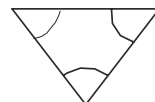
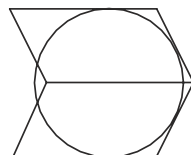
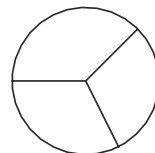
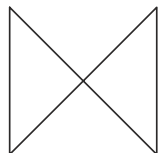
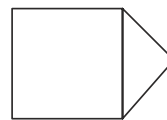
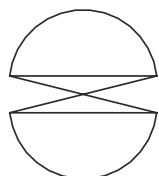
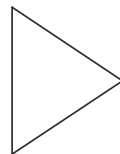
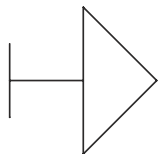
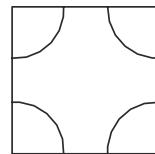
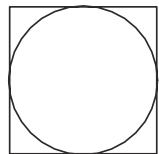
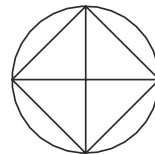
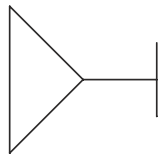
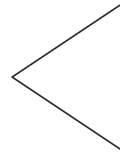
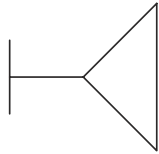


<b>Ziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sich darin üben, genau zu beobachten, zu vergleichen und ein gemeinsames Element zu suchen, das regelmäßig wieder auftaucht.</li></ul>
<b>Anwendungen (Beispiele)</b>	<p><u>Im Unterricht:</u> Jede Denkleistung, die darin besteht, Kriterien der nützlichen Differenzierung zu erkennen. Einführung in die Geometrie: Kenntnis der verschiedenen geometrischen Figuren; vergleichen der Figuren untereinander, indem die angetroffenen Figuren und ihre entsprechenden Positionen benannt werden. Beobachtungen im Naturkundeunterricht machen.</p> <p><u>Im Berufsleben:</u> Alles, was in einer Folge an Vorkommnissen festgehalten werden muss. Jede Funktion der Qualitäts- und Sicherheitsüberwachung, z. B. in Einkaufszentren. Aufdecken von Fehlern in der Überwachung kontinuierlicher Produktionsflüsse auf allen Ebenen.</p> <p><u>Im Alltagsleben und in der Freizeit:</u> Alles, was Organisationsformen mit Symmetriecharakter anbetrifft, die ohne Anomalien ablaufen sollten (Gartenarbeit, Dekoration, Schneiderei, Stickerei).</p>
<b>Materialien</b>	Ein Arbeitsblatt mit 14 Figuren. Ein Element taucht in gleich bleibender Frequenz bei einigen Figuren auf.
<b>Anweisungen</b>	Vier Figuren beinhalten ein gemeinsames Element, das in gleich bleibender Frequenz wieder auftaucht. Die Teilnehmer werden aufgefordert, ein Kreuz (oder jedes andere Zeichen) unter die Figuren zu setzen, die dieses gemeinsame Element enthalten.
<b>Anmerkungen</b>	Die vier Figuren mit der Gemeinsamkeit sind ziemlich gut zu erkennen, doch es bleibt interessant festzustellen, ob einige Teilnehmer bei der Betrachtung überprüft haben, ob vier andere Figuren nicht selber ein eigenes gemeinsames Element haben.
<b>Erweiterungen (Beispiele)</b>	Ausgehend vom gleichen Übungsbogen, kann der Kursleiter die Teilnehmer auffordern, andere Folgen mit einem gemeinsamen Punkt zu ermitteln (Dreiecke mit der Spitze nach oben, nach unten, Quadrate, aus mehreren Figuren zusammengesetzt: zwei, drei, etc.).
<b>Einzelarbeit</b>	Ja.
<b>Korrektur</b>	Ja.

*Gewusst  
wie*

**Serienbildung üben**  
**« Figuren »**

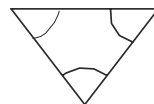
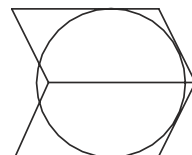
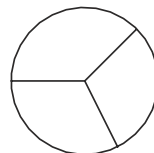
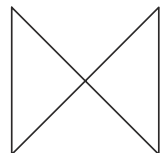
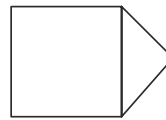
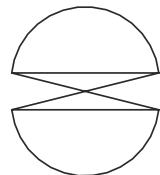
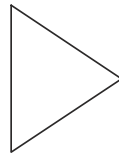
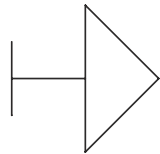
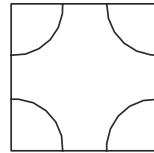
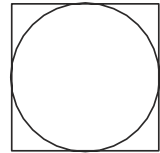
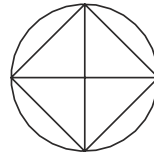
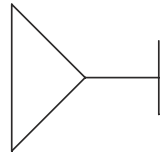
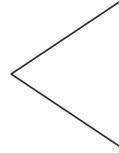
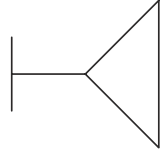
19-21



*Gewusst  
wie*

**Serienbildung üben**  
**« Figuren »**

**19-21**  
Musterlösung



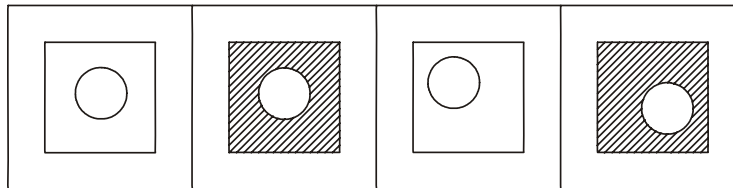
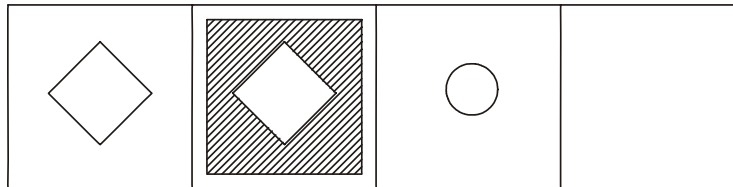
<b>Ziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sich darin üben, die Gesetzmäßigkeiten einer Serie zu bestimmen.</li><li>- Sich darin üben, die Fortsetzung einer Serie abzuleiten.</li></ul>
<b>Anwendungen (Beispiele)</b>	<p><u>Im Unterricht, im Berufsleben und im Alltagsleben:</u> Alles, was einem Menschen abverlangt, eine Situation zu begreifen und sich in sie hineinzusetzen, sich in die Logik einer Bewegung so hineinzusetzen, dass das Nachfolgende vorausgesehen und eventuell die Weiterentwicklung erkannt werden kann: Es kann sich dabei um das Verhalten eines Lehrers, einen Produktionsfluss oder das Verhalten in einem berufsbezogenen, familiären oder selbstgewählten Kollektiv handeln.</p>
<b>Materialien</b>	<p>Ein Übungsblatt mit in Dreiergruppen angebotenen Serien von Figuren und Gegenständen. Das vierte Element, welches in die Folge aufgenommen werden sollte, fehlt. In der unteren Reihe werden vier nummerierte Elemente, die die Serie komplettieren könnten, angeboten.</p>
<b>Anweisungen</b>	<p>Die Teilnehmer werden gebeten, die Nummern der vorgeschlagenen Elemente anzugeben, die sich logischerweise, im leeren Kästchen am Ende der Serie befinden müssten.</p>
<b>Anmerkungen</b>	<p>Falls die Teilnehmer bei der ersten Folge Schwierigkeiten haben, kann der Kursleiter ihnen vorschlagen, direkt zur Serie 3 überzugehen, die reale Gegenstände anbietet.</p>
<b>Erweiterungen (Beispiele)</b>	<p>Die Teilnehmer können, eventuell zu zweit, in ihrem Umfeld noch weitere 4 Objekte suchen, die der Gruppe als Folge angeboten werden. Nun ist es Aufgabe der Gruppe, die Verbindungen zu finden, die diese Folge ausmachen (z. B. ein Bleistift, ein Radiergummi, Tipp-Ex, ein Füller oder der Overhead-Projektor, der Schrank, das Blatt, der Ordner, ... alles Folgen, denen man noch andere Elemente beifügen könnte.) Variante: Die Teilnehmer schlagen drei von vier Gegenständen vor und die Gruppe findet den vierten.</p>
<b>Einzelarbeit</b>	<p>Ja.</p>
<b>Korrektur</b>	<p>Ja.</p>

**Gewusst  
wie**

# Serienbildung üben

19-22

« Leere Kästchen »

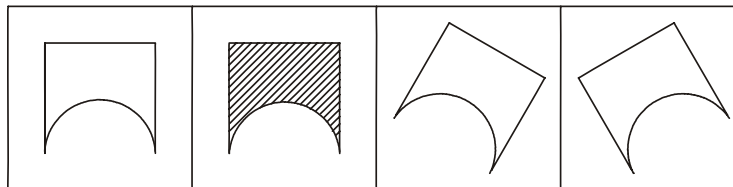
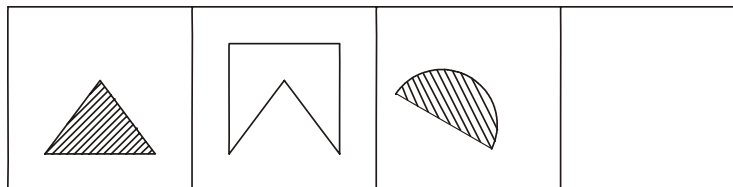


**1**

**2**

**3**

**4**

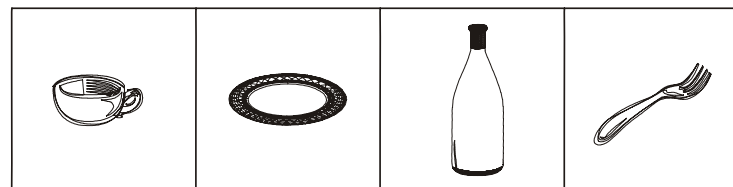
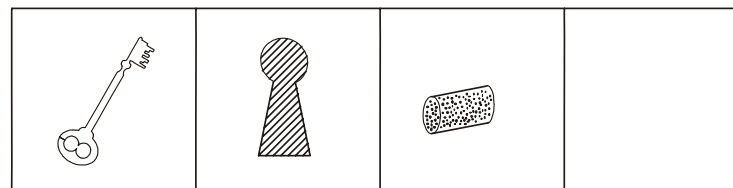


**1**

**2**

**3**

**4**



**1**

**2**

**3**

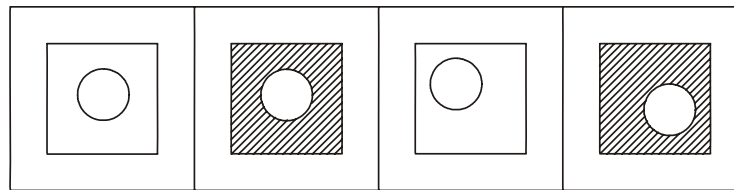
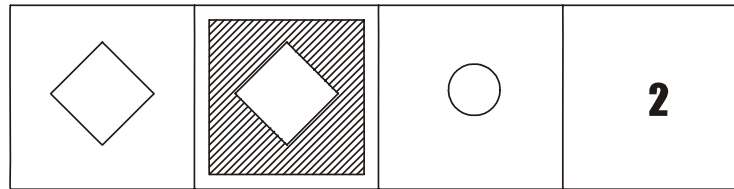
**4**

*Gewusst  
wie*

## Serienbildung üben

« Leere Kästchen »

**19-22**  
Musterlösung

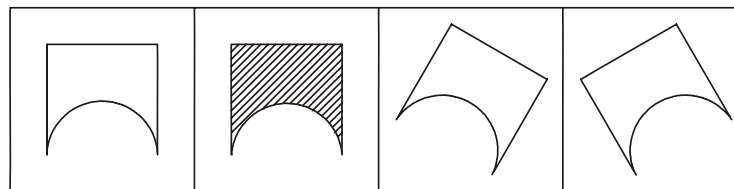
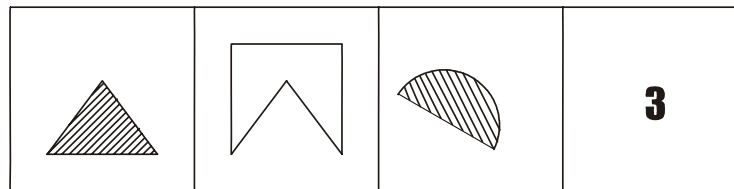


**1**

**2**

**3**

**4**

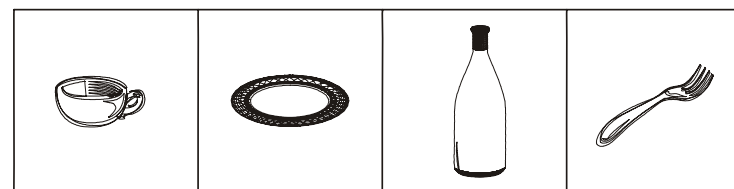
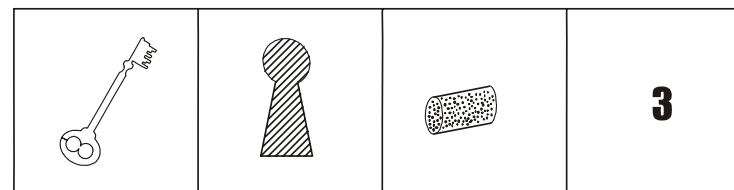


**1**

**2**

**3**

**4**



**1**

**2**

**3**

**4**

**Gewusst  
wie**

**Serienbildung üben  
« Unfälle »**

**19-23  
Niv. 2  
Ü 3**

**Ziele**

- Sich darin üben, zu beobachten und nach einer vom Darstellungsgegenstand vorgegebenen Reihenfolge sortieren und ordnen zu können.
- Sich sensibilisieren für Probleme der Sicherheit.

**Anwendungen  
(Beispiele)**

Im Anfangsunterricht, im Berufsleben und im Alltagsleben: Alles, was einem Menschen abverlangt, eine Situation zu begreifen und sich in ihr entsprechend integrativ zu verhalten. Desgl. sich in die Logik einer Bewegung so hineinzusetzen, dass das Nachfolgende vorausgesehen und evtl. eine Weiterentwicklung eingeleitet werden kann: Es könnte sich dabei um das Verhalten eines Lehrers, den Fluss der Produktion oder das Verhalten in einem berufsbezogenen, familiären oder selbstgewählten Kollektiv handeln.  
Zusätzlich zum Berufsleben: Desgl. alles, was mit den speziellen Sicherheitsauflagen beim Versand und bei der Lagerhaltung zu tun hat (Zurückfahren der Transportkarren, Stapeln).  
Zusätzlich im Alltagsleben und in der Freizeit: Erziehung der Kinder zur Vorsicht, insbesondere im Hausbereich; Gesellschaftsspiele vom Typ „Bild-Memory“.

**Materialien**

Ein Arbeitsblatt mit der Darstellung verschiedener Situationen aus einer gezeichneten Fortsetzungsgeschichte.

**Anweisungen**

Die Teilnehmer nummerieren die Zeichnungen, die zu jeder der beiden Geschichten zu gehören scheinen, von der ersten bis zur letzten Szene. Danach formulieren sie dem Kursleiter gegenüber ihre Kriterien der Serienbildung und erzählen die wieder zusammengesetzten Geschichten.

**Anmerkungen**

Da die beide Fortsetzungsgeschichten den gleichen Inhalt und Aktionsrahmen haben, ist nicht von Anfang an klar, dass es sich um zwei Geschichten handelt. Der Kursleiter besteht darauf, dass die Teilnehmer die unsicher sind, sich die Bilder noch einmal sehr genau anschauen und selbst die Methode finden, um beide Geschichten zu unterscheiden.

**Erweiterungen  
(Beispiele)**

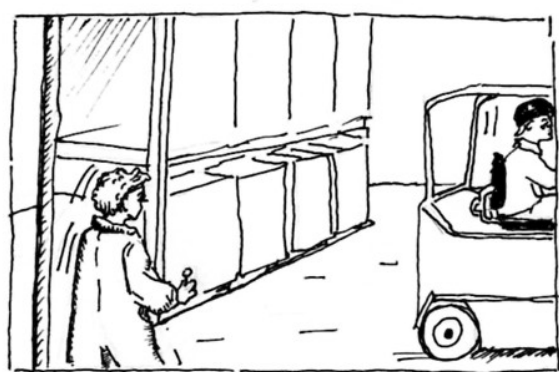
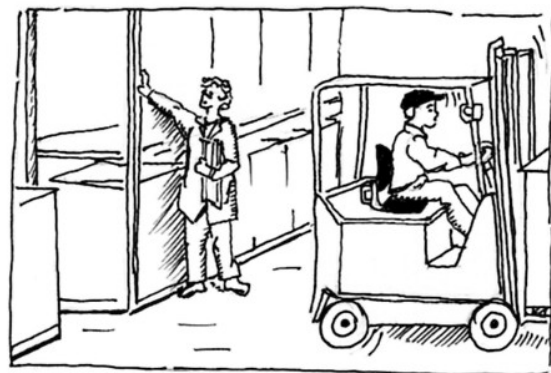
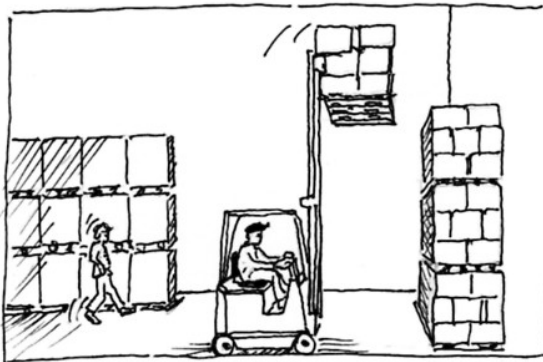
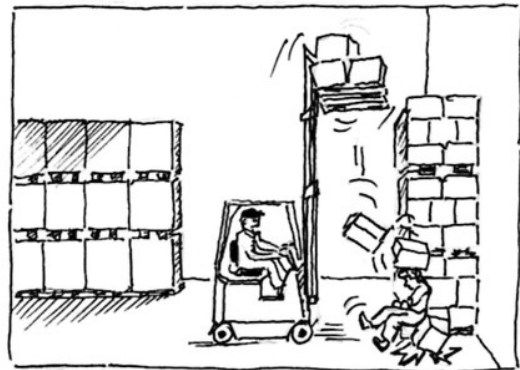
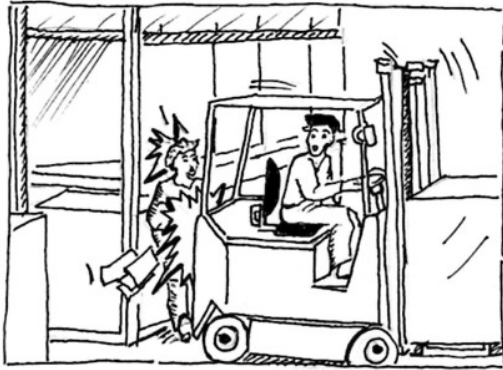
1. Die Teilnehmer können gebeten werden, ein von ihnen beobachtetes oder selbst erlebtes Ereignis aus dem Problemfeld der Sicherheit (bzw. Unvernunft) zu erzählen, allerdings ohne den Schluss. Dieser wird durch die Gruppe ermittelt.
2. Der Kursleiter kann Fotokopien von Sequenzen aus Comics, die von den Teilnehmern bevorzugt werden, mitbringen und die Teilnehmer auffordern, die Einzelbilder auszuschneiden. Die Gruppe soll dann die Bilder in die richtige Reihenfolge bringen, um die Geschichte zu rekonstruieren und sie dann auf ein Blatt kleben.

**Einzelarbeit**

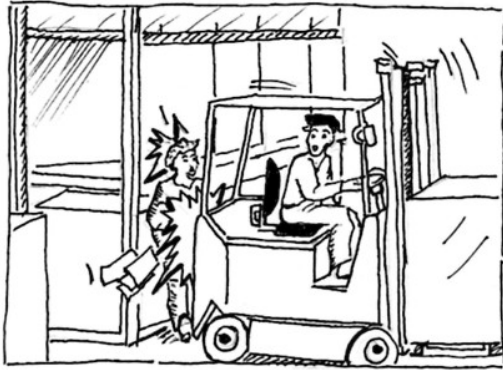
Ja.

**Korrekturen**

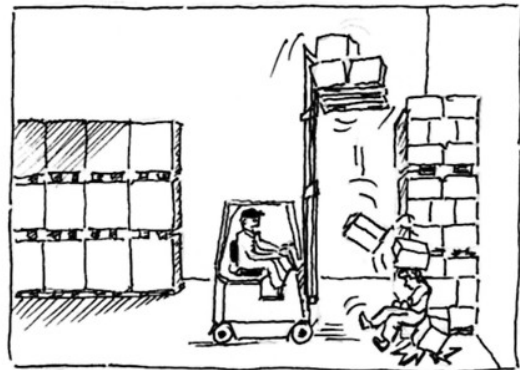
Ja.



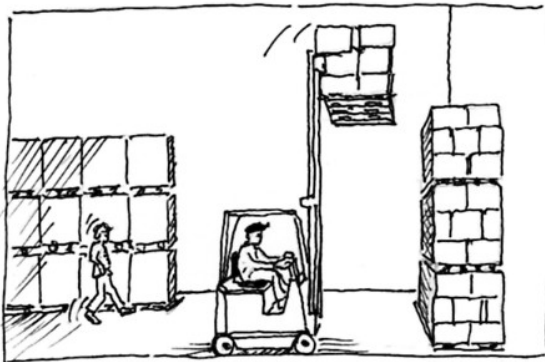




3B



3A



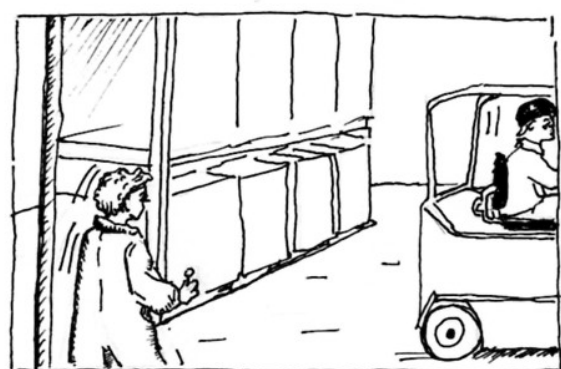
1A



2B



2A



1B