

Le but de l'exercice est d'amener les jeunes à accepter de travailler avec d'autres jeunes qu'ils n'auraient pas choisis.

Le formateur propose des thèmes à débattre en petit groupe de 4 à 6 personnes. Tout d'abord les jeunes se choisissent. Ensuite, le formateur les invite à changer de groupe à chaque nouveau thème.

Le même thème est proposé à tous les groupes en même temps.

Le temps de discussion est de 6 à 10 minutes pour un thème; à la suite de quoi, un jeune rapporte l'essentiel de la discussion en deux minutes.

Exemples de thèmes :

- Quelle représentation avez-vous des parents idéaux ?
- Que pensez-vous de "l'affaire Clinton" ?
- Quels sont les secteurs professionnels :
 - où les filles n'aiment pas aller ?
 - où les garçons n'aiment pas aller ?
 - comment l'expliquez-vous ?
- Que pensez-vous du téléphone portable ?

EVALUATION

A moyen terme – renouveler les occasions de travail en groupe où les jeunes n'auront pas le choix de leurs partenaires (désignation par l'animateur ou tirage au sort) et observer si les jeunes s'impliquent dans le groupe ou s'ils ont une attitude de refus ou d'opposition.

Durée de l'exercice

Matériel nécessaire

1 heure

Commentaire :

☞ Cet exercice peut rejoindre le travail sur l'écoute (rôle de rapporteur) et de l'affirmation de soi (oser s'exprimer).

COMMUNICATION

D/ TRAVAIL EN GROUPE

D2/ Contribuer activement au travail en groupe

S1/ au plan de la tâche et de l'organisation,
 S2/ au plan des attitudes envers autrui
 S3/ sait maîtriser ses réactions ou émotions par rapport aux membres du groupe
 S4/ manifeste des comportements de solidarité envers les membres du groupe

CD
 D2
 S1-S2-
 S3-S4

DÉROULEMENT

Mise en situation :

Il s'agit de proposer dans le cadre d'un projet de classe la réalisation d'une publication (type mini-journal, mensuel...).

PHASE 1 (Estimation de durée : 15')

Les élèves sont invités à exposer, chacun à leur tour, les sujets qu'ils aimeraient traiter dans cette publication. L'enseignant inscrit au tableau les différents sujets exprimés.

PHASE 2 (Estimation de durée : 15')

Avec l'enseignant, les élèves se mettent d'accord sur le choix de 4 ou 5 sujets qui seront traités. Les autres sujets pourront être traités dans un prochain journal.

Des groupes de 4 à 5 élèves sont alors constitués en fonctions des sujets proposés. Chaque groupe est responsable de 1 voire 2 sujets.

PHASE 3 (Estimation de durée : 45')

Dans chacun des groupes, les élèves doivent se mettre d'accord sur la forme et le contenu du sujet à traiter : Type d'article, enquête, reportage, interview, illustration, photo...

PHASE 4 (Estimation de durée : jusqu'à une ½ journée)

Les groupes d'élèves vont à la recherche des informations nécessaires au traitement des sujets; enquête, prise de photos, recherche documentaire, interview...)

PHASE 5 (Estimation de durée : 1h30')

Collecte et mise en forme des informations recueillies. Correction avec le professeur de français et l'enseignant

PHASE 6 (Estimation de durée : jusqu'à 2 ½ journées)

Choix du format, mise en page et montage définitif sur ordinateur (*prévoir un logiciel ou un programme adaptée.*)

Impression, photocopie et diffusion de la publication

Durée de l'exercice

Matériel nécessaire

Estimation de la durée globale du projet:

De l'émergence des idées à la diffusion de la publication (selon le format prévu), prévoir plusieurs semaines

COMMUNICATION

D/ TRAVAIL EN GROUPE

D2/ Contribuer activement au travail en groupe

S1/ au plan de la tâche et de l'organisation,
S2/ au plan des attitudes envers autrui
S3/ sait maîtriser ses réactions ou émotions par rapport aux membres du groupe
S4/ manifeste des comportements de solidarité envers les membres du groupe

CD
D2
S1-S2-
S3-S4

DEROULEMENT

UN JOURNAL SCOLAIRE

Un projet autour de la création d'un petit journal de quartier élaboré par des élèves d'un collège vit le jour. Le travail consista tout d'abord à trouver les sujets réalisables par des élèves de bas niveau de formation, susceptibles de les mobiliser et d'intéresser les lecteurs.

Le choix des premiers sujets concernera des thèmes liés à l'entreprise, tels que : découverte d'un métier manuel, interview d'un patron, conseils pour rédiger un CV ou présentation du contrat d'apprentissage. Ce travail nécessita l'intervention du professeur de Technologie, qui travailla sur la découverte et l'utilisation du traitement de texte, la saisie et la mise en forme du journal sur informatique. Un travail préliminaire sur la mise en page et sur les règles de la composition typographique en imprimerie leur donna une approche des différentes présentations d'une maquette de la presse écrite. **L'utilisation de l'ordinateur** permet à nos élèves d'avoir accès aux nouvelles technologies et de se les approprier. Il est à noter que le rapport « élève-ordinateur » est souvent une entrée qui autorise des déblocages cognitifs chez les publics en difficulté.

Un travail sur les médias et sur la presse en général fut réalisé par le professeur d'Histoire-Géographie qui aborda, à la fois la liberté de la presse, la comparaison des différents traitements de la même information entre les médias, et l'analyse objective de celle-ci. Un autre travail sur l'élaboration d'un dossier de presse sur un sujet d'actualité leur fut demandé (découper tous les articles sur la violence dans les banlieues) et donna lieu à un débat. Une revue de presse, où **un élève joua le rôle d'un journaliste** présentant les informations de la semaine, se révéla complémentaire et fit le lien entre l'oral et l'écrit.

Pour en revenir au journal, le texte fut soumis à des **règles d'écriture** par le professeur de Français. Il traita avec les élèves de la réalisation d'une interview, de la prise de notes, d'un plan pour la présentation, et de la rédaction dans un français soutenu et journalistique (correctement orthographié). 1500 exemplaires de notre journal furent distribués.

L'apport des intervenants consista à cadrer et à favoriser les recherches, à améliorer les textes et à donner aux élèves les moyens d'aller au bout de leurs capacités et de leur travail.

Le caractère médiatique du support valorisa le jeune dans un cadre extra-scolaire, notamment auprès de sa famille et « du quartier ». L'article finalisé donna l'impression d'être « né de la rue » et non issu d'un collège. Ce fut un travail scolaire avec une finalité sociale.

Cela permet aux jeunes qui acceptèrent de travailler sur cet exercice, d'acquérir de nouvelles **compétences de type scolaire** : en Français, en Histoire et en Géographie,

mais aussi en informatique. Des **capacités sociales** furent aussi développées à l'occasion des recherches qui donnèrent de la matière et de la consistance aux sujets traités. Nous retrouvons ici des capacités sociales telles que : effectuer des démarches dans les délais prévus, se gérer dans l'espace, s'exprimer librement, se dépasser, comprendre et se faire comprendre, être à l'écoute des autres et de soi.... D'un côté, cet outil **développa l'autonomie** par les contraintes et les exigences qui mènent à la réalisation d'un journal, et d'autre part, le produit fini leur permit de **s'affirmer** en développant divers aspects de la communication.

Au cours des années, le choix des thèmes évolua de manière à ne pas tomber dans une redondance chronique qui pourrait faire perdre sa valeur d'appropriation et d'exclusivité aux élèves du CIPPA. Une année, nous abordâmes ainsi l'Histoire en nous intéressant aux origines des villes et villages où habitaient les élèves, laissant à ceux-ci la liberté d'interroger le maire et les anciens du village pour composer leur article. Ils s'immiscèrent du même coup dans la vie sociale de leur lieu de résidence .

L'année suivante, nous décidâmes de voler de nos propres ailes en créant un journal plus petit, mais exclusif au CIPPA. Dans celui-ci, le choix des articles fut décidé avec la plus grande latitude possible, pour favoriser l'ouverture d'esprit. Nous retrouvâmes alors des thèmes comme « le football vu par une élève de CIPPA » (passionnée de la première heure) ou encore « la folie des Mangas », ces dessins animés japonais qui ont envahi le petit écran pour la génération de nos 16/18 ans. D'autres sujets encore, comme la vie d'une foraine, le VTT en compétition... complétèrent notre production.

Aujourd'hui, ce journal existe toujours et l'objectif de cette année est de le faire paraître sur le site WEB du lycée professionnel (où le CIPPA est maintenant implanté), multipliant ainsi les lecteurs potentiels et virtuels, nous inscrivant de la sorte dans une **dynamique des outils du troisième millénaire**.

Témoignage de Gunther DILOLOT, formateur à Romilly-sur-Seine.

PHASE 1 :

A l'A.N.P.E., deux jeunes, volontaires, se partagent les différents secteurs et recopient les offres proposant des contrats de qualification ou d'apprentissage.

PHASE 2 :

A l'A.N.P.E., ces jeunes s'échangent leurs notes, et donc les secteurs, pour vérifier si toutes les références des offres ont bien été recopiées.

PHASE 3 :

De retour au C.I.P.P.A., les deux élèves restituent leurs informations à la classe, en écrivant au tableau.

PHASE 4 :

Les notes prises par les jeunes restent affichées sur un panneau de liège une semaine.

Durée de l'exercice

1 heure à l'A.N.P.E.
5 mn par offre pour la restitution au
C.I.P.P.A

Matériel nécessaire

- Bloc-notes
- Stylo
- Tableau en liège