


« Bienvenue à Graphoville »

Sketches imprimables illustrant 50 difficultés orthographiques

Parcours de formation (page 1)

Prénom :

Nom :

Test entré	N° Séq.	Difficultés en français		Titre des séquences	Test sortie
	1	Le présent de l'indicatif		« <i>Max présente...</i> »	
	2	Quand écrire "se"		« <i>Les poissons du professeur Esturgeon</i> »	
	3	Quand écrire "ce"		« <i>A l'épicerie d'Abdel</i> »	
	4	Le futur simple de l'indicatif		« <i>Zita Futuro</i> »	
	5	Les principaux mots invariables		« <i>Paul Beauregard...</i> »	
	6	L'imparfait de l'indicatif		« <i>La chronique de Balthazar</i> »	
	7	Quand écrire "es"		« <i>Jacky Manitou fait son cinéma</i> »	
	8	Quand écrire "est"		« <i>Mais où est Ernest ?</i> »	
	9	Quand écrire "et"		« <i>Mastoc et Cie</i> »	
	10	L'accord du participe passé avec l'auxiliaire "être"		« <i>Chère Edwige...</i> »	
	11	Les accords simples (noms et adjectifs)		« <i>La Moderata</i> »	
	12	Les participes passés usuels		« <i>L'inspecteur Pigeonnot enquête</i> »	
	13	Le participe passé terminé par "-é"		« <i>Le truc truqué</i> »	
	14	L'infinitif terminé par "-er"		« <i>Le chat d'Arthur</i> »	
	15	Quand écrire "tout", "toute", "tous", "toutes"		« <i>Patou et les costumes</i> »	
	16	Quand écrire "c'est"		« <i>C'est à vous, ce carnet ?</i> »	
	17	Quand écrire "s'est"		« <i>Quoi de neuf au labo ?</i> »	
	18	Quand employer les points d'interrogation, d'exclamation et de suspension		« <i>Le chef de gare entre en scène</i> »	
	19	Quand employer les guillemets, les parenthèses et les tirets		« <i>Justine et les courants d'air</i> »	
	20	Quand écrire "ces"		« <i>Célestin Baratin</i> »	
	21	Quand écrire "ses"		« <i>Les biens de Monsieur le Comte</i> »	
	22	L'accord du participe passé conjugué avec « avoir »		« <i>La magie de Cléodie</i> »	
	23	Quand écrire "on ..." et "on n'..."		« <i>Au secours, Madame Camara !</i> »	
	24	Quand écrire "-aux" à la fin des noms et des adjectifs		« <i>Alix la mystérieuse</i> »	

Parcours de formation (page 2)

Test entrée	N° Séq.	Difficultés en français		Titre des séquences	Test sortie
	25	Quand écrire "-eaux"		« <i>Eustache et le moineau</i> »	
	26	«-s-» ou «-ss-» ?		« <i>Musidora Lassi et ses serpents savants</i> »	
	27	Les accords systématiques (noms, adjectifs., participes passés et irrégularités usuelles...)		« <i>Julie La Pie</i> »	
	28	Les adjectifs terminés par "-ant"		« <i>Fenêtre sur rue</i> »	
	29	Quand écrire "quelle"		« <i>Kelly et ses clientes</i> »	
	30	Quand écrire "qu'elle"		« <i>Aïcha, caisse numéro 3</i> »	
	31	L'impératif		« <i>Qui a peur de Gardavous ?</i> »	
	32	Quand écrire "leur"		« <i>Lulu Codepostal</i> »	
	33	Quand écrire "leurs"		« <i>L'enchanteur enchanté</i> »	
	34	Les verbes terminés par « -ant »		« <i>Conversations au château hanté</i> »	
	35	Le conditionnel		« <i>Simon</i> »	
	36	Les adverbes terminés par "-ment"		« <i>Les expériences du docteur Manip</i> »	
	37	Les doubles lettres		« <i>Les clowns</i> »	
	38	Le subjonctif (temps présent et temps passé)		« <i>Mademoiselle Lepiquant</i> »	
	39	La négation suivie d'un mot au pluriel		« <i>La comtesse et les roses sans épines</i> »	
	40	Quand "vingt" et "cent" prennent-ils un "-s" ?		« <i>Rapagon, le vieil avare</i> »	
	41	Les mots usuels commençant par « h »		« <i>Achille Lahache</i> »	
	42	Quand écrire "si"		« <i>Sissi</i> »	
	43	Quand écrire "s'y"		« <i>Chez Yannis</i> »	
	44	Quand écrire "ni"		« <i>Les caprices de Nini</i> »	
	45	Quand écrire "n'y"		« <i>Yvon, l'autodidacte</i> »	
	46	La voix dite "passive"		« <i>La créature</i> »	
	47	Quand écrire "d'en"		« <i>Ginette Latoile</i> »	
	48	Quand écrire "s'en"		« <i>Le casting de Jennifer</i> »	
	49	Quand écrire "c'en"		« <i>Le trésor de la rue Tournefort</i> »	
	50	Le style indirect		« <i>Bill Boquet</i> »	