dame craintive, le genre à regarder s'il n'y a pas un cambrioleur sous son lit.**

**Richard, monsieur agité qui passe son temps à se demander s'il n'a rien oublié.**

**Berthe, dame autoritaire. plutôt agressive. Impossible de lui faire changer d'avis !**

**Vanessa, jeune femme sans problème**

*Vanessa, jeune femme de 30 ans, est seule avec chacun de ces personnages. A un moment, le personnage dit :*

> ***« J'ai entendu un bruit bizarre. J'ai l'impression qu'il y a quelqu'un à la cave. »***

**SUITE DE L'ENTRAÎNEMENT PAGE SUIVANTE**

*Quels personnages Vanessa va-t-elle croire le plus facilement ? A votre avis ?*

→

*Et le moins facilement ? Pourquoi ?*

→

*A quel personnage Vanessa peut-elle répondre les phrases suivantes ?*
*(Il peut y avoir plusieurs possibilités pour certaines phrases)*

| Phrases de Vanessa | Personnage(s) |
|---|---|
| **Oui, c'est l'ogre qui vient manger ma chérie à moi ! Mais il va pas y arriver parce que c'est nous qui allons le manger, l'ogre !** | |
| **A vous entendre, on est cambriolés au moins une fois par soir !** | |
| **Un cambrioleur dans votre maison ! Il n'oserait pas !** | |
| **Tu crains pour ta collection de bonnes bouteilles !** | |
| **Probablement une souris… Mais allons voir quand même.** | |
| **Vous n'avez pas oublié de fermer la porte au moins !** | |
| **Vous croyez ? Voulez-vous que j'aille voir ?** | |

**Consultez le corrigé à titre indicatif et pour des explications complémentaire C3 / 34-1.2**

*Quels personnages Vanessa va-t-elle croire le plus facilement ? A votre avis ?*

**⟶ Victor et Sophie. Éventuellement le chien Médor…**

*Et le moins facilement ? Pourquoi ?*

**⟶ Albert parce qu'il est très sourd**
**Amélie, parce que les enfants sont souvent dans l'imaginaire**
**Arthur parce qu'il a trop bu**

*A quel personnage Vanessa peut-elle répondre les phrases suivantes ?*
*(Il peut y avoir plusieurs possibilités pour certaines phrases)*

| Phrases de Vanessa | Personnage(s) |
|---|---|
| **Oui, c'est l'ogre qui vient manger ma chérie à moi ! Mais il va pas y arriver parce que c'est nous qui allons le manger, l'ogre !** | **Amélie** |
| **A vous entendre, on est cambriolés au moins une fois par soir !** | **Adèle ou Richard** |
| **Un cambrioleur dans votre maison ! Il n'oserait pas !** | **Victor ou Berthe** |
| **Tu crains pour ta collection de bonnes bouteilles !** | **Arthur** |
| **Probablement une souris… Mais allons voir quand même.** | **Albert, Amélie, Sophie, Arthur. Médor, Adèle ou Richard** |
| **Vous n'avez pas oublié de fermer la porte au moins !** | **Richard** |
| **Vous croyez ? Voulez-vous que j'aille voir ?** | **Albert, Amélie, Sophie, Arthur. Médor, Adèle ou Richard** |

## *Quelques explications complémentaires…*

*Dans cette série d'entraînements, il s'agit d'estimer si un message ou une information donnés peuvent être* ***crédibles****, c'est-à-dire si* ***on peut les croire****,* ***les prendre au sérieux****,* ***y attacher de l'importance****.*

*On peut prendre au sérieux un message ou une information* ***en fonction de la personne qui l'émet et de la situation.***

*Dans cet entraînement, nous avons vu plusieurs personnages qui disaient la même chose :*

***« J'ai entendu un bruit bizarre.***
***J'ai l'impression qu'il y a quelqu'un à la cave. »***

*Certains personnages peuvent être pris au sérieux d'autres moins, en fonction de qui ils sont et de la situation.*

*Bien entendu, on peut se tromper en pensant qu'une information n'est pas à prendre au sérieux alors qu'elle l'est.*

*Pour nos différents personnages, voyons ceux qui peuvent – a priori bien sûr – être pris au sérieux ou non et pourquoi…*

**1)** On ne va pas prendre au sérieux la petite fille, parce qu'on ne prend jamais au sérieux les jeunes enfants. Ils ont souvent des intuitions remarquables, mais ils sont souvent aussi dans l'imaginaire. De plus, quand on les prend trop au sérieux, ils font les intéressants et on ne peut plus les croire…

**2)** On ne va pas prendre au sérieux non plus les gens qui ont des comportements systématiques :
- la vieille dame craintive.
- la jeune femme au tempérament inquiet.
- La dame autoritaire qui ne change jamais d'avis.
- Le monsieur agité qui oublie tout.
- Le vieux monsieur très sourd.
- L'ami qui a trop bu.

On n'a pas confiance dans ce qui est excessif

**3)** Il reste l'homme robuste et décidé, la mère de famille et le chien. Ils peuvent être considérés comme une source fiable
Tous trois ont en commun de ne pas jouer (ni de se jouer) la comédie.

Cependant, le chien n'est pas totalement fiable: il peut grogner pour un rat, ou pour un chat, Mais s'il continue à grogner, on finira par aller voir ce qui se passe.

***« Voulez-vous m'épouser ? »***

Voilà une demande inattendue !

Elle s'adresse à une jeune femme charmante.

Mais qui fait cette demande ???

Voici 11 personnes très différentes qui font cette demande à la jeune femme :

1. Un très vieux monsieur qui se chauffe au soleil devant la porte de sa maison de retraite : il voit passer la jeune femme dans la rue.
2. Un petit garçon de 4 ans.
3. Un curé dans une file d'attente.
4. Un jeune rigolo, plutôt mignon.
5. Un vieux beau, qui lui prend le bras dans l'autobus.
6. Un vieux moche qui fait pareil.
7. Un jeune homme bien sous tous les rapports, et même mieux que bien …
8. Le PDG d'une entreprise pendant un apéritif organisé avec tous les employés.
9. Le même PDG, tout seul avec la jeune femme dans son bureau.
10. Un ancien copain de collège qu'elle a retrouvé par hasard et qu'elle aimait beaucoup.
11. Un vieil oncle éloigné.

**SUITE DE L'ENTRAÎNEMENT PAGE SUIVANTE**

**Quelle réponse la femme peut-elle faire à tous ces messieurs ?**

**Essayez de trouver à qui la jeune femme répond ces phrases (il peut y avoir plusieurs possibilités par phrase)**

| Phrases de la jeune femme | Personnage(s) |
|---|---|
| **Pas aujourd'hui (avec un petit sourire gentil).** | |
| **Non mais vous êtes complètement malade ! Laissez-moi tranquille !** | |
| **Ne dites pas de bêtises, voulez-vous (en inclinant doucement le visage)** | |
| **Vous êtes sérieux ?** | |
| **Tiens, c'est une idée !... Justement ce matin je n'avais rien à faire…** | |
| **Pardon ?** | |
| **Et puis quoi encore !** | |
| **Bien sûr que je veux bien, mon joli. Bon, il faut grandir un petit peu d'abord…** | |
| **Oui.** | |
| **Je n'ai pas bien entendu… Vous me demandez si je veux quoi ?...** | |
| **J'avoue que j'ai perdu le compte de vos mariages et de vos divorces…** | |

**SUITE DE L'ENTRAÎNEMENT PAGE SUIVANTE**

*Nous allons supposer que la jeune femme à qui s'adresse cette demande :*

- *n'est pas attirée par les vieux messieurs*
- *ne mélange pas la plaisanterie et les choses sérieuses*
- *considère qu'il y a des limites à la plaisanterie.*

***A partir de là, imaginez que cette jeune femme classe ses soupirants en 3 catégories :***

***1. Les gens éventuellement intéressants. Lesquels selon vous ?***

***2. Les fantaisistes :***

***- plus ou moins attendrissants. Lesquels selon vous ?***

***- plus ou moins amusants. Lesquels selon vous ?***

***3. Les gens qui font des demandes incongrues, déplacées ou déplaisantes. Lesquels selon vous ?***

**Consultez le corrigé à titre indicatif C3 / 34-1.3**

**Quelle réponse la femme peut-elle faire à chacun de ses prétendants ?**

**Essayez de trouver à qui la jeune femme répond ces phrases (il peut y avoir plusieurs possibilités par phrase)**

| Phrases de la jeune femme | Personnage(s) |
|---|---|
| **Pas aujourd'hui (avec un petit sourire gentil).** | **1** |
| **Non mais vous êtes complètement malade ! Laissez-moi tranquille !** | **6** |
| **Ne dites pas de bêtises, voulez-vous (en inclinant doucement le visage).** | **3 – 8 – 9 - 11** |
| **Vous êtes sérieux ?** | **8 – 9 – 4 – 7 - 10** |
| **Tiens, c'est une idée !... Justement ce matin je n'avais rien à faire…** | **4** |
| **Pardon ?** | **3** |
| **Et puis quoi encore !** | **11 - 5** |
| **Bien sûr que je veux bien, mon joli. Bon, il faut grandir un petit peu d'abord…** | **2** |
| **Oui.** | **10 - 7** |
| **Je n'ai pas bien entendu… Vous me demandez si je veux quoi ?...** | **3 – 7 - 9** |
| **J'avoue que j'ai perdu le compte de vos mariages et de vos divorces…** | **8 - 5** |

*Nous allons supposer que la jeune femme à qui s'adresse cette demande :*

- *n'est pas attirée par les vieux messieurs*
- *ne mélange pas la plaisanterie et les choses sérieuses*
- *considère qu'il y a des limites à la plaisanterie.*

***A partir de là, imaginez que cette jeune femme classe ses soupirants en 3 catégories :***

***1. Les gens éventuellement intéressants. Lesquels selon vous ?***

- Le jeune homme bien sous tous les rapports

- L'ancien copain de collège

- Le PDG en privé

***2. Les fantaisistes :***

***- plus ou moins attendrissants. Lesquels selon vous ?***

- Le très vieux monsieur

- Le petit garçon de 4 ans

- Le vieil oncle éloigné

***- plus ou moins amusants. Lesquels selon vous ?***

-- Le PDG pendant l'apéritif organisé par l'entreprise

- Le jeune rigolo

- Le vieux beau

***3. Les gens qui font des demandes incongrues, déplacées ou déplaisantes. Lesquels selon vous ?***

- Le curé

- Le vieux moche

On vous dit :

***« Vous devriez manger davantage de légumes, ça vous ferait du bien. »***

7 personnes très différentes vous ont donné ce conseil. Il s'agit de :

1. Un gros monsieur, cigare à la main, accoudé au comptoir d'un bistrot.
2. Une petite dame frileuse et triste qui ne mange que des légumes.
3. Un marchand de légumes.
4. Le médecin en regardant vos résultats d'analyse.
5. Le charcutier du marché.
6. Votre partenaire de tennis qui vient de vous battre 3 sets à 0 !
7. Votre patron, alors que vous venez de lui demander une augmentation parce que le bifteck a encore augmenté.

Parmi les 7 personnes qui vous ont conseillé de manger des légumes, certaines vous semblent dignes de confiances. Mais pour d'autres, vous pensez bien que leur avis n'est pas sérieux. Et puis il y a ceux dont le conseil pourrait être intéressé…

Rangez cet avis selon les personnes qui le donne en :

**- Avis digne de confiance :**

**- Avis pas très sérieux :**

**- Avis intéressé et peut-être même un peu malhonnête :**

**Consultez le corrigé à titre indicatif C3 / 34-1.4**

Parmi les 7 personnes qui vous ont conseillé de manger des légumes, certaines vous semblent dignes de confiances. Mais pour d'autres, vous pensez bien que leur avis n'est pas sérieux. Et puis il y a ceux dont le conseil pourrait être intéressé…

Rangez cet avis selon les personnes qui le donne en :

**- Avis digne de confiance :**
Celui du médecin
Celui de votre ami qui vous a battu au tennis
Celui du charcutier

Le médecin est une autorité, l'ami a bien constaté que vous n'étiez pas en forme, le charcutier parle contre ses intérêts (son avis est au moins désintéressé).

**- Avis pas très sérieux :**

Celui du fumeur de cigare accoudé au bistrot
Celui de la dame frileuse et triste

Ces deux personnes ont peut-être raison mais leur façon de s'alimenter ne les rend pas très crédibles pour des raisons différentes.

**- Avis intéressé et peut-être même un peu malhonnête :**

Celui du marchand de légumes
Celui de votre patron

Ces deux derniers ont manifestement intérêt à vous voir choisir des légumes à la place de la viande. Leur conseil est donc à prendre avec précaution.
Il n'est pas malhonnête d'être intéressé. Mais il est malhonnête de faire passer ses intérêts pour un conseil désintéressé.

**Une même phrase peut être prononcée dans des circonstances très différentes les unes des autres.**

**Voici une phrase qui va prendre un sens particulier selon les personnes qui vont la prononcer, selon les souvenirs évoqués et selon l'humeur du moment :**

***« Vous vous souvenez de moi ? »***

**Voici une liste de sentiments ou d'émotions qui peuvent accompagner cette phrase :**

**L'incertitude - La jalousie - L'étonnement inquiet - Le mécontentement - La menace - L'espérance - L'étonnement content - La prétention – L'envie.**

**Voici maintenant différentes personnes qui ont prononcé cette même phrase et les circonstances qui s'y rapportent. Ecrivez les sentiments ou émotions qui, selon vous, peuvent correspondre à chaque personne :**

| Personnages qui disent « Vous vous souvenez de moi ? » | Sentiments ou émotions exprimés |
|---|---|
| 1. Une dame qui revient de chez son coiffeur le lendemain avec une allergie sur le front. | |
| 2. Un jeune homme très amoureux d'une jeune fille rencontrée la semaine précédente. | |
| 3. Un gangster qui rencontre dans un coin sombre quelqu'un qui l'a fait condamner. | |
| 4. Une femme qui en aborde une autre et qui se demande si c'est bien son ancienne copine de collège. | |
| 5. Un vieil acteur étonné qu'on lui demande encore un autographe. | |
| 6. Un enfant à ses deux copains qui se partagent en cachette un gros paquet de bonbons. | |
| 7. Une jeune fille à son petit copain et à sa meilleure amie qui se promènent ensemble au clair de lune. | |
| 8. Un monsieur qui rencontre sa première maîtresse d'école. | |
| 9 Une grande actrice qui pense avoir laissé un souvenir inoubliable à un directeur de théâtre. | |
| 10. Un jeune homme qui vient d'être reconnu par le service sécurité d'une grande surface. | |

**Consultez le corrigé à titre indicatif C3 / 34-1.5**
**SUITE DE L'ENTRAÎNEMENT PAGE SUIVANTE**

**Ecrivez une phrase complète qui pourrait remplacer « Vous vous souvenez de moi ? » dans chacun des emplois ci-dessous. Une première phrase est donnée à titre d'exemple.**

| Personnages qui disent « Vous vous souvenez de moi ? » |
|---|
| 1. Une dame qui revient de chez son coiffeur le lendemain avec une allergie sur le front. |
| Dites donc ! Vous voyez ce que j'ai sur le front ? Et ça date juste d'hier après ma teinture… |
| 2. Un jeune homme très amoureux d'une jeune fille rencontrée la semaine précédente. |
| |
| 3. Un gangster qui rencontre dans un coin sombre quelqu'un qui l'a fait condamner. |
| |
| 4. Une femme qui en aborde une autre et qui se demande si c'est bien son ancienne copine de collège. |
| |
| 5. Un vieil acteur étonné qu'on lui demande encore un autographe. |
| |
| 6. Un enfant à ses deux copains qui se partagent en cachette un gros paquet de bonbons. |
| |
| 7. Une jeune fille à son petit copain et à sa meilleure amie qui se promènent ensemble au clair de lune. |
| |
| 8. Un monsieur qui rencontre sa première maîtresse d'école. |
| |
| 9 Une grande actrice qui pense avoir laissé un souvenir inoubliable à un directeur de théâtre. |
| |
| 10. Un jeune homme qui vient d'être reconnu par le service sécurité d'une grande surface. |
| |

**Consultez le corrigé à titre indicatif C3 / 34-1.5**

**Une même phrase peut être prononcée dans des circonstances très différentes les unes des autres.**

**Voici une phrase qui va prendre un sens particulier selon les personnes qui vont la prononcer, selon les souvenirs évoqués et selon l'humeur du moment :**

***« Vous vous souvenez de moi ? »***

**Voici une liste de sentiments ou d'émotions qui peuvent accompagner cette phrase :**

**L'incertitude - La jalousie - L'étonnement inquiet - Le mécontentement - La menace - L'espérance - L'étonnement content - La prétention – L'envie.**

**Voici maintenant différentes personnes qui ont prononcé cette même phrase et les circonstances qui s'y rapportent. Ecrivez les sentiments ou émotions qui, selon vous, peuvent correspondre à chaque personne :**

| Personnages qui disent « Vous vous souvenez de moi ? » | Sentiments ou émotions exprimés |
|---|---|
| 1. Un dame qui revient de chez son coiffeur le lendemain avec une allergie sur le front. | **Le mécontentement** |
| 2. Un jeune homme très amoureux d'une jeune fille rencontrée la semaine précédente. | **L'espérance** |
| 3. Un gangster qui rencontre dans un coin sombre quelqu'un qui l'a fait condamner. | **La menace** |
| 4. Une femme qui en aborde une autre et qui se demande si c'est bien son ancienne copine de collège. | **L'incertitude** |
| 5. Un vieil acteur étonné qu'on lui demande encore un autographe. | **L'étonnement content** |
| 6. Un enfant à ses deux copains qui se partagent en cachette un gros paquet de bonbons. | **L'envie** |
| 7. Une jeune fille à son petit copain et à sa meilleure amie qui se promènent ensemble au clair de lune. | **La jalousie** |
| 8. Un monsieur qui rencontre sa première maîtresse d'école. | **L'étonnement content** |
| 9 Une grande actrice qui pense avoir laissé un souvenir inoubliable à un directeur de théâtre. | **La prétention** |
| 10. Un jeune homme qui vient d'être reconnu par le service sécurité d'une grande surface. | **L'étonnement inquiet** |

**Ecrivez une phrase complète qui pourrait remplacer « Vous vous souvenez de moi ? » dans chacun des emplois ci-dessous. Une première phrase est donnée à titre d'exemple.**

**Les phrases suivantes sont juste données à titre indicatif. Bien d'autres peuvent tout aussi bien convenir à la situation.**

| **Personnages qui disent « Vous vous souvenez de moi ? »** |
|---|
| 1. Une dame qui revient de chez son coiffeur le lendemain avec une allergie sur le front. |
| *Dites donc ! Vous voyez ce que j'ai sur le front ? Et ça date juste d'hier après ma teinture…* |
| 2. Un jeune homme très amoureux d'une jeune fille rencontrée la semaine précédente. |
| *J'espérais tellement vous rencontrer une autre fois lorsque nous nous sommes croisés la semaine dernière !* |
| 3. Un gangster qui rencontre dans un coin sombre quelqu'un qui l'a fait condamner. |
| *Ah je te tiens, toi, qui m'as valu 10 ans de tôle !* |
| 4. Une femme qui en aborde une autre et qui se demande si c'est bien son ancienne copine de collège. |
| *Bonjour… désolée de vous aborder comme ça mais vous me rappelez beaucoup une ancienne amie de collège… Seriez-vous Annette Leguy ?* |
| 5. Un vieil acteur étonné qu'on lui demande encore un autographe. |
| *Oh ! Comme je suis content qu'on se souvienne encore de moi après toutes ces année. Mais très volontiers pour l'autographe ! Prêtez-moi votre stylo…* |
| 6. Un enfant à ses deux copains qui se partagent en cachette un gros paquet de bonbons. |
| *Eh dites donc ! On est tous copains, non ! Pensez aussi un peu à moi pour le partage !* |
| 7. Une jeune fille à son petit copain et à sa meilleure amie qui se promènent ensemble au clair de lune. |
| *Tiens Eric et Fanny ! Mais qu'est-ce que vous faites là tous les deux la main dans la main ! Et moi, je ne compte pour rien peut-être !* |
| 8. Un monsieur qui rencontre sa première maîtresse d'école. |
| *Ah, je suis vraiment touché et surpris que mon visage vous dise encore quelque chose, madame Dupain, ça fait si longtemps que j'étais sur les bancs de l'école avec vous !* |
| 9 Une grande actrice qui pense avoir laissé un souvenir inoubliable à un directeur de théâtre. |
| *Ah cher ami ! Il y a 20 ans, je me revois ici même sur la scène acclamée par un public enthousiaste ! Je suis sûre que ce succès est encore dans vos pensées aujourd'hui, n'est-ce pas ?* |
| 10. Un jeune homme qui vient d'être reconnu par le service sécurité d'une grande surface. |
| *Bon, oui, d'accord. J'ai piqué un pull l'année dernière mais cette fois, rien dans les mains, rien dans les poches ! J'ai compris la leçon, je suis blanc comme neige depuis !* |

***« Cette fois, c'est la fin du monde ! »***

Si cette phrase est prononcée par un scientifique spécialisé en astrophysique,
(… si c'est un savant sérieux et s'il ne s'est pas trompé !)
cela veut dire qu'il pense…

…que la Terre va bientôt disparaître !

Mais ça fait bien longtemps qu'on emploie cette expression… et la Terre tourne encore !

Donc, quand on parle de « fin du monde », on emploie cette expression pour parler d'un événement très grave, avec des conséquences importantes et un peu imprévisibles.

Mais on ne parle **pas réellement** de « la fin du monde ».

***Par exemple :***

*Un élève voit arriver un bulletin plein de mauvaises notes sur la table familiale. Il peut se dire :*

*« Cette fois, c'est la fin du monde ! »*

*Cela veut dire que ses parents vont se mettre très en colère.*
*La colère de ses parents est pour lui un événement très grave.*
*Les conséquences sont aussi imprévisibles car il ne sait pas très bien ce qui va se passer pour lui !*

**Mais…**

Il arrive également qu'on prononce cette phrase dans des circonstances qui ne sont pas réellement catastrophiques.

***Par exemple :***

*Paul est arrivé à l'heure pour une fois. Il est d'habitude toujours en retard.*
*Ses amis s'exclament alors :*
*« Paul est à l'heure aujourd'hui ! Mais c'est la fin du monde ! »*
*Cela signifie que c'est une exception, que cela n'arrivera pas tous les jours ou peut-être plus jamais.*

**PASSEZ A LA PAGE SUIVANTE**

*« Cette fois, c'est la fin du monde ! »*

**Vous allez essayer de deviner ce que cette phrase signifie si elle est prononcée par les personnes suivantes. Pour le faire, vous jugerez de la gravité de la situation. Vous noterez à droite de chaque phrase le numéro :**

**1 : pour une situation réellement dramatique**

**2 : pour une situation grave**

**3 : pour une situation ennuyeuse mais de l'ordre des ennuis courants**

| Personnes disant : « Cette fois, c'est la fin du monde ! » | Numéro |
|---|---|
| Un grand amateur de football dont le téléviseur tombe en panne au début de la retransmission de la finale de la coupe du monde. | |
| Un enfant qui a fait tomber une pile d'assiettes en mettant le couvert. | |
| Un PDG qui apprend qu'il a perdu son plus gros client. | |
| Un homme qui est bloqué dans un embouteillage alors qu'il a un rendez-vous important à l'autre bout de la ville. | |
| Une mère de famille célibataire qui apprend qu'elle est licenciée. | |
| Un automobiliste émotif qui se fait emboutir sa voiture. | |
| Une vieille dame parce que l'orage a inondé sa cave. | |
| Une enfant de 10 ans, fille unique, dont les parents divorcent. | |
| Une très jeune fille qui vient de se faire plaquer par son petit ami. | |
| Un vieux monsieur seul constatant que sa machine à laver a débordé, mettant de mousse plein la cuisine et l'entrée. | |
| Une mère de 4 enfants dont le mari vient de mourir. | |
| Le patron d'un restaurant qui a une panne d'électricité à l'heure de pointe. | |
| La mère de famille en panne de couches le dimanche à 3 heures de l'après-midi. | |

## Consultez le corrigé à titre indicatif C3 / 34-1.6

**SUITE DE L'ENTRAÎNEMENT PAGE SUIVANTE**

**Ecrivez une phrase complète qui pourrait remplacer « Cette fois, c'est la fin du monde ! » dans chacun des emplois ci-dessous. Une première phrase est donnée à titre d'exemple.**

| Personnes disant : « Cette fois, c'est la fin du monde ! » |
|---|
| Un grand amateur de football dont le téléviseur tombe en panne au début de la retransmission de la finale de la coupe du monde. |
| |
| Un enfant qui a fait tomber une pile d'assiettes en mettant le couvert. |
| |
| Un PDG qui apprend qu'il a perdu son plus gros client. |
| |
| Un homme qui est bloqué dans un embouteillage alors qu'il a un rendez-vous important à l'autre bo de la ville. |
| |
| Une mère de famille célibataire qui apprend qu'elle est licenciée. |
| |
| Un automobiliste émotif qui se fait emboutir sa voiture. |
| |
| Une vieille dame parce que l'orage a inondé sa cave. |
| |
| Une enfant de 10 ans, fille unique, dont les parents divorcent. |
| |
| Une très jeune fille qui voient de se faire plaquer par son petit ami. |
| |
| Un vieux monsieur seul constatant que sa machine à laver a débordé, mettant de la mousse plein la cuisine et l'entrée. |
| |
| Une mère de 4 enfants dont le mari vient de mourir. |
| |
| Le patron d'un restaurant qui a une panne d'électricité à l'heure de pointe. |
| |
| La mère de famille en panne de couches le dimanche à 3 heures de l'après-midi. |
| |

**Consultez le corrigé à titre indicatif C3 / 34-1.6**

***« Cette fois, c'est la fin du monde ! »***

**Vous allez essayer de deviner ce que cette phrase signifie si elle est prononcée par les personnes suivantes. Pour le faire, vous jugerez de la gravité de la situation. Vous noterez à droite de chaque phrase le numéro :**

**1 : pour une situation réellement dramatique**

**2 : pour une situation grave**

**3 : pour une situation ennuyeuse mais de l'ordre des ennuis courants**

## Les appréciations concernant la gravité des faits peuvent être très différentes de ce corrigé qui n'est donné qu'à titre indicatif.

| Personnes disant : « Cette fois, c'est la fin du monde ! » | Numéro |
|---|---|
| Un grand amateur de football dont le téléviseur tombe en panne au début de la retransmission de la finale de la coupe du monde. | **3** |
| Un enfant qui a fait tomber une pile d'assiettes en mettant le couvert. | **2** |
| Un PDG qui apprend qu'il a perdu son plus gros client. | **1** |
| Un homme qui est bloqué dans un embouteillage alors qu'il a un rendez-vous important à l'autre bout de la ville. | **2** |
| Une mère de famille célibataire qui apprend qu'elle est licenciée. | **1** |
| Un automobiliste émotif qui se fait emboutir sa voiture. | **3** |
| Une vieille dame parce que l'orage a inondé sa cave. | **3** |
| Une enfant de 10 ans, fille unique, dont les parents divorcent. | **1** |
| Une très jeune fille qui vient de se faire plaquer par son petit ami. | **2** |
| Un vieux monsieur seul constatant que sa machine à laver a débordé, mettant de mousse plein la cuisine et l'entrée. | **3** |
| Une mère de 4 enfants dont le mari vient de mourir. | **1** |
| Le patron d'un restaurant qui a une panne d'électricité à l'heure de pointe. | **3** |
| La mère de famille en panne de couches le dimanche à 3 heures de l'après-midi. | **3** |

**Ecrivez une phrase complète qui pourrait remplacer « Cette fois, c'est la fin du monde ! » dans chacun des emplois ci-dessous. Une première phrase est donnée à titre d'exemple.**

| **Personnes disant : « Cette fois, c'est la fin du monde ! »** |
|---|
| Un grand amateur de football dont le téléviseur tombe en panne au début de la retransmission de la finale de la coupe du monde. |
| ***Bon sang mais c'est pas vrai que je ne verrai pas cette finale !*** |
| Un enfant qui a fait tomber une pile d'assiettes en mettant le couvert. |
| ***Oh la la ! Qu'est-ce que je vais prendre !*** |
| Un PDG qui apprend qu'il a perdu son plus gros client. |
| ***Alors ça, c'est la faillite avant un an !*** |
| Un homme qui est bloqué dans un embouteillage alors qu'il a un rendez-vous important à l'autre bout de la ville. |
| ***Nom d'une pipe ! Jamais je n'y arriverai à temps !*** |
| Une mère de famille célibataire qui apprend qu'elle est licenciée. |
| ***C'est un cauchemar ! Comment je vais faire avec les enfants !*** |
| Un automobiliste émotif qui se fait emboutir sa voiture. |
| ***Mais quelle malchance ! Constat, assurances, voiture immobilisée, réparations et tout le bazar !*** |
| Une vieille dame parce que l'orage a inondé sa cave. |
| ***Grands dieux ! Mais comment vais-je faire pour enlever toute cette eau !*** |
| Une enfant de 10 ans, fille unique, dont les parents divorcent. |
| ***Quelle catastrophe ! Qu'est-ce que je vais devenir, moi, dans tout ça ?*** |
| Une très jeune fille qui voient de se faire plaquer par son petit ami. |
| ***Je m'en remettrai jamais !*** |
| Un vieux monsieur seul constatant que sa machine à laver a débordé, mettant de la mousse plein la cuisine et l'entrée. |
| ***Mais quel désastre ! Mon parquet fichu ! La machine à changer ! Et comment je vais ramasser tout ça, moi !*** |
| Une mère de 4 enfants dont le mari vient de mourir. |
| ***Jamais je ne m'en sortirai toute seule avec les petits !*** |
| Le patron d'un restaurant qui a une panne d'électricité à l'heure de pointe. |
| ***Ben il ne manquait plus que ça ! Juste quand la salle est pleine !*** |
| La mère de famille en panne de couches le dimanche à 3 heures de l'après-midi. |
| ***Où est-ce que je vais bien pouvoir trouver des couches un dimanche, moi ?*** |

## Valider ses sources…

« **Valider ses sources** », ça consiste à vérifier ce que valent les opinions, conseils et renseignements qui nous sont donnés.

Les gens sont, le plus souvent, honnêtes ; mais ils ont fréquemment une vision incomplète des choses ou des idées toutes faites. Leur avis peut donc être mauvais alors qu'au départ il semblait bon.

## Acheter ou ne pas acheter ?

**Nous sommes dans une épicerie fine. Laurent, le patron, est en train de discuter avec ses quatre employés : Pierre, Antoine, Lucien et Gaëtan.**
**Il se demande s'il a assez de stock ou s'il faut faire rentrer davantage de marchandise…**

**Voici ce que lui répondent ses employés :**

**Pierre :** « Il ne faut plus acheter de marchandise, nous en avons bien assez ! Nous en avons même plus que d'habitude. Noël est encore loin. On aura encore le temps de commander quand on aura commencé à vendre pour les fêtes. »

**Antoine :** « Mais pas du tout ! Nous n'en avons pas assez ! Il faut encore faire rentrer des vins fins, du champagne, du foie gras, des truffes et des fruits confits. »

**Lucien :** « Moi, je suis de l'avis de Pierre : il y a bien assez de choses dans l'entrepôt : les étagères sont pleines et il y aura bientôt de la marchandises plein les allées… Où va-t-on mettre tout ça si on commande encore ? »

**Gaëtan :** « Ben oui, pourquoi commander encore puisque l'entrepôt est plein ? Non, je crois qu'on a bien assez de stock comme ça. »

**SUITE DE L'ENTRAÎNEMENT PAGE SUIVANTE**

**Laurent se demande quoi décider… Trois contre un… Antoine est en minorité. Il décide de valider ses sources. Il va donc demander à chacun d'expliquer son avis.**

**Laurent se tourne d'abord vers Pierre : « Tu dis qu'il ne faut plus acheter. Qu'est-ce qui te fait penser ça ? »**

**Pierre :** « Simplement le fait qu'il y a déjà plus de marchandises que d'habitude. On a deux étagères cassées et on ne sait déjà plus où ranger ce qu'on a. En plus, on n'a pas trop de sous, il me semble… A propos, il faudrait faire venir un menuisier pour réparer ces étagères. »

**Laurent demande alors à Lucien : « Toi, tu dis qu'il y a trop de marchandises en stock. Qu'est-ce qui te fait penser ça ?**

**Lucien : «** Ben, c'est simple, je ne peux même plus passer la balayeuse ! Un magasin, ça doit être bien rangé. Et en sécurité ! S'il y a de la poussière partout et des cartons dans les allées, ce n'est pas normal… »

**Laurent se tourne maintenant vers Antoine : « Qu'est-ce qui te fait penser qu'il faut encore acheter de la marchandise ? »**

**Antoine :** « Ce qui me fait penser ça, c'est que notre grossiste a des problèmes de fabrication. Je le sais par un ami qui travaille chez lui… Tous les ans, on vend beaucoup à la période de Noël, en particuliers les produits chers. Si on attend encore, les fournisseurs risquent de nous livrer trop tard. Et c'est pour le coup qu'on restera avec la marchandise sur les bras ! Et sur les étagères qu'on n'a pas !!! »

**Laurent se tourne enfin vers Gaëtan : « Qu'est-ce qui te fait penser qu'on a assez de stock ? »**

**Gaëtan :** « Mais parce que c'est évident ! Que veux-tu que je te dise ! Qu'est-ce que c'est que ces questions… depuis le temps qu'on travaille ensemble ! Il me semble que tu pourrais avoir confiance en moi ! »

**SUITE DE L'ENTRAÎNEMENT PAGE SUIVANTE**

## Quelle est la validité de chacun des avis ?

**Ecrivez le nom des employés selon les avis exprimés :**

Pour _____, ce qui est le plus important, c'est qu'il ne peut plus passer la balayeuse.

_____ refuse de s'expliquer. Il pense qu'on doit avoir confiance en lui.

_____ base son avis sur son expérience des années passées et sur des renseignements concernant la situation chez le fournisseur.

_____ se réfère à l'habitude et au fait que des étagères sont cassées. Il dit que l'entreprise n'a pas beaucoup d'argent.

**Avant de prendre sa décision, que peut faire Laurent ? Tenez compte de ce qu'ont dit les employées et cochez ce qui vous paraît prudent de faire :**

☐ Laurent va vérifier avec Pierre la situation financière de la Maison pour savoir si on peut acheter sans risques.

☐ Laurent va tout de suite faire réparer les étagères pour pouvoir acheter plus de marchandises.

☐ Laurent va demander à Lucien de ranger la marchandise qui est déjà là parce que c'est inadmissible que tout traîne partout.

☐ Laurent va vérifier avec Antoine ce qui se passe chez le fournisseur.

☐ Laurent va remercier ses employés pour leur avis et reporter sa décision à l'année prochaine.

## Consultez le corrigé à titre indicatif C3 / 34-1.7

## Quelle est la validité de chacun des avis ?

**Ecrivez le nom des employés selon les avis exprimés :**

Pour **Lucien** ce qui est le plus important, c'est qu'il ne peut plus passer la balayeuse.

**Gaëtan** refuse de s'expliquer. Il pense qu'on doit avoir confiance en lui.

**Antoine** base son avis sur son expérience des années passées et sur des renseignements concernant la situation chez le fournisseur.

**Pierre** se réfère à l'habitude et au fait que des étagères sont cassées. Il dit que l'entreprise n'a pas beaucoup d'argent.

**Avant de prendre sa décision, que peut faire Laurent ? Tenez compte de ce qu'ont dit les employées et cochez ce qui vous paraît prudent de faire :**

☒ Laurent va vérifier avec Pierre la situation financière de la Maison pour savoir si on peut acheter sans risques.

☐ Laurent va tout de suite faire réparer les étagères pour pouvoir acheter le plus de marchandises possible.

☐ Laurent va demander à Lucien de ranger la marchandise qui est déjà là parce que c'est inadmissible que tout traîne partout.

☒ Laurent va vérifier avec Antoine ce qui se passe chez le fournisseur.

☐ Laurent va remercier ses employés pour leur avis et reporter sa décision à l'année prochaine.

## Valider ses sources…

« **Valider ses sources** », ça consiste à vérifier ce que valent les opinions, conseils et renseignements qui nous sont donnés.

Les gens sont, le plus souvent, honnêtes ; mais ils ont fréquemment une vision incomplète des choses ou des idées toutes faites. Leur avis peut donc être mauvais alors qu'au départ il semblait bon.

### Est-ce qu'on mange bien chez vous ?

**Un voyageur de commerce est en tournée dans une ville touristique, pendant la belle saison. Il n'y a plus aucune chambre disponible dans les hôtels. Le portier d'un des hôtels lui conseille d'aller dans le village voisin et de loger « chez l'habitant ». Le portier ajoute : « Il y a des chambres à louer pour la nuit dans presque toutes les maisons. Vous aurez une chambre, le repas du soir et le petit déjeuner. »**

**Le voyageur n'a pas le choix : il y va. Sur la place du village, quelques enfants sont en train de jouer. Il s'assied sur un banc à côté d'eux et engage la conversation. Ce qui l'intéresse surtout, c'est la qualité des repas. Il veut donc trouver une maison où la cuisne est bonne !**

**Il demande aux enfants : « Est-ce que c'est bon, ce qu'on mange chez vous ? »**

**Les enfants lui font les réponses suivantes :**

**Hugo :** « Oh oui, Monsieur, c'est drôlement bon ! »

**Lucie :** « Non, chez moi, on ne mange pas bien du tout ! »

**Luca :** « Ah non alors, chez nous on fait tout le temps des choses à manger que je n'aime pas ! »

**Josépha :** « Ben oui, chez moi on mange plutôt bien…

**Mohamed :** « Oui, chez moi, on mange très bien. »

**SUITE DE L'ENTRAÎNEMENT PAGE SUIVANTE**

**A partir de ce qu'ont dit les enfants, le voyageur est tenté d'aller chez Hugo ou chez Mohamed. Cependant, il voudrait être sûr de faire un bon choix. Il pose donc une autre question aux enfants :**

**« Ah bon ? Et pourquoi vous dites ça ? »**

**Les enfants lui font alors les réponses suivantes :**

**Hugo :** « Ben moi, j'aime bien les pâtes et les raviolis. Et à la maison, c'est toujours ça qu'on mange. C'est très vite fait, la cuisine chez nous. On ouvre des boîtes et on met au micro-ondes. Et puis quand Papa rentre du travail, il nous rapporte souvent des gâteaux ! C'est top ! »

**Lucie :** « Chez nous, ce n'est pas bien… On a toujours seulement de la viande et des légumes, ou des carottes et du poisson… Les gâteaux, c'est Mamy qui les fait. On n'a jamais de brownies en sachets. Des pâtes, on n'en a presque jamais. C'est comme les frites !»

**Luca :** « Nous, c'est notre Mamy qui fait à manger. Elle fait toujours plein de cuisine, même longtemps avant qu'on mange. C'est presque toujours de la viande dans plein de sauce avec des champignons. Et moi, je déteste la viande et les champignons ! Et puis on n'a presque jamais des trucs bien comme les pizzas. Et puis elle fait tout le temps de la soupe !»

**Josépha :** « Oui, on mange bien. Il y a la télé et le monsieur en mobylette nous apporte des pizzas. Ou alors on prend des trucs dans le frigo, avec de la mayonnaise et du ketch up. »

**Mohamed :** « Nous, c'est un peu tout. J'aime bien les tajines de ma tata. Elle en fait tout le temps, c'est jamais pareil : il y a des raisins, des boulettes, des olives. Elle fait aussi des choux farcis, des gratins de légumes confits, du couscous avec du mouton grillé et puis des gâteaux avec du miel et des amandes, tout ça avec du thé à la menthe.»

**Les enfants ont tous répondu par rapport à leurs goûts personnels. Notre voyageur est gourmand et il aime les plats variés. Quelles possibilités peut-il envisager? Pourquoi ?**

**Consultez le corrigé à titre indicatif C3 / 34-1.8**

**A partir de ce qu'ont dit les enfants, le voyageur est tenté d'aller chez Hugo ou chez Mohamed. Cependant, il voudrait être sûr de faire un bon choix. Il pose donc une autre question aux enfants :**

**« Ah bon ? Et pourquoi vous dites ça ? »**

**Les enfants lui font alors les réponses suivantes :**

**Hugo :** « Ben moi, j'aime bien les pâtes et les raviolis. Et à la maison, c'est toujours ça qu'on mange. C'est très vite fait, la cuisine chez nous. On ouvre des boîtes et on met au micro-ondes. Et puis quand Papa rentre du travail, il nous rapporte souvent des gâteaux ! C'est top ! »

**Lucie :** « Chez nous, ce n'est pas bien… On a toujours seulement de la viande et des légumes, ou des carottes et du poisson… Les gâteaux, c'est Mamy qui les fait. On n'a jamais de brownies en sachets. Des pâtes, on n'en a presque jamais. C'est comme les frites !»

**Luca :** « Nous, c'est notre Mamy qui fait à manger. Elle fait toujours plein de cuisine, même longtemps avant qu'on mange. C'est presque toujours de la viande dans plein de sauce avec des champignons. Et moi, je déteste la viande et les champignons ! Et puis on n'a presque jamais des trucs bien comme les pizzas. Et puis elle fait tout le temps de la soupe !»

**Josépha :** « Oui, on mange bien. Il y a la télé et le monsieur en mobylette nous apporte des pizzas. Ou alors on prend des trucs dans le frigo, avec de la mayonnaise et du ketch up. »

**Mohamed :** « Nous, c'est un peu tout. J'aime bien les tajines de ma tata. Elle en fait tout le temps, c'est jamais pareil : il y a des raisins, des boulettes, des olives. Elle fait aussi des choux farcis, des gratins de légumes confits, du couscous avec du mouton grillé et puis des gâteaux avec du miel et des amandes, tout ça avec du thé à la menthe.»

**Les enfants ont tous répondu par rapport à leurs goûts personnels. Notre voyageur est gourmand et il aime les plats variés. Quelles possibilités peut-il envisager? Pourquoi ?**

*Le voyageur peut choisir d'aller chez Lucie où on fait de la cuisine plutôt maison et traditionnelles mais peut-être pas très variée et un peu trop « régime » pour notre voyageur.*

*Il peut envisager d'aller chez Luca mais c'est peut-être un peu monotone pour lui.*

*Chez Mohamed, on mange de la cuisine « maison » qui, dans un sens, est variée mais dans un autre sens non. Il s'agit de cuisine orientale exclusivement. Tout dépend alors des goûts du voyageur…*

***Les membres du conseil municipal d'une petite ville sont réunis.***
***Un joli square a été aménagé au centre ville.***
***Il s'agit de savoir si on doit embaucher un gardien…***

***Voici la liste des présents suivie des délibérations :***

**Présents :**

Monsieur Dubidou, Maire, retraité de l'Office des forêts.

Monsieur Rapiat, inspecteur des impôts et Adjoint aux finances.

Mademoiselle Luciole, Assistante Sociale, bénévole aux Restos du cœur, Adjointe aux affaires sociales.

Madame Bendhama, mère de famille, secrétaire de l'Association des résidents HLM, correspondante de SOS-Racisme.

Monsieur Delouvrier, jardinier en recherche d'emploi.

Le colonel Tanzivoir, Président de l'Association des Anciens Combattants.

Monsieur Larue, Chef de chantier, Président du Club de boules.

Monsieur Le Métayer, Gérant des Nouvelles Galeries, Adjoint au développement économique.

**SUITE DE L'ENTRAÎNEMENT PAGE SUIVANTE**

***Voici maintenant les délibérations.***

***En tenant compte de la personnalité et du rôle de chacun, essayez de retrouver qui a dit quoi. Plusieurs noms peuvent être possibles pour certaines remarques.***

| Délibérations | Nom(s) |
|---|---|
| Mesdames et messieurs les Membres du Conseil Municipal, je vous remercie de votre présence aujourd'hui. Comme vous le savez. nous venons d'aménager un nouveau square en centre ville. La question qui nous réunit aujourd'hui est la suivante : faut-il embaucher un gardien pour surveiller le square ? | |
| Monsieur le Maire, si nous, les parents, pouvions être sûrs que les enfants jouent en sécurité dans le square, on les laisserait moins jouer dans les cages d'escalier ! | |
| Vous proposez de payer un gardien pour surveiller les enfants à la place des parents. N'oublions pas qu'en semaine, les enfants sont à l'école. Que fera le gardien pendant ce temps-là ? C'est un coût important pour la Mairie ! | |
| La présence d'un gardien est également indispensable pour éviter que le square, ses arbres et ses installations soient dégradés par les SDF qui sinon s'y introduiraient forcément. | |
| S'il faut payer quelque chose, ce serait plus utile de faire un parking, par exemple devant les grands magasins… | |
| Bien sûr vous parlez pour vous ! Les populations défavorisées, comme les autres, ont le droit de profiter tranquillement d'un coin de verdure. | |
| Les populations défavorisées comme les autres (comme vous dites, madame) ont le devoir de se tenir correctement et de ne pas taguer le monument aux morts, comme ça s'est encore produit la semaine dernière. C'est intolérable ! | |
| De toute façon, pas besoin de gardien, les enfants seront surveillés par la communauté. Les boulistes sont à deux pas… | |
| Les boulistes, monsieur, ils jouent aux boules ! Ils ne sont pas là pour surveiller les gosses. | |
| Si le gardien n'a pas à « garder » pendant les heures d'école, il pourrait peut-être aussi être le jardinier du square... | |
| Cette dernière proposition va être étudiée très sérieusement. Je remercie les membres du Conseil Municipal et déclare la séance levée. | |

**SUITE DE L'ENTRAÎNEMENT PAGE SUIVANTE**

**1) Certains des membres du Conseil Municipal attachent plus d'importance à leur intérêt personnel qu'à celui de la communauté. Ecrivez quel est leur intérêt à être pour ou contre la présence d'un gardien et pourquoi.**

Monsieur Le Métayer, Gérant des Nouvelles Galeries, Adjoint au développement économique.

**est CONTRE :**

*Il dit : « S'il faut payer quelque chose, ce serait plus utile de faire un parking, par exemple devant les grands magasins… »*

**Quel est son intérêt personnel à votre avis ?**

→

Monsieur Delouvrier, jardinier en recherche d'emploi.

**est POUR :**

*A la fin des débats, il dit : « Si le gardien n'a pas à « garder » pendant les heures d'école, il pourrait peut-être aussi être le jardinier du square... »*

**Quel est son intérêt personnel à votre avis ?**

→

**2) Plusieurs personnes voient l'intérêt de la Municipalité ou l'intérêt d'autres habitants de la ville qu'elles-mêmes. Qui à votre avis ? Quel intérêt est alors visé ?**

→

**Consultez le corrigé à titre indicatif C3 / 34-1.9**

***Voici maintenant les délibérations.***

***En tenant compte de la personnalité et du rôle de chacun, essayez de retrouver qui a dit quoi. Plusieurs noms peuvent être possibles pour certaines remarques.***

| Délibérations | Nom(s) |
|---|---|
| Mesdames et messieurs les Membres du Conseil Municipal, je vous remercie de votre présence aujourd'hui. Comme vous le savez. nous venons d'aménager un nouveau square en centre ville. La question qui nous réunit aujourd'hui est la suivante : faut-il embaucher un gardien pour surveiller le square ? | **Le Maire (qui ouvre la séance)** |
| Monsieur le Maire, si nous, les parents, pouvions être sûrs que les enfants jouent en sécurité dans le square, on les laisserait moins jouer dans les cages d'escalier ! | **La mère de famille** |
| Vous proposez de payer un gardien pour surveiller les enfants à la place des parents. N'oublions pas qu'en semaine, les enfants sont à l'école. Que fera le gardien pendant ce temps-là ? C'est un coût important pour la Mairie ! | **L'Adjoint aux finances** |
| La présence d'un gardien est également indispensable pour éviter que le square, ses arbres et ses installations soient dégradés par les SDF qui sinon s'y introduiraient forcément. | **- Le colonel**<br>**- Le chef de chantier** |
| S'il faut payer quelque chose, ce serait plus utile de faire un parking, par exemple devant les grands magasins… | **Le gérant des nouvelles galeries** |
| Bien sûr vous parlez pour vous ! Les populations défavorisées, comme les autres, ont le droit de profiter tranquillement d'un coin de verdure. | **- La mère de famille (qui défend les résidents HLM)**<br>**- L'Assistante Sociale** |
| Les populations défavorisés comme les autres (comme vous dites, madame) ont le devoir de se tenir correctement et de ne pas taguer le monument aux morts, comme ça s'est encore produit la semaine dernière. C'est intolérable ! | **Le colonel ancien combattant** |
| De toute façon, pas besoin de gardien, les enfants seront surveillés par la communauté. Les boulistes sont à deux pas… | **L'Adjoint aux finances** |
| Les boulistes, monsieur, ils jouent aux boules ! Ils ne sont pas là pour surveiller les gosses. | **Le Président du Club de boules** |
| Si le gardien n'a pas à « garder » pendant les heures d'école, il pourrait peut-être aussi être le jardinier du square... | **Le jardinier au chômage** |
| Cette dernière proposition va être étudiée très sérieusement. Je remercie les membres du Conseil Municipal et déclare la séance levée. | **Le Maire qui clôture la séance** |

**1) Certains des membres du Conseil Municipal attachent plus d'importance à leur intérêt personnel qu'à celui de la communauté. Ecrivez quel est leur intérêt à être pour ou contre la présence d'un gardien et pourquoi.**

Monsieur Le Métayer, Gérant des Nouvelles Galeries, Adjoint au développement économique.

**est CONTRE :**

*Il dit : « S'il faut payer quelque chose, ce serait plus utile de faire un parking, par exemple devant les grands magasins… »*

**Quel est son intérêt personnel à votre avis ?**

**→ En tant que gérant des Nouvelles Galeries, M Le Métayer a tout intérêt à attirer la clientèle avec un nouveau parking qui rendrait les courses plus faciles à faire.**

Monsieur Delouvrier, jardinier en recherche d'emploi.

**est POUR :**

*A la fin des débats, il dit : « Si le gardien n'a pas à « garder » pendant les heures d'école, il pourrait peut-être aussi être le jardinier du square... »*

**Quel est son intérêt personnel à votre avis ?**

**→ M Delouvrier cherche un emploi comme jardinier. S'il propose d'associer le travail de gardien à celui de jardinier du square, c'est sans doute dans l'espoir d'être embauché.**

**2) Plusieurs personnes voient l'intérêt de la Municipalité ou l'intérêt d'autres habitants de la ville qu'elles-mêmes. Qui à votre avis ? Quel intérêt est alors visé ?**

→ Monsieur Rapiat, inspecteur des impôts et Adjoint aux finances. Il cherche à faire faire des économies à la ville. Il vise l'intérêt de la ville (en principe) et accessoirement essaie de se faire valoir comme bon économe garant des caisses de la ville.

→ Mademoiselle Luciole, Assistante Sociale, bénévole aux Restos du cœur, Adjointe aux affaires sociales. Elle défend l'intérêt des populations défavorisées en tant qu'Assistante Sociale et bénévole auprès des sans abris.

→ Madame Bendhama, mère de famille, secrétaire de l'Association des résidents HLM, correspondante de SOS-Racisme. Elle défend l'intérêt des populations défavorisées habitant les HLM.

→ Monsieur Larue, Chef de chantier, Président du Club de boules. Il défend l'intérêt des joueurs de boules pour qu'ils profitent de leur jeu sans être perturbés par les activités du square d'à côté.