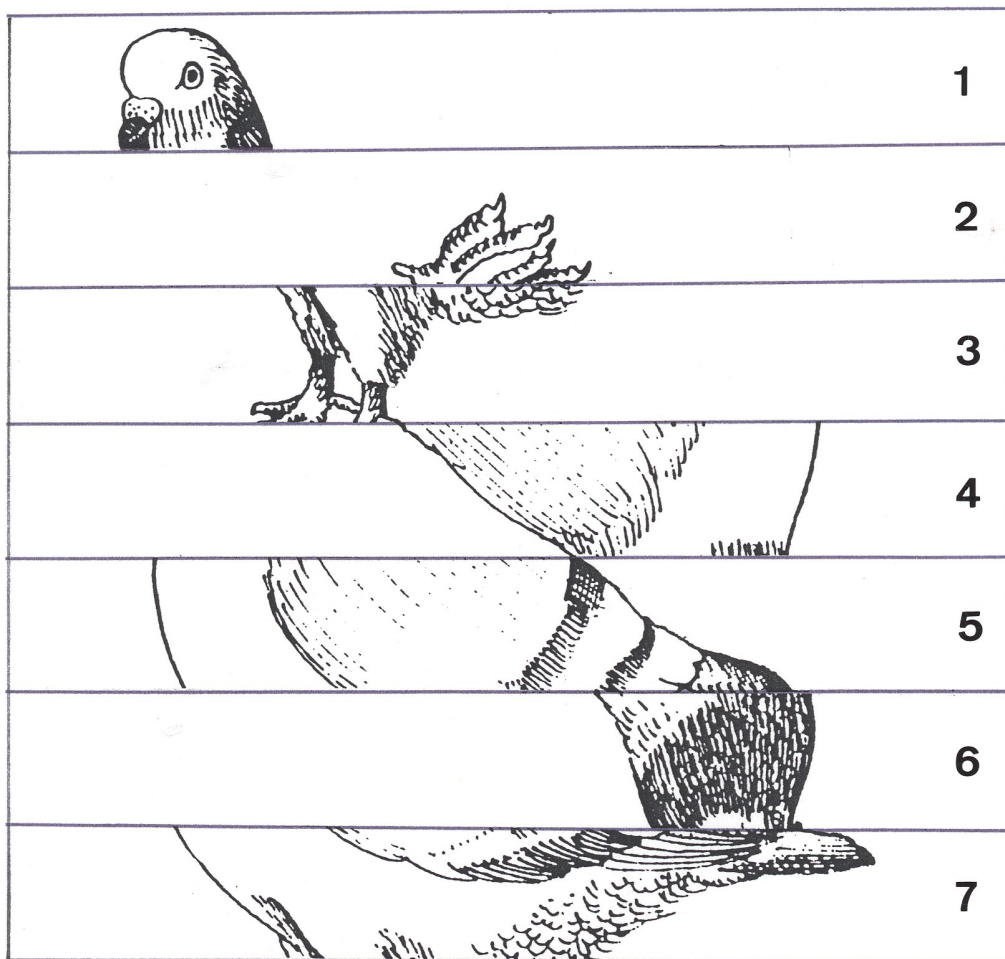


SAVOIR TROUVER	Reconstituer « Le pigeon »	18-31 Niveau 3 Entraînement 1
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à comparer et à combiner. - S'entraîner à discriminer. - S'entraîner à rechercher les repères qui permettront de reconstituer une forme. 	
Applications (exemples)	<p><u>En classe</u> : toute opération mentale consistant à reconstituer un élément à partir de deux ou plusieurs éléments donnés qui en sont les composants (en géométrie, dessin technique, technologie pour ce qui est visuel; le même type de raisonnement et d'analyse se fait également en grammaire : constituants d'une phrase, constituants d'un verbe conjugué en français...). Egalement approche des termes algébriques et des fractions.</p> <p><u>Dans le milieu professionnel</u> : tout poste impliquant des opérations de reconstitution, par exemple le montage, l'assemblage de pièces... (ces postes sont très nombreux dans les entreprises au niveau de la fabrication). Egalement toute tâche d'emballage et de conditionnement, notamment de grosses pièces ou de pièces fragiles, et tous travaux d'assemblage exceptionnel ou nouveaux, conception de noyaux de pièces de fonderie ou de bâtis provisoires pour aider à un montage.</p> <p><u>Dans la vie quotidienne et pour les loisirs</u> : toute opération nécessitant la reconstitution d'un élément à partir de ses composants, par exemple toute opération de montage (que ce soit d'un meuble présenté en kit ou d'un chandail en tricot). Jeux de papier collé. Conception de supports pour maintenir des pièces recollées.</p>	
Matériel	Une feuille comportant un dessin qui a été découpé en bandes collées de façon désordonnée.	
Consignes	Les apprenants devront reconstituer le dessin en écrivant, dans l'ordre, les numéros des bandes qui le constituent, en partant du haut du dessin pour aller vers le bas.	
Remarques	Une difficulté de cet entraînement est l'inversion de trois des bandes (les bandes 2, 4 et 6). Si besoin, l'enseignant peut proposer à ceux qui rencontrent trop de difficulté à analyser les formes de retourner la page s'ils n'y ont pas déjà pensé. Deux autres possibilités seraient de découper les bandes et de les manipuler ou encore de leur donner le dessin du corrigé (sans l'ordre des bandes). Toutefois, cette simplification de l'entraînement le placera dans le degré de difficulté 2 et non 3.	
Transferts possibles (exemples)	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'enseignant peut demander aux apprenants s'ils pensent que l'exercice aurait été plus simple ou plus difficile si les bandes avaient été découpées dans le sens de la largeur et non dans le sens de la hauteur. Chacun expliquera son point de vue en formulant des hypothèses ou en argumentant. L'essai peut être tenté à titre de vérification des hypothèses. 2. L'enseignant peut proposer aux apprenants de fabriquer chez eux, à partir d'un dessin ou d'une photo, des bandes qu'ils placeront dans le désordre. Le travail pour le groupe consistera, à la séance suivante, à identifier de quoi il peut s'agir et à remettre les bandes dans l'ordre. 	
Individualisation	Oui.	
Corrigé	Oui.	

**SAVOIR
TROUVER**

**Reconstituer
« Le pigeon »**

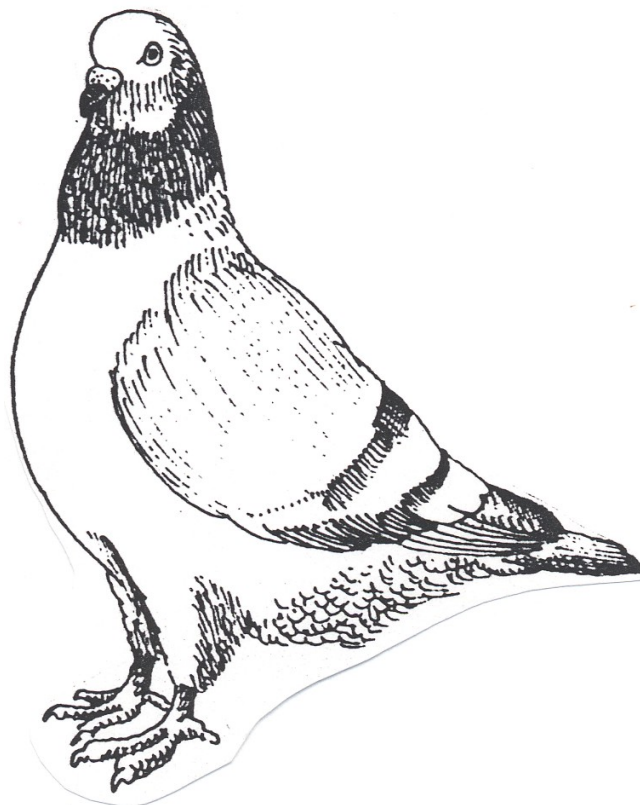
18-31



**SAVOIR
TROUVER**

**Reconstituer
« Le pigeon »**

**18-31
Corrigé**



1
6
4
5
7
3
2