| *900 entraînements à la Communication professionnelle* | **Indications pédagogiques** | **D3 / 12** |
|---|---|---|
| ***Objectif général*** | **D : Réaliser un message à l'écrit** | |
| ***Degré de difficulté*** | **3** | |
| ***Objectif intermédiaire*** | **1 : Produire un message à l'écrit** | |
| ***Objectif opérationnel*** | **2 : Donner des explications par écrit** | |
| ***Pré-requis*** | **Etre capable d'écrire des phrases structurées** | |
| ***Nombre d'exercices proposés*** | **7** | |
| ***Exercice de synthèse*** | **D3/12-1.8** | |
| ***Remarques éventuelles*** | | |

« Expliquer » vient du verbe latin « *explicare* » qui signifie « déplier », « dérouler ».

Donner des explications revient donc à faire connaître et comprendre une information en la développant, en la clarifiant, en ajoutant des détails ou des exemples.

Pour ce faire, il convient en général :

1. d'isoler dans l'énoncé à expliquer les mots difficiles
2. de les expliquer indépendamment
3. enfin de reprendre l'ensemble de l'énoncé en l'exprimant autrement.

**Exemple :**

Voici une phrase :

*« Plutôt que la simple publicité, l'entreprise Dumoulin préfère la promotion qu'assure la grande confrérie du showbiz à la télé, dans les journaux et à la radio. »*

Trois mots sont à expliquer pour que l'idée exprimée soit entièrement comprise :
*promotion, confrérie, showbiz*

- La **promotion**, pour une entreprise, consiste à faire connaître et à vanter un produit par l'utilisation de techniques ou de services spécifiques chargés de cette tâche.

- Le terme **confrérie** fait allusion à un ensemble de personnes unies par le travail et par des intérêts communs.

- Le mot **showbiz** est un diminutif plutôt péjoratif de *show-business*, terme anglais désignant l'ensemble de la profession du spectacle, mais plus spécifiquement les personnes liées aux artistes de variété.

**SUITE DE L'EXEMPLE PAGE SUIVANTE**

**Ces éclaircissements donnés, la phrase en question prend tout son sens :**

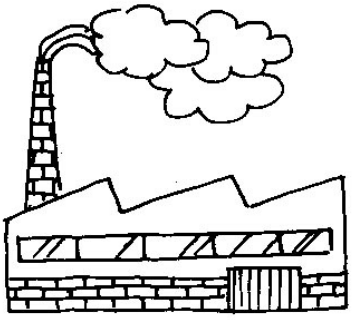
L'auteur a voulu dire que, pour assurer la vente d'un produit, l'entreprise utilise la célébrité de quelques stars de variété : non seulement il n'y a pas besoin de les faire connaître puisqu'elles le sont déjà, mais encore elles ont suffisamment de complicités dans les médias les plus importants et d'influence sur le grand public pour qu'on entende parler vite et très amplement du produit attaché à leur personne.

Dans les cas les plus courants, DONNER DES EXPLICATIONS consiste essentiellement à donner les raisons d'un phénomène, d'un événement, d'un choix (par exemple : donner des explications sur le résultat d'un vote).

Une série d'exercices va suivre. Choisissez d'abord un thème qui vous plaît dans la série proposée et faites l'exercice. Montrez-le au formateur. Et ainsi de suite jusqu'à ce que votre travail soit satisfaisant. Le premier entraînement comporte un corrigé que vous pouvez consulter à titre indicatif.

**SERIE D'EXERCICES AUX PAGES SUIVANTES**

| *900 entraînements à la communication professionnelle* | **Entraînement** | **D3 / 12 - 1.2** |
|---|---|---|
| | | **Eval. :** |

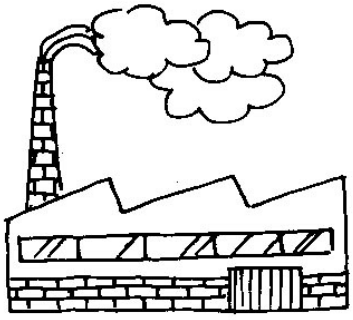


Pour des raisons que vous déterminerez, vous n'avez pas pu passer chez un ami comme vous le lui avez promis pour aller ensemble à l'usine. Vous glissez un mot sous sa porte avec les explications.

C'est à vous !

**MONTREZ VOTRE TRAVAIL AU FORMATEUR.**

**VOUS POUVEZ AUSSI CONSULTER LE CORRIGE A TITRE INDICATIF B3/12-1.2**



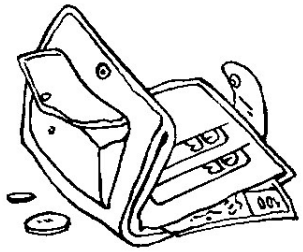
Pour des raisons que vous déterminerez, vous n'avez pas pu passer chez un ami comme vous le lui avez promis pour aller ensemble à l'usine. Vous glissez un mot sous sa porte avec les explications.

C'est à vous !

*Cher Paul,*
*J'ai eu un contretemps ennuyeux : la voiture n'a pas voulu démarrer ce matin. Panne de batterie ! J'ai essayé de renflouer ma batterie avec celle du voisin. Je pensais que cela ne me prendrait pas beaucoup de temps et que je serais à l'heure pour te prendre. Mais pas de chance. Au bout de quelques mètres, j'ai calé le moteur et elle n'a jamais voulu repartir. J'ai appelé chez toi mais tu étais sûrement dans la rue à m'attendre. Dommage que tu n'aies pas branché ton portable!*
*Je pense que tu n'as attendu que 10 minutes puisque je ne suis habituellement jamais en retard et que tu es parti avec ta voiture. J'espère que tu n'es pas arrivé en retard au travail. Avec toutes mes excuses !*

*Alain*

| *900 entraînements à la communication professionnelle* | **Entraînement** | **D3 / 12 - 1.3** |
|---|---|---|
| | | **Eval. :** |

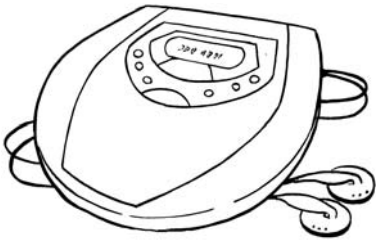


Votre neveu, qui a 4 ans, vous voit prendre de l'argent dans un distributeur automatique. Il vous dit : « Tiens, c'est pratique ! C'est le mur qui te donne de l'argent ! Tu n'as pas besoin de travailler ! »

Détrompez-le et donnez-lui des explications.

**MONTREZ VOTRE TRAVAIL AU FORMATEUR.**

| *900 entraînements à la communication professionnelle* | **Entraînement** | **D3 / 12 - 1.4** |
|---|---|---|
| | | **Eval. :** |

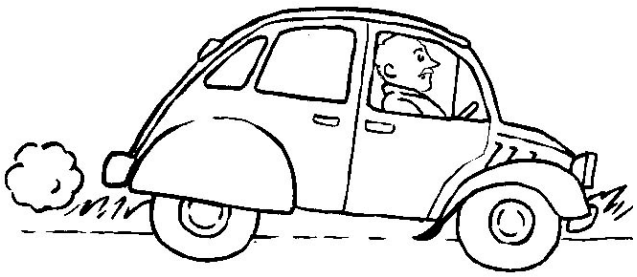


Vous attendez l'autobus en compagnie d'un vieux monsieur. Vous écoutez de la musique avec votre baladeur. Le vieux monsieur vous demande comment ça marche.

Donnez-lui des explications.

**MONTREZ VOTRE TRAVAIL AU FORMATEUR.**

| *900 entraînements à la communication professionnelle* | **Entraînement** | **D3 / 12 - 1.5** |
|---|---|---|
| | | **Eval. :** |



Trouvez et développez une comparaison pour expliquer ce qu'est la boîte de vitesse d'une automobile. Votre interlocuteur ne connaît pas trop la mécanique…

Donnez-lui des explications.

**MONTREZ VOTRE TRAVAIL AU FORMATEUR.**

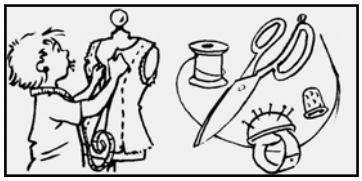
| *900 entraînements à la communication professionnelle* | **Entraînement** | **D3 / 12 - 1.6** |
|---|---|---|
| | | **Eval. :** |

Un étranger vous demande comment est constitué le gouvernement de votre pays.

Donnez-lui des explications.

**MONTREZ ENSUITE VOTRE TRAVAIL AU FORMATEUR.**

| *900 entraînements à la communication professionnelle* | **Entraînement** | **D3 / 12 - 1.7** |
|---|---|---|
| | | **Eval. :** |



Un collègue vous demande en quoi consiste exactement votre travail.

Donnez-lui des explications.

**MONTREZ VOTRE TRAVAIL AU FORMATEUR.**

| *900 entraînements à la communication professionnelle* | **Exercice de synthèse** | **D3 / 12 - 1.8** |
|---|---|---|
| | | **Eval. :** |

Un ami vous demande pourquoi vous rêvez d'avoir une moto (ou une voiture) et quelle serait son utilité pour vous.

Donnez-lui des explications.

**MONTREZ VOTRE TRAVAIL AU FORMATEUR.**