

Positionnement d'entrée des sketches imprimables de « Bienvenue à Graphoville »



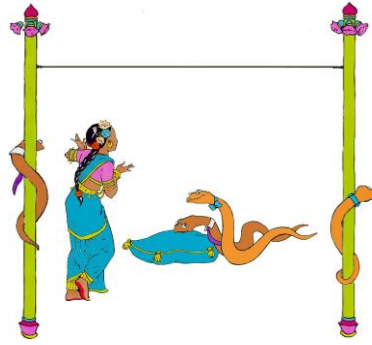
Texte 1 :

Cette histoire se _____ (1) dans une charmante petite ville. Là, les habitants vont vivre devant vous des aventures _____ (11). La _____ (5) sont surtout comiques. Mais certaines sont _____ (36) mystérieuses, et même surprenantes et assez _____ (11). Graphoville est une ville comme _____ (5) d'autres, avec ses différents quartiers, son parc et son _____ (25). On _____ 45) rencontre pas que des personnages ordinaires mais aussi des êtres étranges.



Texte 2 :

Voici le vieux quartier de Graphoville, avec ses maisons anciennes et _____ (21) habitants typiques. Yannis propose _____ (21) spécialités dans son restaurant grec. A droite de chez Yannis, Monsieur Gardavous _____ (1) après son chien. Kelly, _____ (5) sa boutique, ne _____ (1) pas de bijoux _____ (44) de fleurs mais des vêtements pour dames. Et comme on tourne un film en _____ (3) moment à Graphoville, on _____ (1) voir une actrice à la _____ (26) de chez Yannis. Le partenaire _____ (30) attend est en retard ! Georgette Papiotte, _____ (27) à sa fenêtre, observe la rue _____ (47) haut. Elle fait _____ (36) des commentaires à son mari qui lui dit : « Tu _____ (7) trop curieuse et puis _____ (31) plus discrète quand même !



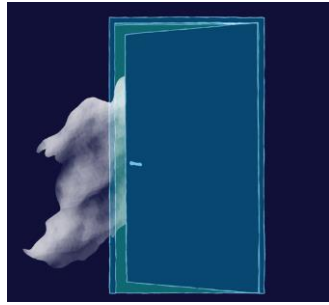
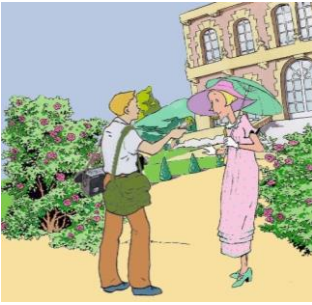
Texte 3 :

Au théâtre de Graphoville, le grand réalisateur Jacky Manitou _____ (8) en train de _____ (14) le meilleur film de sa carrière. _____ (5) qu'il travaille avec les acteurs, quelques artistes célèbres _____ (2) produisent au théâtre comme Cléodie la fantastique _____ (37) : on sait _____ (30) va faire apparaître ses colombes, on _____ (43) attend mais comment fait-elle ? _____ (23 et 45) comprend rien ! Musidora, la dresseuse d' _____ (24), fait des tours _____ (28) avec des serpents ! Elle les a _____ (22) à ramper sur un fil et elle _____ (32) parle toujours avec douceur _____ (9) persuasion ! Sans oublier une merveilleuse cantatrice qui ne voit rien sans _____ (39) et répète _____ (15) ses airs en _____ (34) les couloirs ! A propos, elle s'est fait _____ (14) deux _____ (11) robes de scène et son porte bonheur ! Mais qui a bien _____ (12) faire ça ?



Texte 4 :

L'inspecteur Pigeonnot est _____ (13) de l'enquête. Il veut interroger _____ (15) les gens du théâtre pour _____ (32) demander _____ (3 et 50) qu'ils savent. Les suspects _____ (35) bien être _____ (26 et 27) derrière les _____ (25) par exemple... Mais le réalisateur, _____ (13) par l'interruption, s'écrie : _____ (19) Ah non _____ (18) _____ (49) est trop ! Avec toutes _____ (20) perturbations, je ne _____ (4) jamais ce film ! Et d'abord tu _____ (7) qui, toi ? Un des clowns _____ (18) Mais oui, _____ (49) est un, bien sûr ! Et vous autres, _____ (31) plus attentifs, on continue ! » Pigeonnot recule : « Eh bien, se dit-il, si j'avais _____ (12) rendez-vous, j' _____ (35) sans doute été mieux _____ (12) ! Mais en _____ (34) un peu, c'est sûr que je _____ (4) quand même les _____ (24) acteurs ! » Il ne faut pas qu'ils _____ (38) le temps de se forger un alibi, ni (44) qu'ils s'en _____ (38). L'inspecteur doit connaître _____ (33) vraies occupations de la veille au soir. Il _____ (48) voudrait s'il _____ (6) une piste !



Texte 5 :

D'autres personnes _____ (2) sont aussi _____ (10) à ces vols _____ (28) : par exemple un jeune reporter que la rédactrice de la Gazette _____ (4) au château de Bellevue... Car il _____ (43) passe des choses très curieuses dans _____ (3) château vieux de _____ (40) ans. Le comte de Bellevue _____ (8) lui-même _____ (5) particulier. Sa sœur la comtesse aussi avec sa manie des roses sans _____ (39). _____ (9) puis il y a des fantômes au château : Caribert le Hideux et sa femme qui _____ (41 et 1) les lieux depuis _____ (40) ans. _____ (29) bizarre silhouette les petits neveux de la comtesse ont-ils _____ (22) un certain soir ? Mais nous n'avons pas encore dit que le cousin de la Comtesse, Simon, _____ (6) au château... Il y a _____ (12) des objets très mystérieux. Il _____ (17) proposé _____ (47) montrer la photo à son vieux professeur d'histoire, à l'Université de Graphoville. Et _____ (16) en chemin qu'il a _____ (12) cette _____ (42) jolie fleuriste.



Texte 6 :

_____ (20) deux-là vont-ils se revoir ?

Mais du côté de l'Université, il se passe aussi des choses bizarres. Le Docteur Manip et son assistante, par exemple, ne sont pas _____ (10) de _____ (33) collègues. _____ (29) sont donc ces expériences que fait le docteur la nuit dans son laboratoire. Des bruits étranges _____ (46) et le professeur de Simon a même _____ (12) un drôle d'individu qui _____ (6) la nuit dans les couloirs...

Et le pire de tout, _____ (16) qu'une _____ (41 et 37) créature _____ (46) dans la forêt par le pauvre Achille. Il était _____ (42) apeuré qu'il ne _____ (48) est pas encore _____ (12) ! Comment _____ (15) ça va-t-il se terminer ?

* * *

Texte intégral du positionnement d'entrée des sketches pour la dictée

Texte 1 :

Cette histoire se situe (1) dans une charmante petite ville. Là, les habitants vont vivre devant vous des aventures extraordinaires (11). La plupart (5) sont surtout comiques. Mais certaines sont également (36) mystérieuses, et même surprenantes et assez fantastiques (11). Graphoville est une ville comme beaucoup (5) d'autres, avec ses différents quartiers, son parc et son château (25). On n'y (45) rencontre pas que des personnages ordinaires mais aussi des êtres étranges.

Texte 2 :

Voici le vieux quartier de Graphoville, avec ses maisons anciennes et ses (21) habitants typiques. Yannis propose ses (21) spécialités dans son restaurant grec. A droite de chez Yannis, Monsieur Gardavous crie (1) après son chien qui s'est (17) éloigné. Kelly, devant (5) sa boutique, ne vend (1) pas de bijoux ni (44) de fleurs mais des vêtements pour dames. Et comme on tourne un film en ce (3) moment à Graphoville, on (23) peut (1) voir une actrice à la terrasse (26) de chez Yannis. Le partenaire qu'elle (30) attend est en retard ! Georgette Papiotte, penchée (27) à sa fenêtre, observe la rue d'en (47) haut. Elle fait fréquemment (36) des commentaires à son mari qui lui dit : « Tu es (7) trop curieuse et puis sois (31) plus discrète quand même ! » (19 : *demandez quel signe de ponctuation mettre entre : parenthèse, guillemet ou tiret*).

Texte 3 :

Au théâtre de Graphoville, le grand réalisateur Jacky Manitou est (8) en train de tourner (14) le meilleur film de sa carrière. Pendant (5) qu'il travaille avec les acteurs, quelques artistes célèbres se (2) produisent au théâtre comme Cléodie la fantastique magicienne (37) : on sait qu'elle (30) va faire apparaître ses colombes, on s'y (43) attend mais comment fait-elle ? On n'y (23 et 45) comprend rien ! Musidora, la dresseuse d'animaux (24), fait des tours étonnants (28) avec des serpents ! Elle les a dressés (22) à ramper sur un fil et elle leur (32) parle toujours avec douceur et (9) persuasion ! Sans oublier une merveilleuse cantatrice qui ne voit rien sans lunettes (39) et répète tous (15) ses airs en parcourant (34) les couloirs ! A propos... elle s'est fait voler (14) deux magnifiques (11) robes de scène et son porte bonheur ! Mais qui a bien pu (12) faire ça ?

Texte 4 :

L'inspecteur Pigeonnot est chargé (13) de l'enquête. Il veut interroger tous (15) les gens du théâtre pour leur (32) demander ce (3 et 50) qu'ils savent. Les suspects pourraient (35) bien être dissimulés (26 et 27) derrière les rideaux (25) par exemple... Mais le réalisateur, irrité (13) par l'interruption, s'écrie : « (19 *demandez quel signe de ponctuation mettre entre : parenthèse, guillemet ou tiret*) Ah non ! (18) C'en (49) est trop ! Avec toutes ces (20) perturbations, je ne finirai (4) jamais ce film ! Et d'abord tu es (7) qui, toi ? Un des clowns ? (18) Mais oui, c'en (49) est un, bien sûr ! Et vous autres, soyez (31) plus attentifs, on continue ! » Pigeonnot recule : « Eh bien, se dit-il, si j'avais pris (12) rendez-vous, j'aurais (35) sans doute été mieux reçu (12) ! Mais en insistant (34) un peu, c'est sûr que je verrai (4) quand même les principaux (24) acteurs ! » Il ne faut pas qu'ils aient (38) le temps de se forger un alibi, ni (44) qu'ils s'en aillent (38). L'inspecteur doit connaître leurs (33) vraies occupations de la veille au soir. Il s'en (48) voudrait s'il négligeait (6) une piste !

Texte 5 :

D'autres personnes se (2) sont aussi intéressées (10) à ces vols surprenants (28) : par exemple un jeune reporter que la rédactrice de la Gazette enverra (4) au château de Bellevue. Car il s'y (43) passe des choses très curieuses dans ce (3) château vieux de deux cent quatre-vingts (40) ans. Le comte de Bellevue est (8) lui-même un peu (5) particulier. Sa sœur la comtesse aussi avec sa manie des roses sans épines (39). Et (9) puis il y a des fantômes au château : Caribert le Hideux et sa femme qui hantent (41 et 1) les lieux depuis mille trois cent quatre-vingt trois (40) ans. Quelle (29) bizarre silhouette les petits neveux de la comtesse ont-ils vue (22) un certain soir ? Mais nous n'avons pas encore dit que le cousin de la Comtesse, Simon, logeait (6 et 50) au château. Il y a découvert (12) des objets très mystérieux. Il s'est (17) proposé d'en (47) montrer la photo à son vieux professeur d'histoire, à l'Université de Graphoville. Et c'est (16) en chemin qu'il a rencontré (12) cette si (42) jolie fleuriste.

Texte 6 :

Ces (20) deux-là vont-ils se revoir ?

Mais du côté de l'Université, il se passe aussi des choses bizarres. Le Docteur Manip et son assistante, par exemple, ne sont pas appréciés (10) de leurs (33) collègues. Quelles (29) sont donc ces expériences que fait le docteur la nuit dans son laboratoire. Des bruits étranges ont été entendus (46) et le professeur de Simon a même aperçu (12) un drôle d'individu qui courait (6) la nuit dans les couloirs...

Et le pire de tout, c'est (16) qu'une horrible (41 et 37) créature a été vue (46) dans la forêt par le pauvre Achille. Il était si (42) apeuré qu'il ne s'en (48) est pas encore remis (12) ! Comment tout (15) ça va-t-il se terminer ?

Suggestions pour la lecture dictée :

Comme le texte est très long, on peut faire passer le positionnement en une fois ou en deux ou trois fois. On pourra lire les phrases selon les séquences indiquées ci-dessous en répétant à la fin de la séquence le mot à écrire.

Les numéros se réfèrent aux difficultés présentées dans les sketches et dans le logiciel « Bienvenue à Graphoville » dont les sketches sont issus.

Nous conseillons de relire chacun des 6 textes dès que l'apprenant l'a complété.

Lorsque les 110 mots auront été écrits (ce qui prend de 20 à 30 minutes selon l'apprenant et le nombre d'apprenants s'il s'agit d'un groupe), le texte intégral sera distribué accompagné du parcours de formation ci-joint et chacun pourra vérifier si ce qu'il/elle a écrit est correct (seule, les lettres soulignées seront considérées).

Dans le cas contraire, la difficulté sera sélectionnée dans la colonne de gauche du parcours. Comme chacune des 50 difficultés est représentée au moins deux fois dans le positionnement (pour minimiser le « facteur chance »), l'apprenant pourra mettre une croix s'il y a une erreur ou deux croix s'il y en a deux ou simplement cocher la case correspondant à la difficulté.

Texte 1 :

Cette histoire se situe (1) dans une charmante petite ville. se situe

Là, les habitants vont vivre devant vous des aventures extraordinaires (11). extraordinaires

La plupart (5) sont surtout comiques. plupart

Mais certaines sont également (36) mystérieuses, également
et même surprenantes et assez fantastiques (11). fantastiques

Graphoville est une ville comme beaucoup (5) d'autres, beaucoup
avec ses différents quartiers, son parc et son château (25). château

On n'y (45) rencontre **pas** que des personnages ordinaires mais aussi des êtres étranges. n'y (rencontre **pas**)

Relire à la vitesse normale.

Cette histoire se situe (1) dans une charmante petite ville. Là, les habitants vont vivre devant vous des aventures extraordinaires (11). La plupart (5) sont surtout comiques. Mais certaines sont également (36) mystérieuses, et même surprenantes et assez fantastiques (11). Graphoville est une ville comme beaucoup (5) d'autres, avec ses différents quartiers, son parc et son château (25). On n'y (45) rencontre **pas** que des personnages ordinaires mais aussi des êtres étranges.

Texte 2 :

Voici le vieux quartier de Graphoville, avec ses maisons anciennes et ses (21) habitants typiques. ses

Yannis propose ses (21) spécialités dans son restaurant grec. ses

A droite de chez Yannis, Monsieur Gardavous crie (1) crie

après son chien qui s'est (17) éloigné. s'est

Kelly, devant (5) sa boutique, devant

ne vend (1) pas de bijoux vend

ni (44) de fleurs mais des vêtements pour dames. ni

Et comme on tourne un film en ce (3) moment à Graphoville, ce

on (23) peut (1) voir une actrice on peut

à la terrasse (26) de chez Yannis. terrasse

Le partenaire qu'elle (30) attend est en retard ! qu'elle

Georgette Papiotte, penchée (27) à sa fenêtre, penchée

observe la rue d'en (47) haut. d'en

Elle fait fréquemment (36) des commentaires à son mari qui lui dit : fréquemment

« Tu es (7) trop curieuse es

et puis sois (31) plus discrète sois

quand même ! » quel signe de ponctuation mettre à la fin: parenthèse, guillemet ou tiret ?

Relire à la vitesse normale.

Voici le vieux quartier de Graphoville, avec ses maisons anciennes et ses (21) habitants typiques. Yannis propose ses (21) spécialités dans son restaurant grec. A droite de chez Yannis, Monsieur Gardavous crie (1) après son chien qui s'est (17) éloigné. Kelly, devant (5) sa boutique, ne vend (1) pas de bijoux ni (44) de fleurs mais des vêtements pour dames. Et comme on tourne un film en ce (3) moment à Graphoville, on (23) peut (1) voir une actrice à la terrasse (26) de chez Yannis. Le partenaire qu'elle (30) attend est en retard ! Georgette Papiotte, penchée (27) à sa fenêtre, observe la rue d'en (47) haut. Elle fait fréquemment (36) des commentaires à son mari qui lui dit : « Tu es (7) trop curieuse et puis sois (31) plus discrète quand même ! » (19).

Texte 3 :

Au théâtre de Graphoville, le grand réalisateur Jacky Manitou est (8) en train de tourner (14)... est

...en train de tourner (14) le meilleur film de sa carrière. tourner

Pendant (5) qu'il travaille avec les acteurs, Pendant

quelques artistes célèbres se (2) produisent au théâtre se

comme Cléodie la fantastique magicienne (37) magicienne

on sait qu'elle (30) va faire apparaître ses colombes, qu'elle

on s'y (43) attend mais comment fait-elle? s'y

On n'y (23 et 45) comprend rien ! n'y

Musidora, la dresseuse d'animaux (24), animaux

fait des tours étonnants (28) avec des serpents ! étonnants

Elle les a dressés (22) à ramper sur un fil dressés

et elle leur (32) parle toujours leur

avec douceur et (9) persuasion ! et

Sans oublier une merveilleuse cantatrice qui ne voit rien sans lunettes (39) lunettes

et répète tous (15) ses airs tous

en parcourant (34) les couloirs ! parcourant

A propos... elle s'est fait voler (14) voler

deux magnifiques (11) robes de scène et son porte bonheur ! magnifiques

Mais qui a bien pu (12) faire ça ? pu

Relire à la vitesse normale.

Au théâtre de Graphoville, le grand réalisateur Jacky Manitou est (8) en train de tourner (14) le meilleur film de sa carrière. Pendant (5) qu'il travaille avec les acteurs, quelques artistes célèbres se (2) produisent au théâtre comme Cléodie la fantastique magicienne (37) : on sait qu'elle (30) va faire apparaître ses colombes, on s'y (43) attend mais comment fait-elle? On n'y (23 et 45) comprend rien ! Musidora, la dresseuse d'animaux (24), fait des tours étonnants (28) avec des serpents ! Elle les a dressés (22) à ramper sur un fil et elle leur (32) parle toujours avec douceur et (9) persuasion ! Sans oublier une merveilleuse cantatrice qui ne voit rien sans lunettes (39) et répète tous (15) ses airs en parcourant (34) les couloirs ! A propos... elle s'est fait voler (14) deux magnifiques (11) robes de scène et son porte bonheur ! Mais qui a bien pu (12) faire ça ?

Texte 4 :

L'inspecteur Pigeonnot est chargé (13) de l'enquête. chargé

Il veut interroger tous (15) les gens du théâtre tous

pour leur (32) demander leur

ce (3 et 50) qu'ils savent. ce

Les suspects pourraient (35) bien... pourraient

...Les suspects pourraient (35) bien être dissimulés (26 et 27) dissimulés

derrière les rideaux (25) par exemple... rideaux

Mais le réalisateur, irrité (13) par l'interruption, irrité
s'écrie : «(19) *quel signe de ponctuation mettre: parenthèse, guillemet ou tiret*
Ah non ! (18) *quel signe de ponctuation mettre à la fin :point d'interrogation, d'exclamation ou de suspension*

C'en (49) est trop ! C'en
Avec toutes ces (20) perturbations, ces
je ne finirai (4) jamais ce film ! finirai
Et d'abord tu es (7) qui, toi ? es
Un des clowns ? (18) *quel signe de ponctuation mettre à la fin :point d'interrogation, d'exclamation ou de suspension*

Mais oui, c'en (49) est un, bien sûr ! c'en
Et vous autres, soyez (31) plus attentifs, on continue ! » soyez
Pigeonnot recule : « Eh bien, se dit-il, si j'avais pris (12) rendez-vous, pris
j'aurais (35) sans doute été mieux reçu (12) !... aurais
... été mieux reçu (12) ! reçu
Mais en insistant (34) un peu, insistant
c'est sûr que je verrai (4) quand même verrai
les principaux (24) acteurs ! » principaux
Il ne faut pas qu'ils aient (38) le temps de se forger un alibi, aient
ni (44) qu'ils s'en aillent (38)... ni
... qu'ils s'en aillent (38) aillent
L'inspecteur doit connaître leurs (33) vraies occupations de la veille au soir. leurs
Il s'en (48) voudrait s'en
s'il négligeait (6) une piste ! négligeait

Relire à la vitesse normale.

L'inspecteur Pigeonnot est chargé (13) de l'enquête. Il veut interroger tous (15) les gens du théâtre pour leur (32) demander ce (3 et 50) qu'ils savent. Les suspects pourraient (35) bien être dissimulés (26 et 27) derrière les rideaux (25) par exemple... Mais le réalisateur, irrité (13) par l'interruption, s'écrie : «(19) Ah non ! (18) C'en (49) est trop ! Avec toutes ces (20) perturbations, je ne finirai (4) jamais ce film ! Et d'abord tu es (7) qui, toi ? Un des clowns ? (18) Mais oui, c'en (49) est un, bien sûr ! Et vous autres, soyez (31) plus attentifs, on continue ! » Pigeonnot recule : « Eh bien, se dit-il, si j'avais pris (12) rendez-vous, j'aurais (35) sans doute été mieux reçu (12) ! Mais en insistant (34) un peu, c'est sûr que je verrai (4) quand même les principaux (24) acteurs ! » Il ne faut pas qu'ils aient (38) le temps de se forger un alibi, ni (44) qu'ils s'en aillent (38). L'inspecteur doit connaître leurs (33) vraies occupations de la veille au soir. Il s'en (48) voudrait s'il négligeait (6) une piste !

Texte 5 :

D'autres personnes se (2) sont aussi intéressées (10)... se
...D'autres personnes se (2) sont aussi intéressées (10) intéressées
à ces vols surprenants (28) : surprenants
par exemple un jeune reporter que la rédactrice de la Gazette enverra (4) au château de Bellevue. enverra
Car il s'y (43) passe des choses très curieuses s'y
dans ce (3) château ce
vieux de deux cent quatre-vingts (40) ans. deux cent quatre-vingts
Le comte de Bellevue est (8) lui-même un peu (5) particulier. un peu
Sa sœur la comtesse aussi avec sa manie des roses sans épines (39). épines
Et (9) puis il y a des fantômes au château : Et

Caribert le Hideux et sa femme qui hantent (41 et 1) les lieux depuis mille trois cent quatre-vingt trois (40) ans. hantent mille trois cent quatre-vingt trois

Quelle (29) bizarre silhouette... Quelle

... Quelle (29) bizarre silhouette les petits neveux de la comtesse ont-ils vue (22) un certain soir ? vue

Mais nous n'avons pas encore dit que le cousin de la Comtesse, Simon, logeait (6 et 50) au château. logeait

Il y a découvert (12) des objets très mystérieux. découvert

Il s'est (17) proposé d'en (47) montrer la photo... s'est

... d'en (47) montrer la photo d'en

à son vieux professeur d'histoire, à l'Université de Graphoville. Et c'est (16) en chemin c'est

qu'il a rencontré (12) rencontré

cette si (42) jolie fleuriste. si

Relire à la vitesse normale.

D'autres personnes se (2) sont aussi intéressées (10) à ces vols surprenants (28) : par exemple un jeune reporter que la rédactrice de la Gazette enverra (4) au château de Bellevue. Car il s'y (43) passe des choses très curieuses dans ce (3) château vieux de deux cent quatre-vingts (40) ans. Le comte de Bellevue est (8) lui-même un peu (5) particulier. Sa sœur la comtesse aussi avec sa manie des roses sans épines (39). Et (9) puis il y a des fantômes au château : Caribert le Hideux et sa femme qui hantent (41 et 1) les lieux depuis mille trois cent quatre-vingt trois (40) ans. Quelle (29) bizarre silhouette les petits neveux de la comtesse ont-ils vue (22) un certain soir ? Mais nous n'avons pas encore dit que le cousin de la Comtesse, Simon, logeait (6 et 50) au château. Il y a découvert (12) des objets très mystérieux. Il s'est (17) proposé d'en (47) montrer la photo à son vieux professeur d'histoire, à l'Université de Graphoville. Et c'est (16) en chemin qu'il a rencontré (12) cette si (42) jolie fleuriste.

Texte 6 :

Ces (20) deux-là vont-ils se revoir ? Ces

Mais du côté de l'Université, il se passe aussi des choses bizarres. Le Docteur Manip et son assistante, par exemple, ne sont pas appréciés (10) appréciés

de leurs (33) collègues. leurs

Quelles (29) sont donc ces expériences que fait le docteur la nuit dans son laboratoire. Quelles

Des bruits étranges ont été entendus (46) ont été entendus

et le professeur de Simon a même aperçu (12) un drôle d'individu... aperçu

...un drôle d'individu qui courait (6) la nuit dans les couloirs... courait

Et le pire de tout, c'est (16) qu'une horrible (41 et 37) créature... c'est horrible

...qu'une horrible (41 et 37) créature a été vue (46) dans la forêt (créature) a été vue

par le pauvre Achille. Il était si (42) apeuré si

qu'il ne s'en (48) est pas encore remis (12) !... s'en

...pas encore remis (12) ! remis

Comment tout (15) ça va-t-il se terminer ? tout

Relire à la vitesse normale.

Ces (20) deux-là vont-ils se revoir ?

Mais du côté de l'Université, il se passe aussi des choses bizarres. Le Docteur Manip et son assistante, par exemple, ne sont pas appréciés (10) de leurs (33) collègues. Quelles (29) sont donc ces expériences que fait le docteur la nuit dans son laboratoire. Des bruits étranges ont été entendus (46) et le professeur de Simon a même aperçu (12) un drôle d'individu qui courait (6) la nuit dans les couloirs...

Et le pire de tout, c'est (16) qu'une horrible (41 et 37) créature a été vue (46) dans la forêt par le pauvre Achille. Il était si (42) apeuré qu'il ne s'en (48) est pas encore remis (12) ! Comment tout (15) ça va-t-il se terminer ?

Chères et chers collègues, ce positionnement a été difficile à mettre au point... Aussi, toute proposition d'amélioration sera très bienvenue ! N'hésitez pas à me faire part de vos suggestions ! Pour me contacter : dominique-faure@wanadoo.fr Dominique Sadri-Faure, auteur de « Bienvenue à Graphoville »