



Musidora Lassi et ses serpents savants : *Le numéro de Lisa*



Musidora: Allez, Lisa, ma jolie, on répète! **Musique**, s'il vous plaît !

Lisa, Lisa, vois-tu la chaise, près de toi...

Vas-y, Lisa, vas-y. Mets-toi à l'aise sur la chaise...

Qu'est-ce que tu as, **Lisa** ? Tu es bien nerveuse aujourd'hui...

Encore plus peureuse que d'habitude...

Quelle peut être la cause de cette nervosité ?

Allez, **Lisa**, la chaise, la chaise...

Eh bien, **Lisa**, que fais-tu maintenant ? Tu te reposes ?

Tu n'es pas très courageuse aujourd'hui !

Allez, viens ! Et pas de bêtises, hein !

Tu ne veux pas nous ridiculiser, n'est-ce pas, **Lisa** ?

Allez **Lisa**, maintenant, c'est le tour de la valise !

La valise, **Lisa**, mieux que ça...

Tu es un peu tricheuse, non ?

Allez, **case**-toi là-dedans, entièrement...

Tiens, voilà Ernest ! On va improviser...

Ça va être amusant !

Ernest ! Je n'arrive pas à ouvrir la valise !

Peux-tu faire quelque chose ?

Surprise !!!

Alors, Ernest, c'est **Lisa** qui te terrorise ?

Ne dramatiser pas, n'en fais pas une crise !

Elle n'est même pas venimeuse !

Et elle est si gentille...

Allez, **Lisa**, fais-moi une bise !



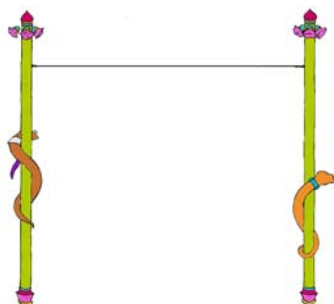
Musidora Lassi et ses serpents savants : Les serpents à lunettes s’emmêlent

Musidora: **Bessy**, ma belle, ma jolie rousse, et toi **Nessy**, mon beau serpent, le plus obéissant. venez là. Je vous **lasse** votre **laisse** et en route !

Allez, on se **lasse** un peu... jusqu’au **coussin**. Voilà.

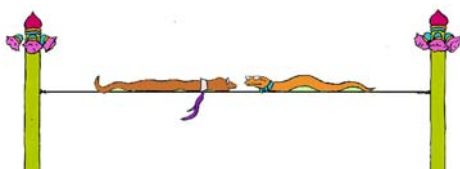
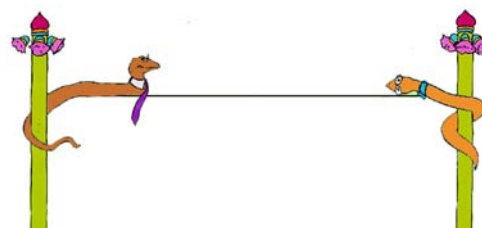


Et **assis**, maintenant, mes jolis, **assis** !
Applaudissements, s’il vous plaît !

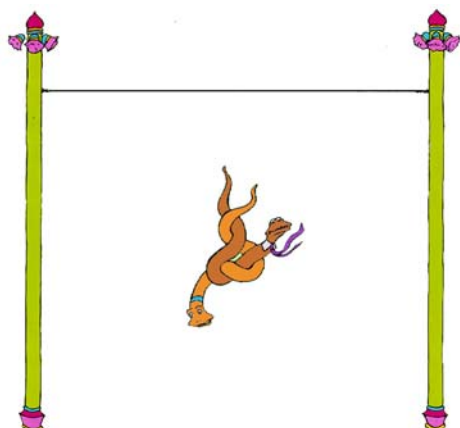


Maintenant, tous les deux aux poteaux! Allez ! Allez ! **Pressons** !
Voilà, très bien mes jolis. **Dressez**-vous, maintenant ! Voilà !
Et **hissez**-vous jusqu’en haut. Allez, allez ! **Bessy**, tu n’es pas **rassurée**, on dirait...
Et toi, **Nessy**, tu es **paresseux** aujourd’hui ! Jusqu’en haut ! Jusqu’en haut ! Allez !
Voilà, très bien mes jolis.

Et maintenant, **glissez** sur la corde bien **lisse**.



Allez, **glissez**, **glissez**...
Mais que se **lasse**-t-il donc ?!



Ah ! Vous êtes vraiment **assommants** avec vos **maladresses** !

Et qui va tout **démêler** maintenant ?

Musidora Lassi et ses serpents savants : C'est maintenant qu'on sonne ?



- Musidora: Et pour finir, un numéro humoristique!
- Titsie : **Titsiling! Titsiling! Titsiling!**
- Musidora: Mais non, **Titsie**, ce n'est pas maintenant *qu'on sonne!*
Le numéro n'est pas encore terminé!
- Musidora: Et voici pour finir un numéro **sen**sationnel !
Titsie, notre serpent à sonnette,
va se **sus**pendre au lustre de la piste et...
- Titsie : **Titsiling! Titsiling! Titsiling!**
- Musidora: Oh, **Titsie**... J'ai dit « ce n'est pas maintenant *qu'on sonne!* »
Tu sonneras **juste** quand ce sera fini.
- Musidora: Je disais donc que **Titsie** va s'**inst**aller pour finir...
- Titsie: Elle a dit "finir"! C'est maintenant *qu'on sonne!*
Titsiling! Titsiling! Titsiling!
- Musidora: ...s'**inst**aller sur le lustre, je disais, **bas**culer en l'air
et pour finir se renver**ser**...
- Titsie: Elle a dit "finir"! J'en suis sûre !
Alors, c'est maintenant *qu'on sonne!*
Titsiling! Titsiling! Titsiling! Titsiling! Titsiling!!!
- Musidora: Non! Non! Non ! Je ne t'ai pas sonnée !
Mais **puis**que c'est **ainsi**, je n'**ins**iste pas :
Je ferai le saut périlleux **MOI-MÊME!**



Musidora Lassi et ses serpents savants : Préparation et numéro sensationnel

Musidora: Allez, mes jolis, je vais vous préparer pour notre numéro.



A toi, **Lisa**. Enlevons d'abord cette belle couverture **rose** que tu as **mise** sur ton dos. Je sais que tu es **frileuse** mais avec ça tu ne serais pas l'**aise** pour travailler. Bon, maintenant tu peux te **reposer** un peu en attendant ton tour.



A nous, les deux serpents à lunettes ! **Dresse** -toi bien haut, **Nessy**, pour que je te **passe** ton nœud papillon autour du cou. Et toi, **Bessy**, **baisse** la tête pour que je te remette tes lunettes. Voilà, vous pouvez vous **prélasser** sur votre **coussin** en attendant votre tour.



Et toi, **Titsie**, ne t'en va pas ! **Reste** -là un **instant** sans bouger ! Non, non, ce n'est pas **indispensable** de sonner ! Attends, je n'ai pas encore **ajusté** ton chapeau.

Voilà, c'est fini. **FINI** ! Oui, tu as **absolument** raison : maintenant tu peux sonner !



Devant les caméras du réalisateur Jacky Manitou, **Musidora réussit** un numéro **sensationnel**. Tout d'abord, le **lustre descend** lentement **jusque** sur la **piste** et **Musidora** y accroche ses quatre serpents. Pendant que le **lustre** remonte en tournant, **Musidora** le **saisit** des deux mains au **passage**. **Lorsqu'**elle est arrivée **assez** haut et que le **lustre** tourne **suffisamment** vite, **Musidora** enroule le boa autour de son **buste**. Puis, sans **hésiter**, elle se **renverse** en arrière et **reste suspendue** par les pieds. Le **lustre** ralentit alors **progressivement** puis **s'immobilise**. **Titsie** sonne la fin du numéro et les

deux serpents à lunettes **applaudissent** en tapant sur le **lustre** avec leur queue.



Musidora... : Une leçon d'éducation (canine)



Musidora: Oui, Monsieur Gardavous, je vous reconnais ! C'est vous qui êtes tombé dans la batterie pendant l'émission... Que puis-je pour vous ? C'est pour votre chien ? Des cours d'éducation canine... Oui, bien sûr. Comment vous y prenez-vous avec votre chien ? Oui je vous écoute, dites-moi...

Bon, en effet, c'est normal qu'il n'obéisse pas car il ne comprend pas. Votre autorité est mal dosée. Ce n'est pas le dressage d'un lion pour un numéro de cirque que vous devez faire. Je vais vous indiquer deux ou trois exercices simples. Pensez à l'importance de la parole, du geste et du regard. Toujours les mêmes pour la même consigne. Et pensez toujours aux encouragements, aux félicitations quand vous avez obtenu le résultat recherché, et à la récompense sous forme de caresse ou de friandise par exemple. Essayez déjà ça et si ça ne va pas assez bien, alors venez me voir avec votre chien et nous ferons une ou deux séances d'entraînement. De toute façon, vous ne voulez pas en faire un chien policier, n'est-ce pas ?

