

La Modérata : Questions d'harmonie...



La Modérata: Allo? Je voudrais parler à Jacky.
Mais oui, Jacky Manitou le réalisateur, évidemment !



Ah ! Jacky ! Je me demande si ma robe **bleue**, tu sais, avec les motifs plus **foncés**, ira dans le décor de la scène 4...
Oui ? Tu penses ?



Et mes deux **autres** costumes, les costumes qui sont **rouges** et **dorés**, ceux qui remplacent les si **jolies** robes de scène qu'on m'a volées...
Tu veux que j'en parle avec la nouvelle décoratrice ? Qui est-ce ?



Ah, Nathalie, oui. C'est bien cette personne si **raffinée** qui a beaucoup de goût, n'est-ce pas Jacky ?



D'accord, d'accord ! Vous êtes tous très **pressés** !
Je te laisse !



La Modérata : Question de décor



La décoratrice: Voilà, Ernest. Nous allons placer ces deux **grands** fauteuils **beiges** ici, près des plantes **vertes** et ces trois **petites** chaises autour de la table **ronde**.

Ernest: Je vous fais ça tout de suite !

La décoratrice: Merci Ernest, Et dans le vase, nous mettrons les fleurs **bleues** et **blanches** avec de **longues** tiges. Les tables **basses**, plaçons-les près du canapé. As-tu des coussins de **différentes** couleurs parmi les accessoires **disponibles** ?

Ernest : Je vais voir dans la salle des accessoires.

La décoratrice: Tiens, voilà notre cantatrice...



La Modérata: Ah Nathalie, ma chérie, je te cherchais ! Oh mais comme tu as une **jolie** robe ! Justement, dis-moi, toi qui as l'œil de l'artiste... Je me demandais... est-ce que mon costume de scène **bleu**, ira avec les **petits** dessins de ce tapis, tu vois ? Ce sont de **petites** feuilles **vertes** on dirait...



La décoratrice: Oh, ce sont des verts très **clairs**. Et les feuilles sont très **discrètes**. Ça ne choquera pas avec votre tenue **bleue**. D'ailleurs, c'est un bleu nuit, n'est-ce pas ?

La Modérata: Et même si je me trouve directement sur le tapis, comme ça, vous voyez... Oïe là là ! Mais c'est que ça glisse ! C'est très dangereux ! Ernest, s'il te plaît ! Mets moi des **petits** clous, là, aux quatre coins de tous ces **sacrés** tapis ! On ne sait jamais ce qui peut vous tomber dessus, n'est-ce pas !

La décoratrice: En effet, Madame Modérata, on n'est jamais assez **prudent**. Venez donc plutôt par là...

La Modérata: Et encore Nathalie, si je chante derrière ces deux **grands** fauteuils, on ne me verra pas bien, non ?

La Modérata : Question de mise en scène



La décoratrice: Nous pouvons les mettre près de la table **ronde** et on vous verra en pied, juste sur le devant la scène...

La Modérata: Nathalie, tu ne penses pas que là, au premier plan, je vais paraître trop **grosse** ...

La décoratrice: Vous êtes une très **belle** femme, madame Modérata. Venez donc par ici...

La Modérata: Ah, tu es **gentille**, ma chérie. Mais je crois quand même que j'ai deux ou trois kilos **superflus**...

La Modérata: Et si je me tenais près de la fenêtre, là... Ces rideaux cacheraient un peu de ces deux ou trois **vilains** kilos, non ? Ernest ! Fais marcher un peu la soufflerie, derrière, pour faire voler les rideaux...

La décoratrice: Oui, mais cela risque de vous gêner... surtout dans la scène 6 où vous faites de **grands** gestes.



La Modérata: Ah ! La Modérata qui s'enroule dans les vagues **rouges** des rideaux ! Juste pour faire un effet **poétique**, non ? Allez Ernest, fais marcher la soufflerie. Fort !



La Modérata : *Qui sait ce qui peut vous tomber dessus...*

La Modérata: Ah ! J'allais oublier ! Tu sais qu'on m'a volé mon porte-bonheur, oui. C'est affreux ! Pour remplacer, j'ai quatre toutes **petites** statuettes en bois. Elles sont vraiment **minuscules**. Il me les faut absolument. Tu crois qu'on pourrait les poser sur la table? Et il me faut aussi mon verre, avec de l'eau légèrement **sucrée**, pour mes cordes vocales, tu comprends. Oui, il faut penser à tout. Il faut que toutes les choses soient bien **accordées**. Mais je te fais confiance. Pour tout. Et... mais qu'est-ce que c'est que ça ?



La décoratrice: Ce sont les accessoires **indispensables** à Musidora, la dresseuse de serpents. Elle vient de répéter et elle fait vraiment un spectacle **étonnant**. Les paniers ne sont pas très **profonds**, il me semble, pour contenir des serpents aussi **impressionnants**...



La Modérata: C'est vrai. Mais heureusement, pendant que Musidora charmera ses **affreuses** bêtes, je ne serai pas sur le plateau !

La décoratrice: Oui, en effet madame Modérata. Mais venez donc en coulisses pour voir si la place **prévüe** pour votre verre vous convient...

